

一、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1.艺术表现、创意实践、文化理解

解析：依据《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》，艺术课程核心素养包含这四个方面。

2.设计·应用、欣赏·评述、

解析：这是美术课程标准中明确的四大学习领域。

3.人文性、创新型

解析：美术课程的基本性质与特征，强调通过视觉体验培养创新能力。

4.核心素养

解析：美术课程以核心素养为导向，落实立德树人根本任务。

5.人文性、美育

解析：美术课程是学校进行美育的主要途径，具有人文教育属性。

二、简答题（10 分）

教师职业道德规范内容：

1.爱国守法：遵守法律法规，贯彻国家教育方针。

2.爱岗敬业：忠诚教育事业，认真履行职责。

3.关爱学生：尊重学生人格，保护学生安全。

4.教书育人：遵循教育规律，培养学生全面发展。

5.为人师表：坚守高尚情操，以身作则。

6.终身学习：崇尚科学精神，拓宽知识视野。

解析：依据《中小学教师职业道德规范（2008年修订）》，需准确记忆六条核心内容。

专业知识部分

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1.×解析：世界绘画两大体系以中国传统绘画和西方油画为代表。

2.×解析：莫奈的《日出·印象》是印象派名称的来源。

3.√解析：鲁迅倡导中国新型木刻版画运动，推动现代版画发展。

4.√解析：凡·高是 19 世纪荷兰后印象派代表画家。

5.×解析：色彩三属性是色彩理论的基础概念。

二、选择题（每题 1 分，共 10 分）

1.C、光色变化

解析：印象派注重捕捉瞬间光色效果，而非固定形体或明暗。

2.B、伦勃朗

解析：《夜巡》是伦勃朗的代表作，展现其光影运用的精湛技艺。

3.A、《游春图》

解析：隋代展子虔的《游春图》是青绿山水的开端。

4.C、版画

解析：浮士绘是日本传统木刻版画，以民间生活为题材。

5.D、达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔

解析：意大利“文艺三杰”指美术领域的三位大师，但丁、薄伽丘是文学领域人物。

6.A、罗丹

解析：《沉思》是罗丹雕塑作品，体现其对人物内心的刻画。

7.B、散点透视法

解析：中国画采用散点透视，打破时空限制，如《清明上河图》。

8.C、时间性

解析：美术属于空间艺术，具有造型性、可视性、静止性不具备时间性。

9.A、罗丹

解析：《加莱义民》是罗丹为纪念法国加莱市抗英事件创作的雕塑。

10.A、青花

解析：青花瓷自元代兴起，明清盛行，是中国古代流行最广、产量最大的瓷器种类。

三、作品鉴赏（10分）

略

四、创意设计（二选一，20分）

略