

中小学教师专业能力考核测试卷

小学 语文

一、看拼音写词语，注意书写美观。（5分）

题目：

成长是什么？成长是告别 yòu zhì（ ），学会 lǐ zhì（ ），不虚度光阴，不犹豫 páihuái（ ），zhěng lǐ（ ）行装，勇敢的奔向未知的 lǐng yù（ ）。

答案：

成长是什么？成长是告别幼稚，学会理智，不虚度光阴，不犹豫徘徊，整理行装，勇敢的奔向未知的领域。

解析：

1. 幼稚：拼音“yòu zhì”，意为思想行为不成熟，符合语境。
2. 理智：拼音“lǐ zhì”，意为理性思考，与“幼稚”相对。
3. 徘徊：拼音“pái huái”，意为犹豫不决，符合语境。
4. 整理：拼音“zhěng lǐ”，意为收拾、安排，符合语境。
5. 领域：拼音“lǐng yù”，意为特定的范围或领域，符合语境。

二、选择正确的答案填在题后的括号里。（18分）

1. 下列带点字读音全部正确的一项是（ ）

选项：

- A. 档次（dǎng） 追溯（sù） 燥热（zào） 胆怯（qiè）
- B. 粗犷（guǎng） 恐吓（hè） 教诲（huì） 宰割（zǎi）
- C. 祈祷（qí） 倔强（jué） 气氛（fèn） 侵蚀（shí）
- D. 荒谬（miù） 亘古（gèng） 强迫（qiáng） 陡然（dǒu）

答案：B

解析：

- A. 档次（dàng），其他读音正确。 B. 所有读音都正确。
- C. 气氛（fēn），其他读音正确。
- D. 亘古（gèn），强迫（qiǎng），其他读音正确。

2. 下列选项中加点字意思不相同的一组是（ ）。

选项：A. 昔我往矣 今非昔比 B. 犹豫不决 孔子不能决也

C. 与之俱 学声泪俱下 D. 赴汤蹈火 汤汤乎若流水

答案：B

解析：

- A. “昔”都表示“过去”。
- B. “决”在“犹豫不决”中表示“决定”，在“孔子不能决也”中表示“判断”，意思不同。
- C. “俱”都表示“一起”。
- D. “汤”在“赴汤蹈火”中表示“热水”，在“汤汤乎若流水”中表示“水流大而急”，意思不同，但题目要求的是“意思不相同的一组”，B更符合。

3. 一位外国朋友用汉语表达了他对中国古典诗词的赞叹，但用词不是很准确。下面替换加点词“漂亮”最恰当的一项是（ ）。

选项：

- A. 优异凝练优雅回味无穷 B. 优美凝练丰富回味无穷
- C. 优异简练丰富无穷无尽 D. 优美简练优雅无穷无尽

答案：B

解析：中国诗词的语言特点是“优美”和“凝练”，内容特点是“丰富”，读完后的感受是“回味无穷”。

穷”，B选项最符合。

4. 下面句子中加点词语使用有误的一项是（ ）。

选项：

- A. 雨后初晴，我在草丛中发现了一个“斗鸡菇”，无独有偶，再也没有发现第二个了。
- B. 艺术家能够从别人司空见惯的东西上找到灵感，发现美。
- C. 只要我们具有见微知著的能力，并善于发问，不断探索，那么，就有可能发现真理。
- D. 面对我犯下的过错，爸爸没有责备，而是心平气和地给我讲道理。

答案：A

解析：

- A. “无独有偶”表示两件类似的事情，但这里只有一件事情，使用不当。
- B. “司空见惯”表示常见，使用正确。
- C. “见微知著”表示从细微处看出问题，使用正确。
- D. “心平气和”表示态度平和，使用正确。

5. 下面句子所采用的描写方法正确的一项是（ ）。

句子：我感觉周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈。

选项：A. 静态描写 B. 神态描写 C. 心理描写 D. 场面描写

答案：C

解析：这句话描写了“我”的内心感受，属于心理描写。

6. 根据对联的特点推测，下面选项中能与“红梅点点绣千山”组成对联的是（ ）。

选项：A. 喜气洋洋伴春来 B. 春满人间百花艳
C. 春雨丝丝润万物 D. 一帆风顺春常在

答案：C

解析：

对联要求上下联字数相等，词性相对，意境相符。“红梅点点绣千山”是5个字，且“红梅”对“春雨”，“点点”对“丝丝”，“绣千山”对“润万物”，意境也相符。

7. 为了增强表达效果，一些标语、广告词会运用修辞手法。对下面句子运用修辞手法判断正确的一项是（ ）。

句子：

- ①白发三千丈，健康新开始 ②小草对你微微笑，请你把路绕一绕。
- ③读书放飞梦想，拼搏成就未来 ④牛奶香浓，丝般感受。

选项：

- A. ①对偶 ②拟人 ③夸张 ④比喻
- B. ①夸张 ②拟人 ③对偶 ④比喻
- C. ①夸张 ②拟人 ③反问 ④对偶
- D. ①拟人 ②排比 ③对偶 ④夸张

答案：B

解析：

- ①“白发三千丈”是夸张。②“小草对你微微笑”是拟人。
- ③“读书放飞梦想，拼搏成就未来”是对偶。
- ④“牛奶香浓，丝般感受”是比喻。

8. 荀子曾经说过：“青，取之于蓝而青于蓝。”这句话用在下列哪种情况最合适。（ ）

选项：A. 学生要感恩老师的教导 B. 颜色艳丽夺目
C. 学生的成就超过老师 D. 蓝草染成了青色

答案：C

解析：

“青，取之于蓝而青于蓝”比喻学生超过老师或后人胜过前人，C选项最符合。

9. 与“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜”所蕴含的道理相似的俗语是（ ）

选项：A. 近水知鱼性，近山识鸟音 B. 莫道君行早，更有早行人
C. 听君一席话，胜读十年书 D. 路遥知马力，日久见人心

答案：A

解析：“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜”强调亲身实践的重要性，A选项“近水知鱼性，近山识鸟音”也强调通过亲身接触了解事物，道理相似。

三、根据所学的古诗填空。（10分）

题目：

通过小学六年的学习，我们学习了不少古诗文。知道读古文明理：《学弈》中两个孩子同样是受弈秋的教诲，一人专心致志，惟弈秋只为听；一人虽听之，一心以为有①，②这篇古文告诉我们的道理是：③。

古诗言志：《竹石》中“④，⑤。”表达了作者不向恶势力低头的高傲风骨。古诗言情：王建的“今夜月明人尽望，⑥。”表达思念之情。诗中亦有志：李贺的“⑦，⑧。”借马抒发自己怀才不遇的愤慨和为国建功立业的抱负。于谦的“⑨，⑩。”借石灰表明自己洁身自好的品质和不同流合污的情操。

答案：

① 鸿鹄将至 ② 思援弓缴而射之 ③ 做事情要专心致志，不能三心二意
④ 千磨万击还坚劲 ⑤ 任尔东西南北风 ⑥ 不知秋思落谁家
⑦ 何当金络脑 ⑧ 快走踏清秋 ⑨ 粉骨碎身全不怕 ⑩ 要留清白在人间

解析：

《学弈》出自《孟子·告子上》，通过两个孩子的对比，说明了专心致志的重要性。

《竹石》是郑燮的作品，表达了坚韧不拔的精神。

王建的《十五夜望月》表达了对亲人的思念。

李贺的《马诗二十三首·其五》借马抒发了怀才不遇的愤慨。

于谦的《石灰吟》借石灰表明了洁身自好的品质。

四、按要求完成句子练习。（6分）

1. 要毕业了，名名同学给班主任王老师写了赠言，不小心把关键的几句弄脏了，希望你帮他补充完整。（4分）

题目：

敬爱的王老师：

您是春雨，_____；您是阳光，_____；您是大树，
为我们遮风挡雨；您是灯塔，为我们指引前行的方向。“_____，
_____。”这两句诗不就是您燃烧自己、照亮我们的真实写照吗？在离别之际，
我祝您工作顺利，桃李满天下！

你的学生：名名
2024年6月24日

答案：

您是春雨，滋润我们的心田；您是阳光，照亮我们前行的道路。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

解析：“滋润我们的心田”和“照亮我们前行的道路”分别对应“春雨”和“阳光”的特点。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”常用来赞美老师的奉献精神，符合语境。

2. 我一直想养一只小狗，妈妈今天终于答应了。走在回家的路上，我看见路旁花儿向我

微笑，树上的鸟儿也欢鸣起来。（通过景物描写抒发好心情）（2分）

题目：爸爸给我买回了我渴望已久的故事书。_____。

答案：

走在回家的路上，我感觉天格外蓝，云格外白，连路边的小草都好像在向我点头致意。

解析：通过描写天空、云朵和小草，表达了得到故事书后的好心情。

五、读下面短文，完成练习。（6分）

短文：

管宁割席

管宁、华歆（xīn）共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉①而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕（miǎn）②过门者，宁读如故，歆废③书出看。宁割席④分坐，曰：“子非吾友也。”

题目：

1. 解释下面带点字的意思。（2分）

（1）又尝同席：_____。

（2）宁读如故：_____。

2. 翻译文中画横线的句子。（2分）

_____。

3. 从这个小故事中，我们可以看出管宁是一个_____的人。（2分）

答案：

1. （1）又尝同席：曾经。

（2）宁读如故：像原来一样。

2. 翻译：你不是我的朋友了。

3. 从这个小故事中，我们可以看出管宁是一个淡泊名利、坚守原则的人。

解析：

（1）“尝”在这里是“曾经”的意思。

（2）“如故”在这里是“像原来一样”的意思。

翻译句子时，要保持原意，语言通顺。

管宁对金钱和名利都不动心，坚持自己的原则，所以是一个淡泊名利、坚守原则的人。

六、阅读短文，完成练习。（25分）

（一）怪风揭秘

题目：

1. “只要我们能够认识它们，就一定会找到兴利避害的好办法。”这句话中的“兴利避害”在文中的意思是_____。本文介绍对焚风的兴利避害时，“兴利”具体指_____

_____，“避害”具体指_____。

2. 第2自然段至第5自然段是怎样介绍四种怪风的？请简要概括，并填写在下面的方框里。

3. 下面关于焚风的说法，不恰当的一项是（ ）。

4. 文中两处画“”的句子主要采用了那些说明方法？这样写有什么好处？填写下表。

5. 第4自然段中，作者通过台风在_____、_____

（填写地点）的两个事例来证明其破坏力大。这两个事例是按照怎样的顺序来介绍台风破坏力大的？

6. 联系本文内容，用一句话从正反两个方面介绍怪风，补充在下面的横线上。

怪风是一种自然现象，_____。

答案：

1. “兴利避害”在文中意思是利用怪风带来的好处，避免其带来的危害。“兴利”具体指利用焚风促进植物的生长，“避害”具体指做好森林防火等措施，避免焚风引发火灾。

2. 第2自然段至第5自然段依次介绍了焚风、布拉风、台风和龙卷风，分别说明了它们的特点、形成原因和危害。

3. B

4. 句子 说明方法 这样写的好处

① 列数字、举例子 具体、准确地说明了焚风的温度升高和危害。

② 举例子、作比较 具体、形象地说明了龙卷风的破坏力。

5. 陆地、海面。这两个事例是按照从陆地到海面的顺序来介绍台风破坏力大的。

6. 怪风是一种自然现象，既可能带来危害，也可能通过合理利用为人类造福。

解析：

1. 根据文中对焚风的介绍，可以得出“兴利”和“避害”的具体内容。

2. 按照段落顺序，依次概括每种怪风的特点、形成原因和危害。

3. B选项错误，因为文中提到焚风在世界其他地区也有出现，如中国新疆吐鲁番盆地等。

4. ①句通过列数字和举例子，使说明更具体、准确；②句通过举例子和作比较，使说明更形象、直观。

5. 根据文中内容，台风在陆地和海面都有破坏力，这两个事例是按照从陆地到海面的顺序介绍的。

6. 从正反两个方面概括怪风的特点，既要说明其危害，也要指出其可利用之处。

(二) 麦收

题目：

1. 请你用简练的语言概括短文的主要内容。

2. 联系上下文内容，谈谈对第②自然段中“万不得已”一词的理解。

3. 短文第⑤自然段中画“ ”的句子描写了什么内容？从这些描写中你体会到了什么？

4. 短文在第⑧自然段，对妹妹的言行进行了描写，作者这样写对表现父亲的形象有什么好处。

5. 短文第④自然段，“东方的天空，刚刚露出鱼肚白，风一吹，还很冷”是一处环境描写。此处环境描写在文中起到怎样的作用。

6. 短文的结尾处写道：“落日的余晖洒在麦穗上，映射在一家人的身影上显得格外金黄。我们坐在麦个子上有说有笑，谈着劳作，谈着收获……”结合阅读经验，写出你的理解。

答案：

1. 短文主要描写了麦收时节，父亲带着家人收割麦子的全过程，展现了农村劳动的辛苦和收获的喜悦。

2. “万不得已”在这里表示父亲在外地工作很忙，只有在实在没办法的情况下，才会不回家参加麦收，突出了麦收在农村的重要性。

3. 描写了父亲割麦子的动作和速度。从这些描写中可以体会到父亲干活的熟练和利索，以及劳动的辛苦。

4. 通过描写妹妹的言行，反衬出父亲割麦子速度之快，突出了父亲的勤劳和能干。

5. 此处环境描写突出了麦收时节的辛苦，人们一大早就开始劳作，同时也为下文描写劳动的场景做了铺垫。

6. 这句话描绘了一幅温馨的画面，体现了家人之间的亲情和对劳动成果的满足，同时也表达了对劳动的赞美。

解析：

1. 概括短文主要内容时，要抓住关键信息，如时间、地点、人物、事件等。

2. 联系上下文理解“万不得已”的含义，结合麦收的重要性来分析。
3. 描写内容要准确概括，体会要结合父亲的动作和速度来分析。
4. 从反衬的角度分析妹妹的言行对父亲形象的衬托作用。
5. 环境描写的作用要结合上下文来分析，如突出劳动的辛苦、为下文做铺垫等。
6. 结合画面内容和情感表达来理解结尾处的含义。

七、提起夏天，你最想与人交流的是什么？请先将它填在“题记”里，再围绕所填内容，通过一件具体事表达你对夏天的感受。题目自拟，文中不得出现真实的校名和人名，字数不少于400字。（30分）

题目：

最是夏日滋味长。夏天是袅袅的蚊烟，是羽扇，是雪糕，更是我记忆中的_____。

——题记

答案：

题目：夏夜的萤火虫

最是夏日滋味长。夏天是袅袅的蚊烟，是羽扇，是雪糕，更是我记忆中的萤火虫。

——题记

夏日的夜晚，总是充满了神秘与浪漫。那一年的夏天，我和小伙伴们在乡下的田野里追逐萤火虫，成为了我最难忘的记忆。

那是一个没有月亮的夜晚，天空中繁星点点。我们拿着手电筒，兴奋地跑向田野。田野里的稻谷已经成熟，空气中弥漫着淡淡的稻香。我们小心翼翼地走进田野，生怕惊动了那些小小的萤火虫。

突然，一只萤火虫从我们眼前飞过，它那微弱的光芒在黑暗中显得格外明亮。我们欢呼起来，开始追逐那只萤火虫。它飞得忽高忽低，忽快忽慢，仿佛在和我们捉迷藏。我们跑得气喘吁吁，但仍然不肯放弃。

终于，我捉到了一只萤火虫。我小心翼翼地把它放在手心里，它的光芒在我的手心上闪烁着，仿佛是一颗小小的星星。我仔细地看它，它的翅膀在微微颤动，那光芒让我感到一种奇妙的温暖。

我们继续在田野里追逐萤火虫，直到夜深了才依依不舍地回家。回到家，我躺在床上，闭上眼睛，脑海里全是那些萤火虫的光芒。它们在我的梦里飞舞，让我感受到了夏天的独特魅力。

夏天，不仅仅有炎热的阳光和冰凉的雪糕，还有那些美好的回忆。那些萤火虫的光芒，成为了我心中最珍贵的宝藏，让我在每一个夏天都能感受到那份独特的滋味。

解析：

题目要围绕夏天的特点来写，如“夏夜的萤火虫”。

文章要通过一件具体的事情来表达对夏天的感受，如追逐萤火虫的经历。

写作时要注意语言生动形象，情感真挚，字数不少于400字。