

2025年教师（音乐）专业理论测试卷

卷面分值：100分

考试时间：90分钟

姓名

考号

座位号

学校

一、**选择题**（本大题共20小题，均为单项选择题。每小题2分，共40分）

1.在音乐学习的入门阶段，提倡运用富有节奏的语言、歌词和打击乐器进行教学的是哪位音乐教育家的理念？（ ）

A. 达尔克罗兹 B. 奥尔夫 C. 柯达伊 D. 铃木镇一

2.在音乐课堂上，教师播放了《蓝色多瑙河》圆舞曲，并让学生尝试用身体动作表现音乐的节奏和旋律。这种教学活动主要培养了学生的哪项能力？（ ）

A. 听觉感知能力 B. 舞蹈表演能力
C. 节奏感和音乐表现力 D. 音乐创作能力

3.在欣赏贝多芬《第九交响曲》第四乐章《欢乐颂》时，教师引导学生听辨演奏该主题的不同主奏乐器，这一环节主要关注的是？（ ）

A. 音高 B. 速度 C. 音色 D. 力度

4.在音乐鉴赏课中，教师引导学生分析乐曲《二泉映月》的旋律特点，感受其情感表达，这种教学方式主要体现了音乐课程的哪个方面？（ ）

A. 演奏技巧训练 B. 创作能力培养
C. 音乐鉴赏能力 D. 舞蹈与音乐结合

5.下列哪部作品是浪漫主义时期的代表作曲家贝多芬的交响乐作品？（ ）

A. 《命运交响曲》 B. 《田园交响曲》
C. 《蓝色多瑙河》 D. 《天鹅湖》

6.下列哪位作曲家是印象派音乐的代表人物？

A. 贝多芬 B. 柴可夫斯基 C. 德彪西 D. 巴赫

7.下列哪项不属于中国民族乐器？（ ）

A. 唢呐 B. 长笛 C. 二胡 D. 琵琶

8.下列哪位作曲家被誉为“人民音乐家”？（ ）

A. 贝多芬 B. 聂耳 C. 肖邦 D. 柴可夫斯基

9.在合唱教学中，女高音的自然声区一般是哪个音域范围？

A. c1—a2 B. b—f1 C. g—e2 D. d1—g2

10.以下哪位音乐家的作品《命运交响曲》最为著名？（ ）

A. 贝多芬 B. 莫扎特 C. 肖邦 D. 柴可夫斯基

11.以下哪一项不是音乐的基本要素？（ ）

A. 节奏 B. 和声 C. 旋律 D. 色彩

12.在古典音乐中，交响乐通常由几个乐章组成？（ ）

A. 两个 B. 三个 C. 四个 D. 五个或更多

13.哪位音乐家的作品《黄河大合唱》被誉为“中华民族的音乐史诗”？（ ）

A. 冼星海 B. 聂耳 C. 贺绿汀 D. 刘天华

14.下列哪种音乐形式起源于非洲，并在全球范围内广泛传播，尤其在舞蹈和庆典中常见？（ ）

A. 交响乐 B. 摇滚乐 C. 鼓乐 D. 古典音乐

15. 下列哪种乐器在交响乐队中常作为定音乐器使用？（ ）

A. 中阮 B. 琵琶 C. 埙 D. 笙

16. 下列选项中，哪项是中国传统民族乐器中，广泛应用于西洋管弦乐队（ ）

A. 锣 B. 琵琶 C. 笛子 D. 二胡

17. 以下哪首音乐作品是由黄自创作的？（ ）

A. 《黄河大合唱》 B. 《义勇军进行曲》

C. 《思乡》 D. 《我爱你，中国》

18. 在中国传统音乐体系中，“宫商角徵羽”代表的是什么？（ ）

A. 五种乐器 B. 五个音阶名称 C. 五种演奏技巧

D. 五种音乐流派

19. 下列关于音乐作品的表述，正确的是哪一项？（ ）

A. 《义勇军进行曲》是贝多芬创作的交响乐作品。

B. 《二泉映月》是古典吉他曲目的代表作。

C. 《梁祝》小提琴协奏曲的旋律作者是柴可夫斯基。

D. 《茉莉花》是一首典型的中国民族歌曲。

20. 下列关于中国民族音乐中“古琴”的说法，错误的是（ ）

A. 古琴历史悠久，是我国传统音乐中的主要乐器之一。

B. 常见的古琴样式有伏羲式、连珠式等。

C. 古琴的音色独特，音量宏大，富有感染力。

D. 古琴艺术已列入人类非物质文化遗产名录。

二、填空题（本大题共 7 小题，每空 2 分，共 20 分）

1. 音乐的基本要素包括____、____、____、____。

2. 在音乐理论中，____是调式的主音，并且是构成调性的基础。

3. 《命运交响曲》的作者是贝多芬，这部作品共有____个乐章。

4. 音乐家____被誉为“现代音乐之父”？

5. 《黄河大合唱》是由中国作曲家____创作的。

6. 我国迄今为止发现的最古老的实物乐器是____。

7. 《梁祝》是中国著名的交响乐作品之一，其作曲家是_____。

三、判断题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分，请判断正误，正确的填“√”，错误的填“×”）

1. 音乐教学的设计过程是形成性评价的主要依据，应给予充分关注并在教学过程中实施。 ()

2. 歌唱是培养学生音乐审美能力的重要途径。 ()

3. 音乐鉴赏是音乐教学的一个模块。 ()

4. 在音乐教学的全过程中，应以培养兴趣爱好为基本理念。 ()

5. 音乐音响材料的非概念性、非具象性特征，为学生体验理解和创作音乐提供了广阔的空间。 ()

四、识谱写出音乐作品的名字。(本大题共 3 小题, 每小题 2 分, 共 6 分.)

1、简谱①_____

$\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 5 \mid 3 \quad 1 \mid \overset{\frown}{5} \quad \underline{\underline{6}} \mid 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid$

2、简谱②_____

5 $\underline{\underline{35}}$ $\dot{1}$ - \mid 6 $\dot{1}$ 5 - \mid 5 $\underline{\underline{12}}$ 3 $\underline{\underline{21}}$ \mid 2 - - 0 \mid

3、简谱③_____

$\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{36}} \mid \overset{\frown}{5} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{51}} \quad \underline{\underline{6}} \mid 2 - \mid \underline{\underline{53}} \underline{\underline{56}} \mid 1 \cdot 2 \mid \underline{\underline{35}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid$

五、简答 (本大题共 3 小题, 第一题 5 分, 第二题 5 分, 第三题 14 分, 共 24 分.)

1、什么是京剧?

2、中国民歌的特点是什么?

3、分析《茉莉花》这首歌曲在音乐教学中的价值及其教学方法。