

一、单项选择题（请选择符合题意的唯一正确答案，每小题 1 分，共 20 分）

1.生活中道路两旁的树木、渐渐远去的铁轨…会产生近大远小的（ ）。

A.突变现象 B.观察现象 C.透视现象

2.吴冠中的作品《双燕图》用（ ）的线条和色彩表现了江南水乡的景致。

A.复杂、繁琐 B.概况、简练 C.色彩繁多



3、被历代民间画工和士大夫誉为“画圣”和“画祖”的唐代画家是：（ ）

A、阎立本 B、吴道子 C、张萱 D、张择端

4、青铜器上的铭文，在书法字体中属于：（ ）

A、隶书 B、草书 C、楷书 D、篆书

5、唐三彩常用的颜色主要是（ ）。

A、红、黄、蓝 B、红、绿、白 C、绿、黄、紫 D、黄、绿、白

6、浮世绘是日本 17 世纪兴起的一种艺术，它将民间日常生活作为创作题材，主要通过（ ）的形式表现出来。

A、水彩画 B、工笔画 C、版画 D、油画

7、著名唐代人物画家张萱的代表作是（ ）

A.《挥扇仕女图》 B.《虢国夫人游春图》 C《簪花仕女图》 D.《明皇幸蜀图》

8、被称为现代艺术之父的画家是：（ ）

A、毕加索 B、梵高 C、塞尚 D、杜尚

9、《巴黎圣母院》的建筑形式属于（ ）。

a、罗马式建筑 b、拜占庭式建筑 c、哥特式建筑 d、拉丁式建筑

10、用三原色调配紫灰色，比例最少的原色是（ ）

A、红 B、黄 C、蓝 D、黑色

11 美术课程分目标从造型表现、设计应用、（ ）和综合探索四个学习领域设定。

A、改善环境 B、自然资源 C、欣赏评述 D、美术创作

12、美术欣赏教学的一般过程包括感知、分析、理解和（ ）

A.共鸣 B.想象 C.评价 D.欣赏

13、美术教师常用的教法有以语言传递信息为主的教学方法、以直接感知为主的教学方法、以实践训练为主的教学方法、以情境陶冶为主的教学方法以及以（ ）为主的教学方法。

A.讲授 B.示范 C.参观 D.引导探究

14（ ）是实施美育的重要途径，对于培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人，塑造完美的人格，提高全民族的素质，具有不可替代的作用。

A. 环境教育 B.历史教育 C.艺术教育 D.科学教育

15、美术教学备课的主要内容是（ ）

A、明确定义与把握原则 B、熟悉课标与了解学生 C、钻研教科书与确定教法 D、编写教案与设计板书

16、美术教学的一般目的包括德育目的、美育目的和（ ）

A.创造性目的 B.智育目的 C.情感目的 D.政治目的

17、在引导学生欣赏一幅绘画名作时，第一阶段是（ ）

A.体验与想象 B.理解与创造 C.直觉与感知 D.领悟与净化

18、国画颜料藤黄加花青加水调和出的颜色叫做（ ）色。

A.三绿 B.汁绿 C.头绿 D.石绿

19、美术课堂教学的特点主要体现在它有利于提高美术教学效率、有利于美术教学的系统性和连贯性、有利于发挥集体的美术教育作用以及有利于学生的（ ）

A.扩大艺术视野 B.创新精神 C.身心健康发展 D.审美个性

20、油画《开国大典》的作者是我国近现代著名的画家：（ ）

A.徐悲鸿 B.董希文 C.王式廓 D.汪诚一

二、填空（每小题 2 分，共 20 分）

1、美术包括 ____、工艺、建筑、雕塑四大门类，美术具有认识功能、教育功能、审美功能。

2、“颜筋柳骨”中的“颜”和“柳”是指代颜真卿； ____两位大书法家。

3、我国园林艺术中，利用外面的景物扩大园林内景物的广度和深度，这样的艺术手法被称为_____。

4、被誉为“天下园林之母”的是_____。

5、雕塑造型中最基本、最常用的材料是_____。

6、我国瓷器最著名的是_____。

7、雕塑一般分为_____和_____两种。

8、油画《干草车》是著名画家_____的成名作。

9.为了凸显建筑物的宏伟气势，摄影师常常会采用_____视角。

10、《清明上河图》的作者是_____。

四、判断题：（每小题1分，共10分，记“✓”为对，记“×”为错）

1、物体近大远小是透视现象的基本规律。透视现象可以分为两种，一种是平行透视，一种是倾斜透视。（ ）

2、在学与教的过程中，要有效传递的主要信息是教学内容。（ ）

3、中国古典建筑的构建是砖木结构，西方古典建筑的构建是砖石结构。（ ）

4、在美术活动中基本上不存在标准答案，在某些活动中也不存在“对”与“错”，美术活动是一种极富个性与想象力的创造性活动。（ ）

5、标志是一种具有强烈传达功能的符号，设计时要求简明易认、一目了然，有独创性。（ ）

6、彩陶、青铜器上均常见的纹饰有花卉纹、雷纹、人物、鱼纹等。（ ）

7、在CMYK印刷色彩中的M是指大红色。（ ）

8、苏美尔人用木棍把一些楔形符号刻在陶土砖上，记录事件，进行通信。（ ）

9、新课程的总目标是按照知识技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度进行表述的。（ ）

10、清代山东潍坊年画《女十忙》描绘了当时妇女从事轧棉、弹花、纺纱、织布等情景。（ ）

五、画线题。（将有关联的作品和作者用线联起来，每画正确一根线计2分，本大题计16分。）

田横五百士 亨利·摩尔

掷铁饼者 波提切利

溪山行旅图 丢勒

创世纪壁画 范宽

赛纳河 徐悲鸿

国王与王后 米隆

四使徒 米开朗琪罗

春 马约尔

五、简答题（每小题6分，共18分）

1.解释哥特式建筑主要特征，并举例说明？

2.《古画品录》提出的绘画要旨“六法”？

3.印象派的绘画风格与特点？

三、技能表现题（每小题8分，共16分）

1.参考下图，绘制一幅风景图，要求表现出画面中的地平线、消失点。



2.参考戏曲人物的图片，用流畅的线条，鲜明的色彩设计一幅有特色的戏曲脸谱图。



