

2025 年初中语文教师专业能力考试卷

(考试时间：120 分钟 满分：100 分)

考生须知：1.本试卷分为试题卷和答题卷两部分。

2.试题卷共 8 页。满分 100 分，考试时间为 120 分钟。

3.答题卷共 4 页。所有答案必须写在答题卷上，写在试题卷上无效。

4.答题前，考生应在答题卷密封区认真填写县（市、区）、学校、姓名、考号。

一、积累（共 24 分）

1. 初中语文第四学段（7-9 年级）要求学生临摹名家书法，体会书法的审美价值，临摹的字帖首选（ ）。(2 分)

A. 篆书字帖 B. 楷书字帖 C. 行书字帖 D. 草书字帖

2. 语文学习任务群以任务为导向，以（ ）为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素的学习单元。(2 分)

A. 实践活动 B. 经典文本 C. 生活场景 D. 语文知识

3. 以下不属于跨学科学习任务群教学特点的是（ ）。(2 分)

A. 注重学科知识融合 B. 创设真实问题情境 C. 强调单一学科深度 D. 培养综合解决问题能力

4. 结合城乡学校实际，谈谈如何在初中语文教学中有效开展“整本书阅读”任务群教学？(4 分)

5. 阅读下面文段，完成（1）-（4）题。(8 分)

①喀什，这座古丝绸之路上的璀璨之城，处处洋溢着浓郁的民族风情。踏入喀什古城，错落有致的土黄色民居如天然的 píng zhàng，隔绝了外界的喧嚣，五彩斑斓的门窗装饰为古朴的建筑增添了灵动色彩。②当地传统手工艺品制作工艺别具匠心，精美的陶器、绚丽的艾德莱斯绸无不凝聚着匠人们的奇思妙想；③（ ）的美食文化更是令人垂涎，烤全羊香气四溢，馕坑肉外焦里嫩，甜香的石榴汁沁人心脾。漫步在喀什噶尔老城，古巷 wān yán 曲折，街边店铺琳琅满目，古朴的建筑与热闹的市集相映成趣，美景美不胜收。④这里还有被誉为“丝路明珠”的著名建筑，其独特的风格融合了伊斯兰文化元素与本地特色风貌；以十二木卡姆为代表的民间艺术，通过丰富多样的歌唱、舞蹈、器乐演奏形式，展现着喀什人民对生活的无限热爱。

(1) 文中拼音“píng zhàng”“wān yán”对应的词语是_____，请将其工整抄写在田字格中。(2 分)

(2) 填入文中括号内的成语，恰当的一项是（ ）(2 分)

A. 独出心裁 B. 巧妙绝伦 C. 意料之外 D. 源远流长

(3) 文段中划波浪线的句子没有语病的一项是（ ）(2 分)

A. ④ B. ② C. ③ D. ①

(4) 下列关于文学文化常识 表述不正确的一项是（ ）(2 分)

A. 《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，其中《孙权劝学》一文鼓励我们以史为鉴，“好读书，读好书”。

B. 艾青诗歌中的主要意象是“土地”和“太阳”，《我爱这土地》选自《艾青诗选》，诗人满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨，写下了这首沉郁悲怆的诗。

C. 茨威格是奥地利作家，代表作有小说《象棋的故事》、传记《三大师》等，他的作品《列夫·托尔斯泰》一文通过欲扬先抑的手法向我们展示了托尔斯泰高贵的灵魂。

D. 以巧妙之手，将一物之名赋予他物，以此达到言简意赅、意蕴深长的效果。我国古代文学作品中，常用“垂髫”“婵娟”“社稷”分别指代老人、月亮、国家。

6. 请在下面横线处填写相应的古诗文名句。(6 分)

读古诗文亦是读生活、读人生。在那些作品里，你可赏自然之趣：枯藤老树昏鸦，①

_____；你可赞豪壮之志：会当凌绝顶，②_____；你可寄思念之情：③_____？烟波江上使人愁；你可悟人生之理：山重水复疑无路，④_____。此外，读⑤_____，_____（《与朱元思书》）体悟吴均劝诫极力追求功名利禄之人应平静内心；读⑥_____，_____（范仲淹《岳阳楼记》），则能让你体察超越客观环境与个人得失荣辱之胸襟。

二、活动（共 12 分）

7. 给下面这则新闻材料拟写标题，并简述理由。（标题不超过 20 字）(3 分)

新华网河南频道 5 月 20 日电 由中华炎黄研究会、河南省体育局等单位主办的首届中华轩辕龙舟大赛将于端午节期间在郑州举行，届时将有来自海内外的多支龙舟队伍同场竞技，共度佳节。

本次大赛是在“中原龙舟大赛”的基础上升级成“中华轩辕龙舟大赛”的。大赛的宗旨是传承华夏历史文明，推动龙舟运动发展，促进中原经济区建设。大赛开幕式上设置了龙舟点睛、舞龙舞狮、龙凤筝表演、龙舟对歌、龙舟豫剧等环节。从农历壬辰龙年开始，以后每年的端午节都将举办这项赛事。

标题：_____

理由：_____

8. 说文解字(3 分)



负，会意字。《说文解字》：“负，恃也。从人守贝，有所恃也”。从人守贝，“贝”是古代的一种货币，表示人有了钱财，生活就有了依靠，本义是凭借、依仗。隶书的“负”，其上为一个“刀”字，是“人”的演变；其下为一个“贝”字，表示珍贵的东西。

“负”的义项很多，请根据上面的解字和平时积累，解释下列成语或句子中“负”的意思。

(1) 负荆请罪____ (2) 忘恩负义____ (3) 负势竞上____

9. 文学评论常用“女性意识”一词来评价那些拒绝接受男权社会关于女性的传统定义、强调自身主体地位和价值追求的女性。请从下列女性中任选其一，围绕“女性意识”，对其形象进行分析。要求：评价恰当，阐释合理。(3 分)

①《简·爱》简·爱 ②《骆驼祥子》虎妞

10. 请选择一个成语，结合备选名著相关内容，阐述你对该成语的理解。(3 分)

A. 淡泊名利 B. 名师出高徒 C. 沽名钓誉

备选名著：《朝花夕拾》《西游记》《儒林外史》

三、阅读（共 34 分）

(一) 古代诗歌阅读(5 分)

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

11. 下列对这首诗的理解和分析不正确的一项是（ ）(2 分)

A. 首联诗人写了自己科举入仕和国家危急存亡关头起兵抗元两件事。

B. 颔联运用比喻的修辞手法写自己坎坷的身世和当时危亡的国势。

- C. 颈联巧借地名表现境况危苦，“说惶恐”慨叹眼前，“叹零丁”追忆过去。
D. 全诗融描写和抒情言志于一体，表达了诗人的忧国之痛和豪情壮志。
12. “人生自古谁无死？留取丹心照汗青”这两句蕴含了诗人怎样的情感？请用自己的话概括。（3分）

(二) 文言文阅读 (10分)

阅读下面短文，完成小题。

唐雎不辱使命 (节选)

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休浸降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

13. 下列句子中加点词语意义和用法相同的一项是 () (2分)

- A. 安陵君受地于先王 闻之于宋君 B. 天子之怒 夫专诸之刺王僚也
C. 长跪而谢之曰 后狼止而前狼又至 D. 徒以有先生也 以刀劈狼首

14. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

- (1) 虽千里不敢易也，岂直五百里哉？
(2) 布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。

15. 请用简洁的语言概括唐雎具有的“士”之精神。(2分)

16. 对选文内容理解不正确的一项是 () (2分)

- A. 选文第一段写出敌对双方在理性的气氛中交锋，这是双方斗争的最高潮。
B. 文章主要采用了对话的形式推动故事情节发展，展现人物形象。
C. “与臣而将四矣”的潜台词是“我将效法他们三个人，与你同归于尽”。
D. 秦王“长跪而谢之”，可见出使结果以秦王失败而告终。

(三) 现代文阅读 (19分)

【材料一】

亚洲象四肢粗壮，几乎垂直于地面，像四根柱子。它体型庞大，雄性肩高可达3.2米，体重可达5.4吨。亚洲象有着很高的智商和独特的思维能力，更有堪比人类的记忆力，它们能精准记住大面积区域内食物和水源的位置。亚洲象常年都在行走，在寻找食物和季节迁移时，它们都能在丛林中开辟新的“象道”，偶尔也会借用人类开辟的道路。

在西双版纳，1991—1995年，有30头亚洲象因偷猎致死。1996-2005年，亚洲象得到严格保护，中国境内的大象基本摆脱了被猎杀的厄运。人象冲突的焦点，已经从盗猎和杀戮，变成了保护与发展的矛盾。

(摘编自刘东黎《观象》)

【材料二】

2021年，一群来自西双版纳的野生亚洲象一路向北迁移，进入昆明。在当地政府的柔性引导和细心呵护下，终于，它们在外“游荡”数月后，向南跨过元江，重返家园。这群陆地“巨无霸”的大胆行为吸引了全世界的目光。有媒体专门做了一期节目，详细介绍这次长达数百公里的“奇幻旅行”，称“中国政府对迁移中大象的呵护令人印象深刻”。而网友则表示：“逛吃逛吃，一路溜达，大象之旅诠释了什么叫共建地球生命共同体。”

显然，“野象北移”事件已经成为一个缩影，见证了中国为生物多样性保护付出的努力，也向全球展示了中国生态文明建设取得的显著成效。近些年来，我国不断推进自然保护地建设，保护了重要自然生态系统和生物资源，在维护重要物种栖息地方面发挥了积极作用。

(摘编自《生物多样性保护：在美丽的中国，看生机如此盎然》，《光明日报》)

【材料三】

生物多样性不仅指生物种类的多样性，还包括基因的多样性和生态系统的多样性。一方面，每种生物都是由一定数量的个体组成的，这些个体的基因组成是有差别的，它们共同构成了一个基因库；每种生物又生活在一定的生态系统中，并且与其他的生物种类相联系。另一方面，某种生物的数量减少或灭绝，必然会影响它所在的生态系统；当生态系统发生剧烈变化时，也会加速生物种类的多样性和基因多样性的丧失。因此，保护生物的栖息环境，保护生态系统的多样性，是保护生物多样性的根本措施。

(摘编自《生物学》，八年级上册，人民教育出版社)

【材料四】

随着人类活动范围的扩大和经济社会的发展，生物多样性丧失已经成为全球性挑战。中国在生物多样性保护中体现的中国智慧，为全球生物多样性保护作出了巨大贡献。

中国传统思想重视“天人合一”，人与自然和谐相处的理念在客观上使生态环境得到了良好保护。进入现代社会之后，中国更以文明自觉的态度重视生态环境，保护生物多样性。面对庞大的人口规模和艰巨而迫切的经济社会发展任务，中国始终坚持在发展中保护、在保护中发展的理念。

在具体实践中，中国将生物多样性保护上升为国家战略，把生物多样性保护纳入各地区、各领域中长期规划，从法律、技术、人才等层面不断提升生物多样性治理能力。中国在生物多样性保护方面取得了丰硕成果。目前，中国已经成为世界上生物多样性最丰富的国家之一，中国已记录陆生脊椎动物2900多种，占全球种类总数的10%以上；高等植物3.6万余种，数量居全球第三。

(摘编自《保护生物多样性的中国智慧》，《光明日报》)

17. 下列对以上材料的理解和判断，不正确的一项是 () (2分)

- A. 亚洲象在寻找食物和季节迁移的时候，往往借用人类在丛林中开辟的道路作为“象道”。
B. 2021年，来自西双版纳的野生亚洲象的“奇幻旅行”，长达数百公里，历时数月，引人注目。
C. 基因的多样性、生物种类的多样性、生态系统的多样性，这三者之间的关系非常密切。
D. 生物多样性丧失与人类活动范围的扩大、经济社会的发展有关，它已经成为全球性挑战。

18. 请分析材料四画波浪线的句子所使用的说明方法及其作用。(3分)

19. 亚洲象被国际自然保护联盟评为“濒危”等级物种，请根据前三则材料，就如何保护亚洲象提出两条合理化建议。(2分)

外婆的世界

李娟

① 外婆大部分时候跟着我生活，有时也送到乡下由我妈照顾。我妈家大业大，又是鸡又是狗又是牛，整天忙得团团转。能专心照顾外婆的，只有我。

② 我在阿勒泰，外婆便跟着我。我白天上班，她一个人在家。每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。她一看到我，赶紧高高挥手。

③ 每到周六周日，只要不加班我都带她出去闲逛。逛公园的绿化带，逛超市，逛商场。每到那时，她被我收拾得浑身干干净净，头发梳得一丝不苟。一手牵着我，一手拄杖，在人群中慢吞吞地走啊走啊，四面张望。

④ 看到人行道边的花，喜笑颜开：“长得极好！老子今天晚上要来偷……”看到有人蹲路边算命，就用以为只有我听得到的大嗓门说：“这是骗钱的！你莫要开腔，我们悄悄咪咪在一边看他怎

么骗钱……”在水族馆橱窗前，举起拐棍指指点点：“这里有个红的鱼，这里有个白的鱼，这里有个黑的鱼……”水族馆老板非常担心：“老奶奶，可别给我砸了。”进入超市，更是高兴，走在商品的海洋里，一样一样细细地看，还悄声叮嘱我：“好生点，打烂了要赔。”

⑤ 除此之外，大部时间她总是糊里糊涂的，总是不知身处何地。常常每天早上一起床就收拾行李，说要回家。还老是向邻居打听火车站怎么走。但她不知道阿勒泰还没通火车。她只知道火车是唯一的希望，火车意味着最坚定的离开。在过去漫长的一生里，只有火车带她走过的路最长，去的地方最远。只有火车能令她摆脱一切困境，仿佛火车是她最后的依靠。

⑥ 她总是趁我上班时，自己拖着行李悄悄跑下楼。有一次我回家，发现门把手上系了根布条，以为是邻居小孩子恶作剧，就解开扔了。第二天回家，发现又给系了一根。后来又发现单元门上也有。原来，每次她偷偷出门回家，都认不出我们的单元门，不记得我家的楼层。对她来说，小区的房子统统一模一样，这个城市犹如迷宫。于是她便做上记号。这几根布条，是她为适应异乡生活所付出的最大努力。

⑦ 我很恼火。我对她说：“外婆你别再乱跑了，走丢了怎么办？摔跤了怎么办？”她之前身体强健，自从前两年摔了一跤后，便一天不如一天。我当着她的面，把门上的布条拆掉，没收了她的钥匙。她破口大骂。又哭喊着要回四川，深更半夜地拖着行李就走，我筋疲力尽，灰心丧气。第二天我上班时就把她反锁在家里。她开不了门，在门内绝望地号大哭。我抹着眼泪下楼。心想，我一定要赚很多钱，总有一天一定要带外婆离开这里。

⑧ 我和她生活在一起，却终日在她的世界边缘徘徊。——奇异的，难以想象地孤独的世界，如蚕茧中的世界。

⑨ 每天我下班回家，走上三楼，她拄着拐棍准时出现在楼梯口。那是我今生今世所能拥有的最隆重的迎接。每天一到那个时刻，她艰难地从她的世界中抽身而出，我向她百般承诺，带她回四川，坐火车回，坐汽车回，坐飞机回。想尽一切办法回。回去吃甘蔗，吃凉粉，吃一切她思念的食物，见一切她思念的旧人……但是我做不到。

⑩ 我妈把外婆接走那一天，我送她们去客运站，再回到空旷安静的出租屋，看到门把手上又被系了一块布条。终于痛哭出声……
(有删改)

20. 文章写了“我”与外婆的哪几件事？请简要概括。（4分）

21. 外婆在“我”家生活期间和离开时都在门把上系了布条，目的有什么不同？（2分）

22. 从人物描写的角度赏析句中加点的词。（3分）

每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。

23. 发挥想象，在文章结尾加上一段“我”对外婆的真情告白。（3分）

四、写作（共30分）

24. 当下短视频流行，很多人习惯碎片化、图像化信息获取方式，这对传统语文阅读造成冲击。但短视频也能以新颖形式展现文学作品。结合现状，探讨短视频时代如何保持和提升语文阅读能力。

请自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）自拟题目；

（2）文中不能出现真实的姓名、校名和人名；

（3）不少于600字。

（4）字迹工整，书写规范，标点正确。