

# 泽普县 2025 学年教师理论专业测试试卷

## 美术学科试题

考生须知：

1. 本试卷满分 100 分，考试时间 60 分钟。
2. 本试卷共 4 页，要求在试卷上对应位置答题，要求字体工整、笔迹清楚。
3. 答题前，请先在试卷上认真填写姓名、考号、学校和年级。

正文：仿宋 5 号字体，行间距固定值 27 磅

一、填空（每空 1 分，共 20 分）

1. 新课程的最高宗旨和核心理念是（ ）。
2. 被称为意大利文艺复兴“三杰”的人物分别是（ ）（ ）（ ）。
3. 国画中，用清水和墨汁调出的焦、浓、（ ）、（ ）、（ ）不同墨色，可以使画面更加生动有趣。
4. 凡·高是 19 世纪的（ ）国家的画家，作品有《向日葵》等。
5. 不同颜色的相貌、名称称为（ ）。
6. 美术课程具有（ ）性质，是学校进行（ ）的主要途径。
7. 清明上河图的作者是（ ）。
8. 美术的分类（ ）（ ）（ ）（ ）。
9. 提出“妙在似与不似之间”的是（ ）。
10. 中国古代园林可分为（ ）、（ ）、（ ）三大类型。

一、选择题：（每题 2 分，共 20 分）

1. 雕塑《加莱义民》是谁的作品？-----（ ）  
A、罗丹 B、吕德 C、摩尔 D、布朗库西
2. 中国现代画家中，以山水画著称于世，其作品有“黑、密、厚、重，然虚实有致”特点的是？  
-----（ ）  
A、齐白石 B、徐悲鸿 C、董希文 D、黄宾虹
3. 《沙燕》是典型的（ ）风筝。  
A、北京 B、山东 C、天津 D、南京
4. 汉代《说唱俑》的风格特点是？-----（ ）  
A、气势雄大 B、诙谐生动 C、优雅平衡 D、细致写实
5. 最早明确提出“以形写神”为中心的传神论的画家是（ ）  
A. 吴道子 B. 张璪 C. 顾恺之 D. 谢赫
6. 下列不属于美术的特点是？-----（ ）  
A、造型性 B、可视性 C、时间性 D、静止性
7. 中国古代流行时间最长、产量最大的是（ ）瓷。  
A、青花 B、白 C、青 D、珐琅彩

8 故宫分为外朝和内廷两大部分，外朝是明清历代皇帝办理政务、举行朝会及其他重要庆典的场所，为主的三大殿是（ ）。

A、文华殿、武英殿、太和殿 B、中和殿、太和殿、保和殿 C、中和殿、武英殿、保和殿

9. 赵延年是一位（ ）家，曾创作了《鲁迅先生像》。

A、油画 B、国画 C、雕塑 D、版画

10. 书法作品《兰亭叙》是谁的作品？-----（ ）

A、王羲之 B、颜真卿 C、柳公权 D、顾恺之

二、判断（共 20 分，每题 2 分，对的打“√”，错的打“×”）

1. 在学与教的过程中，要有效传递的主要信息是教学内容。（ ）
2. 教学环境中的物质环境主要指课堂自然条件、教学设施以及空间布置等。（ ）
3. 教育心理学的创始人是布鲁纳。（ ）
4. 指学生在教学情境中，通过与教师、同学以及教学信息的相互作用获得知识、技能和态度的过程。（ ）
5. 影响学与教的教师因素主要有敬业精神、专业知识，专业技能以及教学风格等基本的心理特性。（ ）
6. 中国山水画中的“三远”指：高远、深远、平远。（ ）
7. 标志是一种视觉识别符号，要有强烈的标识性，使人过目难忘。（ ）
8. 某位僧人画家把自己的号连续写成“哭之”和“笑之”的字样，他就是清代的石涛。（ ）
9. 色彩三要素是明度、纯度、色相。（ ）
10. 美术教师应该具有：营造互动发展的教学过程、面对全体学生、树立课程意识、终身学习意识等教育观念。（ ）

三、名词解释：（每题 5 分，共 25 分，）

1、二方连续：

2、明度：

3、三停五眼：

4、明暗五调子：

5、美术：

四、简答题：（每题 5 分，共 15 分）

1、美术课程的性质与价值是什么？

2、美术课程的基本理念是什么？

3、美术课程的教学建议是什么？