

参考答案：

一、单项选择题

1.C 2.B 3.B 4.C 5.B 6.A 7.A 8.A 9.B 10.B

二、多项选择题

1.ABCDE 2. ABDE 3. ABCD 4. ABC 5. ABCD

三、填空题

1.京胡、京二胡、二胡、马头琴、中胡...

2.田汉 聂耳

3.丝

4.京胡、京二胡、月琴

5.升

6.号子、山歌、小调

7.自然小调；和声小调；旋律小调

8.度数

9.变化

10.人民群众、生活实践、口头传唱

四、判断题

1.× 2.√ 3.× 4.× 5.× 6.√ 7.√ 8.√ 9.√ 10.×

五、连线题

1-2、2-3、3-4、4-5、5-1

六、简答题

1.京剧：是中国传统文化的瑰宝，具有深厚的历史和独特的艺术魅力，是中国最大的戏曲剧种，是我国的国粹。在世界艺术舞台上也占有重要的地位。它的表演形式有唱、念、做、打四个种类。角色有生、旦、净、丑四种。

2.《黄河大合唱》：分为八个乐章。1.《黄河船夫曲》2.《黄河颂》3.《黄河之水天上来》4.《黄河谣》5.《河边对口曲》

6.《黄河怨》7.《保卫黄河》8.《怒吼吧，黄河》

七、论述题

在我看来，想要有效上好音乐课，需要从课前、课中、课后多个环节入手，结合自身实际情况，调动积极性和专注力。以下是具体方法：

课前充分准备：提前准备好音乐教材、乐谱、乐器（如口琴、竖笛等）和笔记本等学习用品，避免上课时因寻找物品而分心。比如，在学习一首新歌曲前，我会通过手机、电脑等设备提前听几遍，大致熟悉旋律和节奏，对即将学习的内容有一个初步感知，这样在课堂上就能更快跟上老师的教学进度。

课中全情投入：课堂上认真聆听老师的讲解和示范，不仅用耳朵听，更要用心去感受音乐的节奏、旋律、和声等元素。在学习《黄河大合唱》时，老师播放合唱音频，我仔

细聆听其中不同乐器的声音、不同声部的配合，感受作品中所传达出的磅礴气势和情感力量。积极参与课堂互动，大胆开口唱歌，不要害怕跑调或唱错，勇敢展示自己的理解和感悟。像在小组合唱练习中，主动与组员交流，分享对歌曲情感处理的想法，共同探讨如何更好地演绎作品。同时，观察老师和同学的表演，学习他们的优点，不断改进自己。

课后巩固拓展：课后复习课堂所学内容，通过反复练习歌曲或乐器演奏，加深记忆和理解。我会在课余时间，利用家里的音响设备，再次聆听课堂上学习的音乐作品，跟着轻声哼唱或模拟乐器演奏，强化对节奏和旋律的把握。还可以利用网络资源，搜索与课程相关的音乐知识、演奏视频等，拓宽音乐视野。此外，尝试将所学的音乐知识运用到生活中，比如参加学校的文艺活动，用音乐来表达情感，进一步提升自己的音乐素养和实践能力。