

参考答案

1. 金秋炸蕾朵儿白，田野素衣衔玉棉

【解析】1. 本题考查汉字书写。注意下面各字的写法：蕾、衔。

2. 本题考查字音。

D. 绯红 (fēi) —— fēi ;

故选D。

3. 本题考查字形。

A. 仓穹——苍穹；

B. 婉蜒——蜿蜒；

D. 嘻笑——嬉笑；

故选C。

4. 本题考查成语运用。

花团锦簇：形容花朵五彩缤纷，十分华丽的景象，也形容文章辞藻华丽。该成语侧重于形容景象或文辞的华丽，不能用来形容“图景展现幸福”的方式，不符合语境。

淋漓尽致：形容文章、谈话等详尽透彻，发挥充分，也形容暴露得很彻底。在文中，用来形容这幅图景将新疆人民的幸福展现得非常充分、透彻，符合语境。

入木三分：形容书法极有笔力，现多比喻分析问题很深刻。通常用于形容对事物的分析、刻画等，不用于形容图景对幸福的展现，不符合语境。

惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真、传神。一般用于形容模仿或描写的效果，而此处是说图景对幸福的展现，并非模仿或描写，不符合语境。

所以，填入文中括号内的成语恰当的是“淋漓尽致”。

故选B。

5. A

【详解】本题考查名著阅读识记。

B. 《红星照耀中国》是纪实文学作品，而非小说，由埃德加·斯诺根据实地采访记录写成，真实反映中国西北革命根据地的情况；

C. 《儒林外史》中，王冕是作者塑造的正面人物，代表不慕功名、清高正直的形象，并非批判对象；

D. 《水浒传》的结构是先分后合的链式结构：前四十回先分别讲述单个英雄（如林冲、武

松等)的故事,后逐步汇聚成梁山聚义的整体叙事,并非“先合后分”;

故选A。

6. 北风卷地白草折 胡天八月即飞雪 俗子胸襟谁识我 赢得生前身后名 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 以中有足乐者 不知口体之奉不若人也

【详解】本题考查默写。注意易错字:卷、襟、赢、汗青、奉。

7. 示例:第48个国际博物馆日中国主会场活动在西安举办

【详解】本题考查拟写标题。

新闻标题应准确反映新闻内容,并尽量简洁生动。根据“2024年5月18日,第48个国际博物馆日中国主会场活动在陕西西安举办,围绕‘博物馆致力于教育和研究’主题,主办地开展了特色鲜明、丰富多彩的活动,让更多公众尤其是青少年走进博物馆、爱上博物馆”可知,第48个国际博物馆日中国主会场活动在陕西西安举办,活动特色鲜明、丰富多彩。可据此拟写:第48个国际博物馆日中国主会场活动在西安举办。

8. 示例:绝大多数中学生对传统文化有兴趣。 9. ②处 搭配不当,应将“发展”改为“传承”;

③处语序不当,应将“传承文明”和“摒弃陋习”调换位置;

④处的“时间:2023年3月22日”和“倡议人:研学小组”调换位置。(倡议书落款包括署名和时间,署名在上,时间在下)

【解析】8. 本题考查图文转换。

统计表名称为“受访者对传统文化的整体兴趣”,仔细观察图表可知,有超过七成的受访中学生对传统文化很有兴趣,超过两成的受访中学生对传统文化兴趣一般,只有极少数对传统文化不感兴趣。由此可知,绝大多数中学生对传统文化有兴趣。

9. 本题考查修改倡议书。倡议书是为倡议、发起某项活动而写的号召性的公开提议性的专用书信。写倡议书时要注意格式和内容上的具体要求。倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成。在第一行正中用较大的字体写“关于xxx的倡议书”。在第二行开头空格写称呼,倡议书的称呼可依据倡议的对象而选用适当的称呼。在第三行空两格写正文,要写清楚倡议书的背景、原因和目的,并分条写出倡议的具体内容和要求。结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。落款在正文右下方,写明倡议者的单位、集体或个人的名称或姓名,并署上发倡议的日期。

②处词语搭配不当,“发展”更多用于描述事物由小到大、由简单到复杂、由低级到高级的变化过程,而“民族精髓”作为文化或精神的精华部分,更适合用“传承”等词来搭配。应将

“发展”改为“传承”；

③处语序不当，按照逻辑顺序，先“摒弃陋习”，再“传承文明”。应将“传承文明”和“摒弃陋习”调换位置；

倡议书落款包括署名和时间，署名在上，时间在下，应将④处的“时间：2023年3月22日”和“倡议人：研学小组”调换位置。

10 . D

【详解】本题考查名著内容和人物形象。

D.“战场上冲锋在前，头部受伤，导致右眼失明”的事保尔·柯察金，并非朱赫来；

故选D。

11 . 鲁智深 “花和尚” 倒拔垂杨柳 林冲

【详解】此题考查学生对名著的阅读和理解。名著的考查越来越深入，因此名著的学习要注意积累的广泛性，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。认真阅读名著《水浒传》，识记其故事情节才能解答此题。选段中的人物是鲁智深。

12 . 结合作品的某个人物经历和对侠义精神的理解作答

示例一：《水浒传》中的鲁智深，为了帮助金氏父女拳打镇关西，这体现了他扶危济困，慷慨解囊的侠义精神。

示例二：《西游记》中的孙悟空，在取经路上，三打白骨精降妖除魔，铲除邪恶，这体现了他的嫉恶如仇、惩恶扬善的侠义精神。

示例三：《儒林外史》中的杜少卿，他变卖家产帮助贫苦的人，借房子给罢官的王公住，这体现了他慷慨仗义、乐善好施的侠义精神。

【详解】本题考查名著人物。

三部名著中的侠士都有着独特的精神品质，他们的经历能让我们对侠义精神有更深刻的理解。在《水浒传》中，侠士重情重义、敢于反抗；《西游记》里，侠义体现在降妖除魔、守护正道；《儒林外史》里，侠义又有不同的展现。

在《水浒传》中，鲁智深拳打镇关西的情节极具代表性。鲁智深本是渭州经略府提辖，在得知金翠莲父女被恶霸镇关西强媒硬娶、欺压勒索后，他义愤填膺。先是安排金氏父女安全离开，随后找到镇关西，以买肉为名故意刁难激怒对方，最终三拳打死镇关西。鲁智深这种路见不平、拔刀相助，为了素不相识之人甘愿放弃安稳生活，与恶势力抗争到底的行

为，正是侠义精神的生动体现。他不顾个人安危，只为了心中的正义和对弱者的同情，用自己的力量去惩恶扬善，这种无私无畏、勇敢担当的精神，诠释了侠义精神中“义”字的真谛，展现出了侠义精神的强大力量和崇高价值。

在《西游记》里，孙悟空是侠义精神的典型代表。他护送唐僧西天取经，一路上降妖除魔。在“三打白骨精”的故事中，白骨精为了吃唐僧肉，先后变成村姑、老妇人和老公公，试图迷惑唐僧师徒。孙悟空火眼金睛识破其诡计，毫不犹豫地挥动金箍棒将其打死。尽管被唐僧误解，遭受紧箍咒的折磨，甚至被逐出师门，但他始终坚守保护唐僧的使命，坚信自己的判断，不畏误解和委屈，坚决与邪恶势力斗争。这体现出孙悟空的侠义精神不仅是强大的战斗力，更是对正义的执着追求，以及为了守护正道不惜一切代价的坚定信念，让我们看到侠义精神中坚持真理、忠诚守护的一面。

而在《儒林外史》中，杜少卿则有着别样的侠义表现。他轻视礼教，仗义疏财，对朋友慷慨相助。当朋友遇到困难时，他毫不吝啬地拿出自己的钱财帮助他们，如资助张俊民为儿子请先生，还帮鲍廷玺组建戏班子等。他不顾世俗的眼光，打破传统礼教的束缚，真诚地对待他人，用自己的方式践行着对朋友、对他人的关爱与帮助。杜少卿的侠义精神更多地体现在对人性的关怀、对传统束缚的突破以及对他人无私的帮助上，展现出侠义精神在文人身上的独特诠释，告诉我们侠义精神不仅有武力的抗争，还有精神层面的关照和帮助。

13 . C

【导语】《南乡子·登京口北固亭有怀》通过登楼所见所感，借古讽今。上阕景中含情，下阕借孙权典故抒情，表达词人对英雄的向往及对现实的感慨，尽显豪放风格与爱国情怀。

【详解】本题考查诗歌内容理解辨析。

C.有误，结合“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋”可知，词人在此是将曹操、刘备作为孙权对手，通过强调能与孙权抗衡的只有曹操、刘备，是以曹操、刘备来衬托孙权的英雄形象，并非衬托曹操、刘备，且此词写于南宋时期，表达的是对南宋朝廷的失望与愤慨，并非北宋朝廷；

故选C。

14 . B 15 . (1) 君子的行为操守，以宁静来修养身心，以节俭来培养品德。

(2) 放纵懈怠就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。 16 . C 17 . D 18 . ①通过学习可以掌握道德、学识、义理；②通过学习、修身，就能保持君子的品行，不会成为小人。

【导语】这篇阅读材料选取了诸葛亮《诫子书》和欧阳修诫子书两篇古代家训，展现了传

统文人的教子智慧。两文均以“修身治学”为核心，但各有侧重：诸葛亮强调“静以修身”的内省功夫，通过“淡泊明志”的哲学阐述治学之道；欧阳修则从“藏精于晦”的辩证思维出发，以“玉不琢不成器”为喻，突出后天学习对人性塑造的决定作用。两文语言凝练，说理透彻，体现了中国古代家训将道德教化与人生智慧融为一体的鲜明特色。

14. 本题考查文言实词的含义。

- A.句意：不做到内心恬淡就无法明确志向。明：明确，坚定；
- B.句意：不做到摒除杂念、宁静专一就无法达到远大目标。致：达到；
- C.句意：不学习就无法增长才干。广：增长；
- D.句意：年华随时光而飞驰。驰：疾行，指迅速逝去；

故选B。

15. 本题考查文言翻译。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

(1) 静：摒除杂念和干扰，宁静专一。以：连词，表示后者是前者的目的。修身：修养身心；

(2) 淫慢：放纵懈怠。励精：振奋精神。险躁：轻薄浮躁。治性：修养性情。

16. 本题考查对文章内容的理解。

C.根据“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”可知，从学习的角度看，作者告诫儿子要树立明确志向；根据“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”可见，作者劝勉儿子要潜心学习，勤学励志；根据“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及”等语句可知，作者希望儿子珍惜时光，志存高远；可见作者认为成才需要三个条件，分别为：立志、学习、惜时；结合“静以修身，俭以养德”可知，“静”能够实现修身养心，侧重性情方面的培养；

故选C。

17. 本题考查文言文断句。要根据句意和句子结构进行断句。

“人之性因物则迁不学则舍君子而为小人可不念哉”的意思是：人的本性，会因为外界事物的影响而改变，如果不学习，就会舍弃君子的行为而做一个品质恶劣的人，能不思考这个问题吗？“人之性因物则迁”总体提出“人性会因万物的影响发生变化”这一结论，主谓宾俱全，表达完整意思，后断开；“不学则舍君子而为小人”具体阐述其变化，为表意完整的假设复句，后断开；“可不念哉”是以反问的语气进行强调和总结。因此正确的断句为：人之性因

物则迁/不学则舍君子而为小人/可不念哉；

故选D。

18. 本题考查对内容的理解和概括。

结合【乙】文第②段“玉不琢，不成器；人不学，不知道”可知，就像玉石不经过琢磨就不能成为器材一样，人不通过学习无法了解掌握道德、学识、义理，因此可知，欧阳修认为只有通过学习，人才可以掌握道德、学识、义理；结合【乙】文第②段“人之性因物则迁不学则舍君子而为小人可不念哉”可知，欧阳修认为，人的本性会因为外界事物的影响而改变，如果不学习，就会舍弃君子的行为而做一个品质恶劣的人，因此只有通过学习、修身，人才能保持君子的品行，不会成为小人。可据此作答。

【点睛】参考译文：

【甲】

有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，依靠俭朴的作风来培养品德。不内心恬淡就无法明确志向，不做到摒除杂念、宁静专一就无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懈怠就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？【乙】

隐藏自己的才华不显露这是聪明的做法，在静默中涵养自己的精神就会平安无事。韬晦的目的是储备积蓄以备来日之用，平日的静默才能应时而动。善于储备积蓄者来日才能用之不竭，善于平日的静默者应时而动才能用之无穷。这是君子用来修养身心、治理他人的方法，然而那些天性与之相近的人更容易获得它。

诫勉几个儿子，玉不经过琢磨不能成为器材，人不通过学习无法了解掌握道德、学识、义理。然而玉作为一种物品，有它不变的特性，即使不把它雕琢成器物，但它依旧不失为一块玉。人的本性，会因为外界事物的影响而改变，如果不学习，就会舍弃君子的行为而做一个品质恶劣的人，能不思考这个问题吗？

19. C 20. A 21. 示例：①开设中医药课程；②开展中医药知识竞赛；③在校园开辟中草药种植园；④举办中医药宣传讲座。

【解析】19. 本题考查内容理解辨析。

A. 结合【材料一】②段“张仲景是东汉末年的名医，他虚心向名医求教，四处奔走，广泛收集民间药方，在总结前人经验的基础上，结合自己的临床实践，写成了《伤寒杂病论》一

书。这部著作发展了中医学的理论和治疗方法，总结了各种疾病的症候，提出在诊断上要辩证分析病情，然后对症治疗。他还发展了‘治未病’的思想，提倡预防疾病。张仲景是中医临床理论体系的开创者，为中医药学的发展作出巨大贡献。他医术精湛，医德高尚，被后世称为‘医圣’”可知，张仲景被后世称为“医圣”，原因不仅是收集民间药方和写成《伤寒杂病论》，还在于他发展了中医学的理论和治疗方法，提出“治未病”思想，医术精湛且医德高尚；

B.结合【材料二】第①段“早在 2000 多年前，中医药就沿着古丝绸之路传向世界。如今，中医馆开到越来越多国家、药企加速国际化布局、海外教育开展顺利”、②段“据国家中医药管理局统计，中医药已经传播至世界 196 个国家和地区”可知，文中并未说明“中医药已经传播至世界 196 个国家和地区”与丝绸之路的传播存在必然关系；

D.结合【材料三】第①段“中医药非遗传承保护，必须坚持‘守正创新’的发展方向。具体分为五个方面：第一，保持中医药优势与特色，坚持中医药主体发展……第五，致力营造珍惜、热爱、享受与发展中医药的社会氛围，有效服务民众健康，是‘守正创新’的根基”可知，医药非遗传承保护“守正创新”的途径有五个方面，不止坚持中西医优势互补这一点；

故选 C。

20. 本题考查内容理解辨析。

A.有误，结合②段“张仲景是中医临床理论体系的开创者，为中医药学的发展作出巨大贡献”“他还发展了‘治未病’的思想，提倡预防疾病”、③段“东汉末年的另一位名医华佗，不仅擅长用针灸、汤药为人治病，而且能实施外科手术”可知，材料一列举张仲景开创中医临床理论体系、提出预防疾病的事例，但实施外科手术的是华佗，而非张仲景；

故选 A。

21. 本题考查意见建议。结合生活实际和自身的思考，可从教育、宣传、实践等多个角度提出合理且具有可行性的建议。

示例：①学校可以开设中医药文化课程，邀请专业中医人士授课，讲解中医药的理论、历史和实践。②举办中医药知识竞赛、演讲比赛等活动，激发学生对中医药的兴趣。③组织学生参观中医药博物馆、药材种植基地等，亲身感受中医药文化。④利用校园广播、宣传栏等宣传中医药文化知识和名医故事。

22. (1) 写父母记忆中的树

(2) 提出移植胡杨树

(3) 充满渴望

(4) 令人安心(带来希望) 23. 围绕内容和作用作答。虽然我们生活的戈壁滩上没有树木，但是只要心中充满希望就有树；表现了胡老师的乐观精神；用反问的修辞手法增强语气，强烈地表现了心中有希望和意志的重要性；同时起到了引出下文作用。 24. ①在寸草不

生的戈壁上，树生命力顽强，能给人们带来绿荫和希望；

②在远离故乡的父辈眼中，树代表着故乡，是乡愁的寄托；

③在矿区的孩子及大人眼中，树象征着美好生活，是大家精神力量的源泉，精神导向的坐标；

④树还代表着父辈们建设新疆默默无闻、无私奉献、坚强乐观的精神。 25. ①树是贯穿文章的线索，表明文章主要内容与树相关；

②暗含文章主旨，赞美了默默奉献、坚强乐观的矿区人民；

③借物抒情，树寄寓乡愁；

④新颖生动设置悬念激发读者阅读兴趣。

【导语】这篇散文以新疆矿区为背景，通过“树”的意象串联起戍边人的精神世界。作者巧妙运用对比手法，将荒芜的石头山与记忆中的绿树并置，凸显“树”作为乡愁载体的深层意义。胡杨树的移植过程被赋予仪式感，象征着希望与归属感的移植。文中“眼前没树，心中难道没有树吗”的诘问，道出了精神家园的可贵。全文以质朴语言展现边疆建设者的坚韧，让“树”超越了植物本身，成为指引归途的精神路标。

22. 本题考查内容理解。

第(1)空：联系第⑤-⑥段中的“胡老师就说，眼前没树，心中难道没有树吗？回家问问父母吧”“于是，同学们就写了很多不一样的树。有村口的大榕树，有门前的大槐树。我爹给我讲了老家的大桑树”可知，在老师布置写关于树的作文后，同学们回家问父母，写了父母记忆中的树，此时大家对树有了新的认识，内心有所触动，所以此空应填“写父母记忆中的树”。

第(2)空：联系第⑨段中的“那次关于树的作文课，让我们想起了那棵胡杨树，大家就齐声喊，把那棵胡杨树移到我们山前吧，让我们回家能找到路。没想到，我们的无理要求有了结果”可知，同学们想起山下的胡杨树后，提出了把胡杨树移植到山前的想法，所以此空应填“提出移植胡杨树”。

第(3)空：从第⑧-⑨段同学们齐声喊着要把胡杨树移到山前，“让我们回家能找到路”，可以看出同学们对胡杨树移植到山前充满期待、渴望，所以此空填“充满渴望”。

第(4)空：依据第⑫段中的“它高高地耸立着，成了上山者的路标。坐在教室里依窗而望，

也能看到它伟岸而又粗壮的树干，这让我们安心，给我们带来希望”可知，胡杨树被移植到校园后，给大家带来了安心和希望，所以此空填“令人安心(带来希望)”。

23. 本题考查句段作用。

联系第⑤段中的“有同学就喊，胡老师，我们山上连一棵树都没有，怎么写？胡老师就说，眼前没树，心中难道没有树吗？回家问问父母吧”可知，当时同学们因矿山没有树而抗拒写关于“树”的作文，胡老师这句话是在引导同学们，虽然现实中矿山是光秃秃的，没有树，但不能因此觉得无内容可写，每个人心中都可以有树。它暗示着即使身处艰难、荒芜的环境，心中也要怀有希望和对美好的向往，体现了胡老师的乐观精神。运用反问的修辞手法，增强了语气，强调了心中有希望、有意志的重要性。同时，这句话引出下文同学们回家询问父母，进而写出了很多不一样的树，以及对山下胡杨树的回忆等内容。

24. 本题考查内容理解。

根据第②段中的“树不知道跑哪去了，草也难觅踪迹，花儿那些娇惯的美丽都躲在人们的记忆里了”，以及第③段中“那棵茂密的胡杨树孤独地生长着，在夏季它给我们带来一片巨大的绿荫，到了秋天，它那金黄的叶子展开来照亮了荒原。它是那么茁壮，又是那么孤独，美得却让人震撼”可知，在寸草不生的戈壁环境中，胡杨树却能顽强生长，夏季带来绿荫，秋天以金黄叶子照亮荒原，给人们带来希望。

根据第⑥段中的“我爹给我讲了老家的大桑树。他边讲边咽着口水，说起了小时候吃桑葚的故事，那些黑紫的甜蜜安慰了他童年的饥饿和贫困”以及第⑦段“父母们都是有故乡的人，他们来自五湖四海，为了屯垦戍边来到了新疆。他们每一个人心中都有一棵树，而每一种树都寄托着他们的乡愁”可知，在远离故乡的父辈眼中，树是故乡的象征，代表着乡愁，胡杨树也承载着这样的情感寄托。

根据第⑩段中的“那棵美丽的胡杨树将移到我们的山前，成为我们的故乡树。从此，我们的心里也有一棵大树了，无论我们走多远，那棵树都会在山前指引着我们回家。那棵胡杨树还没有生叶，只有一些似是而非的萌芽。但我们知道它会有枝繁叶茂的那一天”，以及第⑫段“它高高地耸立着，成了上山者的路标。坐在教室里依窗而望，也能看到它伟岸而又粗壮的树干，这让我们安心，给我们带来希望。栽树的时候全矿的人都来了，那简直就是一个节日”可知，在矿区的孩子及大人眼中，胡杨树成为上山者的路标，让大家安心，带来希望，它象征着美好生活，是大家精神力量的源泉和精神导向的坐标。

结合文章中父母们为了屯垦戍边来到新疆，在艰苦的矿山环境中工作，以及胡杨树在恶劣

环境中顽强生长的描写可知，胡杨树还代表着父辈们建设新疆时默默无闻、无私奉献、坚强乐观的精神。

25．本题考查赏析题目。

根据全文内容可知，文章围绕“树”展开，从老师布置写关于“树”的作文，到回忆父母讲的树，再到想把胡杨树移栽到山前，最后胡杨树被移栽到校园，“树”贯穿始终，是文章的线索，表明文章主要内容与树相关。

根据第④段中“父母被调入矿山后，我们这些孩子就跟随着父母上了山”，以及父母们在艰苦的矿山环境中屯垦戍边，还有文中对胡杨树在恶劣环境中顽强生长的描写，如第⑧段“那棵茂密的胡杨树孤独地生长着”等内容可知，作者借胡杨树象征默默奉献、坚强乐观的矿区人民，题目“山前该有一棵树”暗含文章主旨，赞美了矿区人民。

根据第⑥段“我爹给我讲了老家的大桑树。他边讲边咽着口水，说起了小时候吃桑葚的故事，那些黑紫的甜蜜安慰了他童年的饥饿和贫困”以及第⑦段“父母们都是有故乡的人，他们来自五湖四海，为了屯垦戍边来到了新疆。他们每一个人心中都有一棵树，而每一种树都寄托着他们的乡愁”可知，树在文中是乡愁的寄托，作者借“山前该有一棵树”表达这种情感，属于借物抒情。

从题目本身来看，“山前该有一棵树”这一表述新颖生动，会让读者好奇为什么山前该有一棵树，从而设置了悬念，激发读者的阅读兴趣。