

2025年教师业务素质测试答案

第I卷 基础知识积累 (21分)

1. (1) 错别字修改 (3分)

消溶→消融 (“溶”侧重液体溶解, “融”指冰雪融化)

嘻戏→嬉戏 (“嘻”表笑声, “嬉”表玩耍)

盘恒→盘桓 (“桓”读 huán, 此处应为“桓”的误写, “盘桓”意为徘徊)

解题思路: 根据语境判断词语含义, 结合汉字偏旁部首的表意功能 (如“氵”与水有关, “犛”与动物或动作有关) 区分形近字。

(2) D (2分) (D.潜 qián,)

(3) C. (2分) 广袤无垠

解析: 语境形容新疆大地广阔, “广袤无垠”符合; “美不胜收”侧重景色多样, “不毛之地”含贬义, “生机勃勃”与前文“冰雪消融”的初春状态不完全匹配。

2. (2分) D

-解析: 茅盾《白杨礼赞》中的白杨树象征西北军民的抗争精神, 非特指新疆。

解题依据: 结合教材中地域文化相关篇目 (如岑参诗歌、阿凡提故事) 判断。

3.C (2分)

解析: 《牡丹亭》结局为团圆 (杜丽娘还魂复生), 非悲剧; 《罗密欧与朱丽叶》为悲剧。

解题依据: 识记中外戏剧体裁特点, 区分悲剧与喜剧的结局特征。

4. (2分) C

解析: “蚓无爪牙之利”是定语后置句 (“利”“强”为定语, 修饰“爪牙”“筋骨”), 非宾语前置。

解题依据: 掌握常见文言句式 (判断句、倒装句等) 的结构标志。

5. (8分)

(1) 窈窕淑女

(2) 城阙辅三秦, 风烟望五津

(3) 波撼岳阳城

(4) 造化钟神秀

(5) 断肠人在天涯

(6) 岿然不动, 俶尔远逝

解题思路: 根据上下句提示, 注意易错字 (如“窈窕”“阙”“撼”“俶”) 的写法, 结合诗句意象强化记忆。

第II卷 阅读与综合实践 (39分)

6.C (2分)

解析: 诗句不仅写景, 更蕴含“困境中孕育希望”的哲理 (如教材中强调的“人生哲理”)。

7. (2分) 虚实结合分析

前六句实写游村所见 (风光、民俗), 尾联虚写未来重游, 虚实结合强化了对乡村生活的热爱与向往, 使情感从“当下的欣喜”延伸至“永恒的眷恋”。

解题思路: 结合诗歌结构 (前实后虚) 与情感脉络 (从“游”到“盼重游”) 分析。

8. (4分) 民俗探究活动设计

示例方案:

目标: 通过探究“春社”习俗, 理解古代乡村文化内涵。

步骤: 1. 初读诗歌, 找出民俗关键词 (“箫鼓”“衣冠”);

2. 小组合作查阅“春社”资料 (祭祀目的、活动形式);

3. 结合诗句讨论：春社如何体现“古风存”？

4. 拓展延伸：对比现代节日，感受传统文化传承。

设计依据：符合初中生“自主探究+小组合作”的认知特点，链接教材中《社戏》等民俗相关篇目。

(二) 古文对比阅读 (12分)

9. (共4分)

(1) 属：类

(2) 交通：交错相通 (古今异义)

(3) 踞坐：蹲坐 (结合语境推断为“坐在石头上”)

(4) 大抵：大致、大概

解题依据：课内迁移 (如《桃花源记》“属”“交通”) 与语境推断结合。

10. (共4分)

(1) 老人和小孩都安闲快乐。

(2) 石壁幽深陡峭，泉水流动发出淙淙声，竹子树木高低不齐。

翻译要点：落实关键词 (“黄发垂髫”代指老人小孩，“参差”意为不齐)，保持语句通顺。

11. (4分) 《桃花源记》：虚构理想社会，表达对现实的不满与对和平生活的向往；

《乙亥北行日记》：写实记录桃源村景象，展现对淳朴民风的赞美。

解题思路：区分文学创作 (虚构) 与游记 (写实) 的体裁差异，结合作者背景分析。

(三) 现代文阅读 (共19分)

12. (2分) C

解析：A项“仅围绕专家讲座”错误 (活动包含成果展示、教师分享)；B项何立新反对传统模式；D项“作用有限”与原文“意义深远”矛盾。

13. (2分)：C

解析：材料二指出“60%的课堂缺乏深度挖掘”，与C项“都能深度挖掘”矛盾。

14. (4分) 填空题

①260

② 感受作品思想

③ 品味艺术魅力

④ 发展思维品质 (根据课标原文填写)

15. (4分) 论述题

依据课标要求，保证阅读量 (不少于260万字)，精选名著 (每学年2-3部)；

创新教学方法：设计驱动性任务 (如《西游记》“人物取经路线图”)、开展多元活动 (戏剧表演、辩论会)；

针对学生畏难情绪，通过情境创设 (如《水浒传》“梁山英雄招聘会”) 激发兴趣，深化内涵解读。

理论依据：结合材料一中专家建议 (任务驱动、多元活动) 与材料二问题 (缺乏深度、兴趣不足) 提出对策。

现代文：

16. (3分) “笑”的作用

结构：作为线索贯穿全文，从草笑到人笑，再到反思；

手法：拟人化“草笑”，生动展现自然生机；“我笑”象征对自然的感悟与自我反思；
主题：通过“笑”的变化，表达从麻木到热爱生命的转变。

17. (2分)

作者从草木生长中领悟到人类应热爱生命、保持谦卑（“人的道理”），但草木有其独立的生命逻辑（“草木的道理”），人类无法完全理解。这体现了对自然的敬畏与自我认知的局限。

18. (2分) 哲理与启示

哲理：自然万物自有规律，人类应放下傲慢，从自然中汲取生命智慧；

启示：在快节奏生活中，学会观察自然，保持对生命的敏感与热爱，反思自我生存状态。

第Ⅲ卷 写作 (40分)

19. 作文题：《启而不发，方见师心》

写作思路：

经典阐释：引用《论语》《学记》中启发式教学理念，如“不愤不启”“道而弗牵”；

教学案例：结合古诗文教学（如《岳阳楼记》追问“先天下之忧而忧”的现实意义）或写作指导（通过对比范文引导学生自主修改）；

现实启示：批判“填鸭式”教学弊端，强调启发式教学对学生思维能力与核心素养的培养价值。

评分要点：需体现“经典理论+教学实例+思辨分析”的逻辑链，语言需兼具文学性（如引用名言、排比修辞）与思辨性（如对比论证、因果分析）。