

## 新疆部编版教材初中语文中考模拟试卷答案

1.略（主要考查汉字书写，按要求用正楷工整书写即可）

2.答案：B。解析：“粉白相间”中“间”应读“jiàn”，表示间隔、夹杂，读“jiān”时一般表示中间、空间等意思。

3.答案：D。解析：A项“浑雄”应为“雄浑”；B项“斑剥”应为“斑驳”；C项“攸扬”应为“悠扬”。

4.答案：C。解析：A项“叹为观止”指赞美所见事物好到极点；B项“流连忘返”指留恋不愿离开；C项“美不胜收”形容美好的东西很多，一时看不过来，符合文中形容新疆美景多的语境；D项“应接不暇”原形容景物繁多，来不及观赏，后多形容来人或事情太多，应付不过来。

5.答案：D

解析：“令尊”“令堂”是对别人父母的敬称；“家君”“家母”是对自己父母的谦称。A、B、C选项表述均正确。

6.答案：（1）征蓬出汉塞

（2）我寄愁心与明月

（3）忽如一夜春风来

（4）但愿人长久，千里共婵娟

(5) 落红不是无情物

解析：(1) 征蓬出汉塞：“征蓬”指飘飞的蓬草，诗人以“征蓬”自比，说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”，生动形象地写出自己漂泊无定的行踪，从而流露漂泊无定的感慨。

(2) 我寄愁心与明月：诗人将自己对友人的牵挂、担忧之情寄托于明月，让明月伴随着友人到夜郎西，运用拟人手法，形象地传达出对友人的深情牵挂。

(3) 忽如一夜春风来：此句以奇特的想象，将北方八月飞雪的场景比作一夜之间春风吹来，满树梨花盛开的景象，生动形象地描绘出塞外雪景的壮丽与奇特。

(4) 但愿人长久，千里共婵娟：“但愿人长久”表达了对亲人、朋友能长久康健的美好祝愿；“千里共婵娟”意思是即便相隔千里，也能共享这美好的月光，体现了诗人对亲人的思念以及豁达的情怀，寄托了对亲人的美好祝愿。

(5) 落红不是无情物：“落红”即落花，诗人以落花自喻，表明自己虽然脱离官场，但依然会关心国家命运，愿意像落花化作春泥护花一样，为国家、为社会奉献自己，展现无私奉献的精神。

7. (1) 答案：祥子、虎妞

解析：《骆驼祥子》以人力车夫祥子的遭遇为线索，虎妞是祥子人生中重要的

女性角色，二者都是小说的主要人物。

(2) 答案：描绘了奇妙的海底世界，体现科学与幻想的融合

解析：《海底两万里》中，作者儒勒·凡尔纳借助丰富的想象，描写了尼摩船长等人在海底的奇幻旅行，书中涉及众多科学知识，如海洋生物、潜水艇构造等，是科学与幻想结合的典范。

(3) 答案：书信

解析：《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给儿子傅聪、傅敏的书信集，通过书信传达父子间的情感以及傅雷对人生、艺术等方面的见解。

8.作品一答案：《简·爱》

解析：简·爱自幼父母双亡，寄养在舅妈家，饱受表哥约翰的欺侮。后被送到寄宿学校，在艰苦环境中成长。她追求平等、自由的爱情，最终与罗切斯特走到一起。

作品二答案：《鲁滨逊漂流记》

解析：鲁滨逊热爱航海，在一次航海中遭遇风暴，流落荒岛。他在荒岛上独自生活多年，凭借顽强意志和生存技能，最终成功返回英国。

作品三答案：《西游记》

解析：《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，一路上孙悟空等与各路妖精鬼怪

展开斗争，历经九九八十一难，最终到达西天取得真经。

9.示例一：选“收获满满当当”处，修改为：收获满满。

解析：“满满当当”表述较为口语化且与“收获”搭配不够简洁、规范，“收获满满”更符合书面表达习惯。

示例二：选“真心实意的好朋友”处，修改为：好朋友。

解析：“真心实意”与“好朋友”语义有重复，直接说“好朋友”表意更简洁明了。

示例三：选“可以与志同道合的伙伴”处，修改为：能够与志同道合的伙伴。

解析：“可以”较口语化，“能够”在书面表达中更为正式、恰当。

10.答案示例：仿佛所有的美好都在这一刻苏醒。

解析：前文描写阳光、鸟鸣等美好清晨景象，此句承接上文，营造美好氛围，使上下文连贯。

11.答案示例：我走在回家的路上，脚步轻快，嘴角不自觉地上扬，心里像揣了只欢快的小兔子，高兴极了。

解析：通过“脚步轻快”“嘴角上扬”等动作描写，“心里像揣了只欢快的小兔子”的心理描写，增加细节，更细腻地表现高兴的心情。

12.答案示例：《生活中的诗意微光》《小确幸：时光里的暖色调》。

解析：书名要紧扣“生活中的小确幸”主题，富有诗意，体现文集内容特点。

13.答案：D

解析：全诗是由远望到近望，再到凝望，最后是想象将来登山所见之景，并非“由近望到远望”，也不是“俯望”，所以 D 选项错误。A、B、C 选项对诗歌的理解和分析均正确。

14.答案：D

解析：A 选项：“朝服衣冠”中“服”是动词，意为“穿戴”，不是“衣服”。例如“服剑”，就是佩戴剑的意思。

B 选项：“明日徐公来，孰视之”中“孰”同“熟”，意思是“仔细”，不是“熟练”。

C 选项：“吾妻之美我者，私我也”中“私”是动词，意为“偏爱”，不是“私心”。

D 选项：“数月之后，时时而间进”中“间”解释为“间或、偶然”正确。

15.答案：

(1) 客人认为我美，是想有求于我。

(2) 所有的大臣、官吏、百姓能够当面指责我的过错的，可得上等奖赏。

解析：(1)：“客”指客人；“美我”，“美”是意动用法，认为……美；“欲”是想要；“有求于我”是状语后置，正常语序是“于我有求”。

(2)：“群臣吏民”指所有大臣、官吏、百姓；“面刺”，“面”是名词作状语，当

面，“刺”是指责；“寡人”是君主的自称；“过”是过错；“上赏”是上等奖赏。

16.答案：A

解析：A 选项：邹忌以妻、妾、客的“私我”“畏我”“有求于我”来类比齐王身边人对齐王的态度，进而说明齐王受蒙蔽的情况，是委婉含蓄的，并非“语气尖锐而有力”，该项错误。

B 选项：邹忌讽谏成功，一方面在于他采用了巧妙的讽谏方式，由己及君，以小见大；另一方面也因为齐威王是善于纳谏的君主，能虚心接受建议并采取行动，该项正确。

C 选项：文章中邹忌“三问”妻、妾、客，然后进行“三比”，把自己受蒙蔽和齐王的处境类比，齐威王“三赏”，对不同进谏方式给予不同奖赏，最后出现“三变”，进谏人数逐渐减少，采用“三叠”式结构，层次清晰，该项正确。

D 选项：文章语言简洁精炼，如对邹忌心理活动的描写“暮寝而思之”寥寥数字；对人物细微神态等描写细腻，通过人物对话、行动等刻画，展现出邹忌善于思考、能言善谏的谋臣策士形象，该项正确。

17.答案：D

解析：“此三者皆务欲得其前利而不顾其后之有患也”，“此三者”是主语，“皆务欲得其前利”表达都一心想要得到眼前利益，“而不顾其后之有患也”表示却不顾

及身后的祸患。“而”表转折，前后应断开，所以正确停顿是“此三者 / 皆务欲得其前利 / 而不顾其后之有患也”。

18.答案：示例一：两人的说理方法相同。邹忌以自身经历与齐王“之蔽”进行类比，委婉含蓄，使齐王乐于接受；少孺子采用迂回战术，以园中“螳螂捕蝉，黄雀在后”的故事来类比伐楚“后之有患”，让吴王接受自己的建议。（言之有理即可） 示例二：两人的说理方法不相同。邹忌是以自身经历进谏，少子通过讲故事来进谏。

解析：相同点分析：邹忌从自己身边妻、妾、客对自己的不实赞美，联想到齐王身边宫妇左右、朝廷之臣、四境之内对齐王的态度，以小见大，委婉劝谏齐王。少孺子没有直接劝阻吴王伐楚，而是通过讲述“螳螂捕蝉，黄雀在后”的故事，让吴王明白只顾眼前利益，不顾身后祸患的道理，都是采用委婉含蓄、迂回的方式，让对方容易接受建议。

不同点分析：邹忌是基于自身日常生活中的经历来进行类比说理；而少孺子是借助一个具体的故事来传达道理，二者形式上有区别。

19.答案：D

解析：A 选项，人工智能在教育领域能为教师提供个性化教学建议，进而使教学更具针对性，对学生有实际帮助，该项错误。B 选项，“彻底消除”说法过于

绝对，只是极大地解决了里程焦虑问题，该项错误。C选项，将传统戏曲文化与实景演出结合只是某古镇的创新模式，并非各地文旅项目的唯一模式，该项错误。D选项，根据材料三“数字化技术在文旅行业广泛应用……游客可以沉浸式体验历史文化场景”可知该项正确。

20.答案：C

解析：材料三提到各地深挖地方文化特色打造特色文旅项目，但吸引大量游客不仅仅靠深挖文化特色，还涉及数字化技术应用等多种因素，该项说法过于绝对。

21.答案;示例：①在教育方面，进一步推广智能教学辅助系统，让更多学校借助其为学生提供更精准的学习指导；②在交通出行上，持续优化新能源汽车技术，提升续航和充电体验，同时完善充电桩布局；③在文化旅游领域，加大数字化技术应用，开发更多沉浸式文旅体验项目。

解析：材料一表明人工智能在教育领域可提供个性化教学，所以建议推广智能教学辅助系统助力教学；材料二提及新能源汽车发展及充电桩建设，因此要优化技术和完善设施；材料三指出文旅行业运用数字化技术带来新体验，故而要加大数字化应用打造相关项目。

22.答案：

- (1) 回忆乡村雪天的温暖时光
- (2) 具体描绘母亲用火盆、热食给予温暖的画面
- (3) 叙述城市与山村雪天的见闻感受
- (4) 表达对雪有了更深感情（或“雪承载回忆与乡村温暖宁静”）

解析：

(1)：第 3-5 段以“小时候”为时间线索，聚焦乡村雪天玩耍、母亲关怀等场景，整体围绕“乡村温暖时光”展开回忆。

(2)：第 4 段通过“生火”“端热食”“炉火映脸”等细节，具体刻画母亲给予温暖的画面，需单独概括。

(3)：第 6-9 段先写城市雪天的“局促”，再通过山村采访中的小女孩玩雪、大妈聊天等见闻，对比城乡雪天差异，故概括为“见闻感受”。

(4)：第 9 段直接抒情，点明雪“承载回忆与乡村温暖宁静”，是情感升华的关键句。

23.答案：

不能删掉。“喁喁私语”原指小声说话，此处运用拟人手法，将雪落声比作雪与大地的亲密交流，生动展现雪落的轻柔与诗意，体现作者对雪的喜爱与细腻观察。删掉后仅为客观描述雪落现象，失去画面感和情感温度。

解析：修辞角度：拟人化表达赋予雪以人的情感，增强画面的亲切感。

效果对比：保留该词可突出雪落的“私语”特质，与后文“温柔的抚摸”呼应；删除后语言平淡，无法传递作者对雪的独特感悟。

24.答案：

连用“欢呼”“冲”“打”“捏”“围”“奔跑”等动词，以动态描写串联起雪地玩耍的场景，如“冲进雪地—打雪仗—捏雪人—围围巾—奔跑”，精准刻画童年的欢快与活力，画面感强烈，仿佛让读者身临其境，感受到孩童的天真烂漫和对乡村雪天的热爱。

解析：

动词列举：具体分析每个动词的作用（如“冲”体现急切，“捏”“围”体现创造力）。

情感表达：通过连贯的动作描写，凸显童年无拘无束的快乐，为后文回忆的怅惘埋下伏笔。

25.答案：

“震耳欲聋”是作者的主观感受，表面写雪落声，实则指雪承载的情感在心中激起强烈共鸣。具体内涵包括：

① 对童年乡村雪天自由玩耍、母亲温暖关怀的深切怀念（“母亲已去世多年”“记

忆飘落”）；

② 对乡村宁静生活的眷恋（山村老人、小女孩玩雪的场景）；

③ 对岁月流逝、物是人非的感慨（城市与乡村的对比）。

这些情感厚重浓烈，远超自然之声，故雪在作者心中“震耳欲聋”，突出雪作为情感载体的象征意义。

解析：关键词对比：雪落本“无声无息”，却在心中“震耳欲聋”，反差中凸显情感冲击。

情感分层：结合文中关键句（如“岁月的回声，是亲情的呼唤，是故乡的召唤”），分点解析回忆、眷恋、感慨三层情感。

26.作文：略

解析：题目分析

限定范围：“我的 2025 上半年”明确了写作的时间范围是 2025 年的上半年，主体是“我”。这就要求作者从自身的经历、感受出发进行创作，所写内容要在这一特定时间段内。

立意方向：在这半年里，作者可以围绕学习、生活、兴趣爱好、人际交往等方面展开。既可以写在这些方面取得的进步、收获的喜悦，如学习上攻克难题、培养了新爱好；也可以写遇到的困难、挫折以及从中获得的成长，像生活中与

家人的矛盾及化解等。

写作思路

叙事类：

一线串珠：可以选取自己在 2025 上半年经历的一系列小事，比如参加的几次比赛、完成的几个项目等，以时间为线索将它们串联起来，展现自己在这半年里不断挑战自我、逐渐成长的过程。例如，先写参加学校的绘画比赛，从最初的构思困难到最后完成作品并获奖，接着写参与学科知识竞赛，面对强大对手努力准备的过程，最后总结这些经历给自己带来的自信和经验。

成长蜕变：聚焦某一方面的成长，如学习成绩的提升。先描写自己在年初时学习上的困境，如偏科严重、学习方法不当等，然后讲述自己如何在老师、同学的帮助下，通过制定计划、调整学习方法等努力，逐步克服困难，在上半年末的考试中取得进步，重点突出自己心态和学习能力的蜕变。

抒情类：

感悟生活：通过描写 2025 上半年生活中的点滴小事，如清晨的第一缕阳光、路边的花朵绽放、与家人朋友的一次谈心等，抒发自己对生活的热爱和感恩之情。可以采用片段式结构，每个片段选取一个场景，分别抒发不同的感悟，最后汇总表达对这半年生活的珍惜。

展望未来：先回顾 2025 上半年自己的遗憾、不足，如没有坚持锻炼、错过某些展示机会等，然后以这些为基础，抒发对下半年及未来的期望，表达自己要汲取经验、重新出发的决心，在抒情中融入对未来生活的憧憬。