

座位号

高中美术学科教师专业能力考核试题

(时间：100分钟 满分：100分)

题目	一	二	三	四				总分
得分								

一、选择题。(每小题2分，共20分)。

1、下列哪幅作品是北宋画家张择端的代表作？()

- A. 《千里江山图》 B. 《清明上河图》
- C. 《富春山居图》 D. 《韩熙载夜宴图》

2、文艺复兴时期“美术三杰”不包括：()

- A. 达·芬奇 B. 米开朗基罗
- C. 拉斐尔 D. 提香

3、中国画中的“皴法”主要用于表现：()

- A. 色彩搭配 B. 物体质感
- C. 人物动态 D. 空间透视。

4、中国民间美术“年画”的代表产地是：()

- A. 景德镇 B. 杨柳青
- C. 宜兴 D. 敦煌

5、下列哪幅作品是东晋画家顾恺之的代表作？()

- A. 《步辇图》 B. 《洛神赋图》
- C. 《五牛图》 D. 《捣练图》

6、后印象派代表画家梵高的代表作是：()

A. 《星空》 B. 《睡莲》 C. 《舞蹈》 D. 《亚威农少女》

7、中国古代建筑中，用于支撑屋顶的结构部件是()

- A. 斗拱 B. 飞檐 C. 藻井 D. 须弥座

8、油画《父亲》是谁的作品？()

- A. 靳尚谊 B. 罗中立 C. 董希文 D. 詹建俊

9、中国传统山水画中，体现“天人合一”艺术观念的核心是()

- A. 焦点透视 B. 逼真写实 C. 意境营造 D. 色彩对比

10、西方现代艺术中，强调无意识和梦境的艺术流派是()。

- A. 野兽主义 B. 超现实主义 C. 立体主义 D. 表现主义

二、多项选择题。(每小题3分，共15分)

1、下列属于私家园林的是：()

- A. 拙政园 B. 颐和园 C. 网师园 D. 留园

2、下列作品与作者对应正确的是：()

- A. 《韩熙载夜宴图》——顾闳中 B. 《向日葵》——梵高
- C. 《创世纪》壁画——米开朗基罗 D. 《富春山居图》——黄公望

3、普通高中美术课程的价值体现在以下哪些方面？()

- A. 陶冶审美情操，提高生活品质 B. 理解美术文化，形成人文素养
- C. 激发创新精神，增强实践能力 D. 调节心理状态，促进身心健康

4. 以下属于西方古典主义绘画特点的有()

- A. 注重形式美 B. 强调理性
- C. 追求色彩的强烈对比 D. 题材多取自神话、历史

5. 美术作品的形式美法则包括()

姓名

学校

班级

考场号

线
答
得
本
封
线
内
封
密
密

A.对称与均衡 B.对比与调和 C.节奏与韵律 D.比例与尺度

二、填空题。（每小题 1 分，共 15 分）。

- 1、高中美术核心素养包括_____、_____、_____、
_____、_____。
- 2、中国画构图中的“三远法”指的是_____、_____和_____。
- 3、中国书法五种书体包括篆书、隶书、楷书、_____和_____。
- 4、美术作品的形式语言有：点、线、面、____、____、____等。
- 5、文艺复兴时期绘画的主要媒介技法包括_____和_____，油画在 15 世纪后才逐渐普及。

三、判断题。（每小题 2 分，共 10 分）

- 1、意象艺术作品的形象往往是对客观物象的夸张、变形。（ ）
- 2、工笔画在唐代达到鼎盛，代表画家有阎立本。（ ）
- 3、哥特式建筑的特点包括尖拱、飞扶壁和彩色玻璃窗。（ ）
- 4、中国画中的“没骨法”是指不用墨线勾勒，直接以色彩描绘。（ ）
- 5、野兽派画家以强烈的色彩和夸张的造型著称（ ）。

四、回答题（每题各 20 分，共 40 分）

- 1、中国传统山水画与西方风景画在表现手法和艺术观念上有哪些主要差异？

- 2、中国民间美术有哪些常见类型，它们在造型和色彩运用上有什么特点？

密封线内不得答题