

初中 美术

卷面分值：100分 考试时间：120分钟

一、填空题（本题共10小题，每题2分，共20分）

- 1、新课程标准要求 在美术教学中加强师生的双边关系，即重视（ ），也重视（ ），要确立学生（ ）的地位。
- 2、《开国大典》的作者是（ ）。
- 3、《全日制义务教育美术新课程标准》根据学生学习活动方式划分为（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、四大学习领域。
- 4、我国古代最著名的四大石窟是（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。
- 5、中国古代园林可分为皇家园林、（ ）、自然风景园林三大类型。
- 6、京剧人物扮演的角色分别叫：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。
- 7、中国传统刺绣品种很多，其中苏绣、（ ）、粤绣、蜀绣称为中国传统四大名绣。
- 8、“颜筋柳骨”中的“颜”和“柳”是指：唐朝的颜真卿、（ ）、两位大书法家。
- 9、意大利文艺复兴盛期的“三杰”是达芬奇、（ ）、米开朗琪罗。
- 10、人言“墨分五彩”，墨色焦、浓、重、（ ）、清五个浓淡色阶。

二、选择题：（本题共15小题，每小题2分，共30分）

- 1.哪一时期被誉为“青铜时代”（ ）
A. 魏晋 B. 秦代 C. 夏商周 D. 唐代
- 2.中国画家先通过观察物象理解其性质特征，再经过提炼，从而获得生动的

艺术构思，这种艺术创作理念称为（ ）

- A. 气韵生动 B. 迁想妙得 C. 绘事后素 D. 以一贯之
- 3.唐代阎立本的《步辇图》分两个部分，打开以后先看到画面，接着是占据画幅左半边的题跋，记录了画面的内容。题跋的书体是（ ）
A. 隶书 B. 行书 C. 篆书 D. 楷书
- 4.竹画是中国绘画特有的专科，历史悠久。下列画家中属于“湖州竹派”的是（ ）
A. 文同 B. 郑板桥 C. 钱选 D. 唐寅
- 5、我国现存最大最完整的古建筑群是（ ）
A. 北京故宫 B. 西安古城 C. 山西平遥古城 D. 北京天坛
- 6、以下哪一部关于绘画艺术的理论著作提出了“神、妙、能、逸”四品（ ）
A. 《画品》 B. 《画断》 C. 《历代名画记》 D. 《唐朝名画录》
- 7、印象派画家在描绘物体时所追求的是（ ）
A. 形体结构 B. 光线明暗 C. 光色变化 D. 意想效果
- 8、浮世绘是日本17世纪兴起的一种艺术，它将民间日常生活作为创作题材，主要通过（ ）的形式表现出来。
A. 水彩画 B. 工笔画 C. 版画 D. 油画
- 9、传统工艺美术教学内容主要有织染、雕刻、青铜和（ ）
A. 服装设计 B. 陶艺 C. 图案设计 D. 家具设计
- 10、一幅优秀的剪纸作品具有的标准是（ ）
A. 有丰富的层次感 B. 刀味与纸感 C. 强调色彩对比 D. 内圆外方

- 11.《双喜图》是宋代()的代表作品。
 A. 张萱 B. 崔白 C. 徐熙 D. 赵佶
- 12.“巡回展览画派”的代表人物是()
 A.莫奈 B. 库尔贝 C. 杜米埃 D. 列宾
- 13.人物画杰作《韩熙载夜宴图》的作者是()
 A.顾闳中 B. 张择端 C.顾恺之 D. 张萱
- 14.毕加索的立体主义绘画受到了()原始艺术的启发。
 A. 亚洲 B.欧洲 C. 拉丁美洲 D.非洲
- 15.属于秦汉时期兼有绘画与雕塑两种特点的艺术是()
 A. 画像石 B. 帛画 C. 漆画 D. 壁画

三、判断题：(本题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

- 1.工笔从画法上可分为白描、淡彩、重彩、没骨四种。 ()
- 2.课程的总目标是按照知识技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度进行表述的。 ()
3. 新课程强调过程与方法，所以在教学中要以学生体验为主，系统知识掌握。 ()
4. 教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人，提高民族素质的使命。 ()
- 5.书法分为楷书、魏碑、行书、隶书四种书体。 ()
- 6.《呐喊》《青春期》都是挪威画家蒙克的代表作。 ()
- 7.唐代山水画出现了青绿和水墨两种不同的风格。 ()

- 8.梁楷擅画人物、山水、道释、鬼神，人称“梁疯子”，他的画以“减笔”之法著称。 ()
- 9.彩陶、青铜器上均常见的纹饰有花卉纹、云雷纹、人物纹、鱼纹等。 ()
- 10.物体近大远小是透视现象的基本规律。透视现象可以分为两种：一种是平行透视，一种是倾斜透视。 ()

四、连线题(本大题共 5 小题，每小题 1 分，共 5 分)

把下列作品及其对应的类型用线连接起来。

- | | |
|---------|-----|
| 《马踏匈奴》 | 壁画 |
| 《溪山行旅图》 | 风俗画 |
| 《清明上河图》 | 雕塑 |
| 《王时敏像》 | 山水画 |
| 《最后的晚餐》 | 人物画 |

五、名词解释题：(本题共 2 小题，每小题 5 分，10 分)

- 1、什么是中国画？
- 2、什么是透视？

六、简答题：(本题共 2 小题，每小题 6 分，共 12 分)

- 1、什么是美术教育？

2、中国画的三大特点是什么？

七、论述题：（本题 13 分）

你认为教师对学生美术作业的评价是以“一味的鼓励性评价为主”还是以“科学性评价为主”？为什么？

