

座位号

初中美术学科教师专业能力考核试题

(时间：100分钟 满分：100分)

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|----|
| 题目 | 一 | 二 | 三 | 四 | | | | 总分 |
| 得分 | | | | | | | | |

一、选择题。(每小题2分，共30分)

- 下列不属于中国画中常用的用墨方法是：()
A. 滴墨法 B. 泼墨法 C. 破墨法 D. 积墨法
- 最早明确提出“以形写神”为中心的传神论的画家是()
A. 吴道子 B. 张璪 C. 顾恺之 D. 谢赫
- 能表现出人物头部特征的是脸型、五官以及()
A. 发式 B. 道具 C. 手势 D. 眼神
- 河北满城汉墓出土了一件名为()的灯具，利用虹吸的原理，即使以今天的设计观点看，也是一件超凡脱俗的佳作。
A. 树形灯 B. 银错铜牛灯 C. 铜雀灯 D. 长信宫灯
- 唐三彩常用的颜色主要是()。
A. 红、黄、蓝 B. 红、绿、白 C. 绿、黄、紫 D. 黄、绿、白
- 故宫分为外朝和内廷两大部分，外朝是明清历代皇帝办理政务、举行朝会及其他重要庆典的场所，为主的三大殿是()。
A. 文华殿、武英殿、太和殿 B. 中和殿、太和殿、保和殿
C. 中和殿、武英殿、保和殿 D. 文华殿、太和殿、保和殿
- 唐代人物画家张萱著名代表作是()

- 《挥扇仕女图》 B. 《虢国夫人游春图》
C. 《簪花仕女图》 D. 《明皇幸蜀图》
- 属于哥特式建筑的是()
A. 《圣索菲亚教堂》 B. 《比萨教堂》 C. 《圣马可教堂》 D. 《巴黎圣母院》
- 构图的基本要素有形状、线条、明暗、色彩等，在作以线造型的素描构图练习中，运用的主要是形状和()两要素。
A. 线条 B. 明暗 C. 色彩 D. 构成
- 在脸谱中象征忠勇、正义、威武、庄严等含义的颜色是()
A. 黄色 B. 黑色 C. 蓝色 D. 红色
- 一幅优秀的剪纸作品具有的标准是：()
A. 刀味与纸感 B. 有丰富的层次感
C. 强调色彩对比 D. 内圆外方
- 浮世绘是日本17世纪兴起的一种艺术，它将民间日常生活作为创作题材，主要通过()的形式表现出来。
A. 水彩画 B. 工笔画 C. 版画 D. 油画
- 第一幅具有立体主义倾向的毕加索的作品是：()
A. 《格尔尼卡》 B. 《亚维农少女》
C. 《照镜子的姑娘》 D. 《吉他与酒杯》
- 19世纪被称为“浪漫主义狮子”的著名画家是：()
A. 布莱克 B. 德拉克洛瓦 C. 弗里德里希 D. 透纳
- 具有讽刺性、幽默性的绘画是()

姓名

学校

班级

考场号

线
答
得
本
封
线
封
密
密

A.漫画 B.年画 C.宣传画 D.连环画

二、填空题。（每空 1 分，共 15 分）

- 1、张择端的名作_____是一幅被誉为描绘北宋市民生活的风俗画。
- 2、文艺复兴“三杰”分别是：_____、_____、_____。
- 3、雕塑按表现形式，一般可分为_____和_____两大类。
- 4、画史上的“曹衣出水”、“吴带当风”指的是北齐画家_____和唐朝画家_____。
- 5、《开国大典》的作者是_____，画面中大量运用了红色以衬托出喜庆的场面。
- 6、色彩千变万化，但归纳起来主要有三大要素，那是_____、_____、_____。
- 7、中国历代国画名作中《富春山居图》的作者是_____。
- 8、文艺复兴“三杰”之一的达芬奇最著名的壁画是_____，最著名的肖像画是_____。

三、判断题。（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、中国山水画中的“三远”指：高远、深远、平远。（ ）
- 2、对于人体身高比例概括的口诀是立七坐五盘三半。（ ）
- 3、彩陶、青铜器上均常见的纹饰有花卉纹、雷纹、人物、鱼纹等。（ ）
- 4、罗中立的《父亲》借鉴了西方艺术中的超现实主义手法。（ ）
- 5、工笔从画法上可分为白描、淡彩、重彩、没骨四种。（ ）

- 6、书法分为楷书、魏碑、行书、隶书四种书体。（ ）
- 7、顾恺之画论的中心是传神论。他画论中提出了气韵生动和迁想妙得。（ ）
- 8、我国现存的最早的帛画是战国时代《龙凤人物图》，这幅画表现的内容是引魂升天。（ ）
- 9、“印象主义”这一名称源于莫奈的《日出·印象》一画，故莫奈有“印象派之父”之称。（ ）
- 10、美术课要特别注重美术基础知识的学习和基本技能的训练。（ ）

四、回答题（35 分）

（一）名词解释（每题 5 分，共 15 分）

- 1、农民画：
- 2、二方连续：
- 3、中国画：



（二）作品赏析题（共 20 分）

请对罗中立油画作品《父亲》进行欣赏评述？

密
封
线
内
不
得
答
题

座位号

姓名

学校

班级

考场号

线
答
得
不
封
内
线
封
密