

## 小学美术测试卷答案与解析

### 一、单项选择题：

- 1、答案：C。解析：色彩三间色是绿、橙、紫，这是美术基础色彩知识。
- 2、答案：A。解析：绘画中表现物体明暗关系包括亮面、灰面、暗面、反光面等，其他选项是从观察位置的角度作答，不属于形象明暗关系表现的基本要素。
- 3、答案：B。解析：中国民间剪纸常采用夸张手法，突出表现对象特征；写实、抽象、立体均不符合民间剪纸的主要表现手法特点。
- 4、答案：C。解析：素描中通过排线表现物体质感、明暗等；直线、曲线、波浪线多用于造型，而非质感表现。
- 5、答案：D。解析：标志设计的构成形式有图形、文字、图文结合等，喀什大学的标志设计属于图文结合的构成形式。
- 6、答案：A。解析：《蒙娜丽莎》运用了三角形的构图形式，表现作品中人物形象的端庄，沉稳的感觉。
- 7、答案：B。解析：水彩画需要吸水性好的毛笔来晕染色彩，油画棒、彩色铅笔、马克笔都不适合水彩画创作。依据是美术工具的特性。
- 8、答案：B。解析：维吾尔族民间舞蹈舞者手部动作具有动态感，可用动态线条表现，其他选项不能很好体现动作特点。
- 9、答案：C。解析：中国画非常注重线条的运用，通过线条来塑造形象、表达情感；油画注重色彩和笔触；水彩画强调色彩的透明感和水的融合；素描主要用线条和明暗表现物体。依据是对不同绘画类型特点的了解。
- 10、答案：A。解析：蓝色是冷色，固能给人以凉爽宁静的感觉。
- 11、答案：C。解析：A是摄影艺术，B是书法艺术，D是绘画艺术，都属于平面艺术的造型形式。
- 12、答案：A。解析：平行透视只有一个消失点，成角透视有两个消失点。这是透视

原理的基础知识。

13、答案：C。中国民间剪纸中吉祥美好寓意常用的表达方法是象征和谐音，C图中“瓶子”的形象采用谐音表达平安，“牡丹”花的形象象征富贵。

14、答案：B。解析：素描中通过线条的疏密来表现物体受光面和背光面，从而体现光影变化；色彩不是素描表现光影的主要手段；形状和图案与光影变化表现关系不大。

15、答案：C。解析：只有选项C是位于喀什地区境内。A位于杭州市，B位于吐鲁番市D位于乌鲁木齐。

二、判断题：

1、答案：√。解析：色彩冷暖对比能产生远近、空间感，是色彩运用的基本原理。

2、答案：√。解析：中国传统建筑的斗拱结构不仅有装饰美观作用，还具有承重、抗震等实际功能。

3、答案：√。解析：速写是快速的一种作画方式，是素描的一种。

4、答案：×。解析：临摹优秀作品是学习美术技法、提高绘画能力的重要途径。

5、答案：√。解析：互补色搭配视觉效果强烈，如红与绿、黄与紫等。

6、答案：×。解析：艾德莱斯绸图案有独特规律和寓意，不是随意绘制。依据是对艾德莱斯绸文化的了解。

7、答案：√。解析：风筝在古代曾经用于军事测量和传递信息。

8、答案：√。解析：构图影响美术作品美感和主题表达，是重要要素。

9、答案：×。解析：色彩的明度是指色彩的明亮程度。

10、答案：√。解析：线条在绘画中作用广泛，不同的线条，如直线、曲线、折线等能传达不同的情感。

11、答案：×。解析：文字是宣传画的一个构成部分，是应该考虑文字排版的。

12、答案：√。解析：民间美术是各地人民在长期生活中创造的，具有浓郁的地方特色和民族风格。

13、答案：×。解析：由于个人的生活经历、审美观念等不同，欣赏美术作品时感受和理解会有差异。

14、答案：×。解析：漫画不仅用于娱乐，也能通过夸张、幽默的手法反映社会问题，具有教育意义。

15、答案：×。解析：美术作品既可以反映现实生活，也能表达作者的想象、情感和思想。许多科幻、奇幻题材的美术作品就是例证。

### 三、填空题：

1、答案：淡、清。

2、答案：平行透视、成交透视。

3、答案：写意。

4、答案：S形构图，对角线构图，中心式构图等任一种即可。

5、答案：色彩的三要素是色相、明度、纯度。

6、答案：新疆喀什地区常见的民间工艺品有英吉沙小刀、土陶、艾德莱斯绸、木雕、花帽、砖雕等，答对任两种即可得分。

7、答案：美术的基本语言元素包括点、线、面、色彩、空间等。

8、答案：雕塑的表现形式包括圆雕、浮雕、透雕等。

9、土陶是我们喀什的特产之一，它的原材料是黏土。

10、油画《父亲》是画家罗中立的作品，《日出印象》是画家莫奈的作品。

### 四、简答题

答案：中国民间年画特点：色彩鲜艳浓烈，多用红、黄、绿等对比强烈的颜色；题材丰富，包括神话传说、历史故事、祈福纳祥等；造型夸张生动，具有浓郁的装饰性和趣味性；内容贴近生活，反映百姓对美好生活的向往。代表性产地：天津杨柳青，其年画线条流畅，精细工整，色彩丰富典雅；苏州桃花坞，作品构图丰满，色彩绚丽，具有较强的装饰性。

## 五：赏析论述题：评分标准

--作品类型（1分），绘画类型（1分）

- 构图分析准确（2分）；

- 色彩、线条分析合理（2分）；

- 感受表达真实，论述清晰（4分）。

参考赏析：构图上，《向日葵》采用圆形构图，花朵集中展现，富有张力和视觉冲击力；色彩上，以明亮的黄色为主，搭配橙色、绿色，形成强烈的色彩对比，展现出向日葵旺盛的生命力；线条上，笔触奔放、有力，充满动感，强化了画面的情感表达。这幅作品让人感受到梵高对生命的热爱与激情，以及他内心强烈的情感波动。

## 六、创意设计题：评分标准

- 主题突出，体现艺术节和学校特色（10分）；

- 合理运用美术元素，创意新颖（15分）；

- 设计说明清晰，能阐释设计理念（5分）。