

高中语文试卷

(时间 120 分钟; 分值 100 分)

一、选择题 (共 34 分, 其中 1~5 题, 每题 2 分; 6~13 题, 每题 3 分)

阅读下面文字, 完成 1~5 题。

在我国文学史上, 散文_____ , 有着优秀的传统。而重视思想的风气, 提倡先进的人生价值观, 则使散文获得了崭新的生命。一切事物都有它的核心①□一个作品, 也总有它的“核心②□这就是它的主题。那些传下来的《师说》《种树郭橐驼传》之类的漂亮散文, 人们爱读它们, 并不是它们的词藻更加比作者们的其它作品美妙, 而且是包含着较有生命力的思想③□因此, 我们说, 思想就是一根线, 串起生活的珍珠, 没有了这根线, 珍珠只能够弃散在地。数十年来, 宣传崇高思想④□鞭挞邪恶丑类的主旨使大量散文焕发了光华, 这是_____ 的事实。当然, 徒有思想而没有生活素材、_____ 感情和笔墨技巧, 使得作品只有骨架, 没有血肉, 干巴巴像是标语口号式的东西, 这种概念化的偏向在某些人的笔下是出现过的。() , 并不影响思想性作为“主心骨”, 作为“核心的地位, 也并不因此而使一批新时代_____ 的散文因而减色。

1. 下列注音和字形都正确的一项是 ()

- A. 崭(zǎn)新 B. 煊传 C. 崇高 D. 焕发

2. 依次填入文中横线上的词语, 全部正确的一项是 ()

- A. 源远流长 不容置喙 充裕 独树一帜
B. 源远流长 毋庸置疑 充沛 出类拔萃
C. 源源不绝 不容置喙 充沛 出类拔萃
D. 源源不绝 毋庸置疑 充裕 独树一帜

3. 依次填入文中方框处的标点符号, 正确的一项是 ()

- A. ① , ② 。 ③ 。 ④ ; B. ① , ② ” , ③ 。
④ 、
C. ① ; ② ” , ③ , ④ 、 D. ① ; ② ” , ③ , ④

4. 下面填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 ()

- A. 但这是导向的偏差和某些人艺术功力和生活积累不足的问题
B. 而且这是导向某些人艺术功力的偏差和生活积累不足的问题
C. 这是某些人艺术功力和生活积累不足的问题导向的偏差造成的
D. 这是某些人使艺术功力和生活积累不足的问题导向的偏差

5. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 ()

