

小学美术教师专业考试试卷

准考证号：_____ 姓名：_____ 得分：_____

一、填空题（每题 2 分，共 20 分）

- 1、中国美术的起源和萌芽时期是_____时代的美术。
- 2、中国传统绘画按题材分为人物画、山水画和_____。
- 3、儿童美术教育的核心目标是培养____与审美能力。
- 4、我国先秦时代的青铜器，分____、____、兵器 / 工具及车马器等四类。
- 5、我国著名的四大石窟指的是_____、_____、_____和_____石窟。
- 6、被称之为“原始的维纳斯”的著名代表作，是在维也纳附近的_____出土的女性雕像。
- 7、希腊瓶画的三种绘画样式是_____、_____和_____。
- 8、水彩画的特点是_____。
- 9、巴黎圣母院是著名的_____式建筑之一。
- 10、常见的构图方式有中心式、对称式和_____。

二、选择题（每题 2 分，共 20 分）

- 1、以下哪种美术教育理念更注重培养学生的创造力和个性？（ ）
A. 传统美术教育理念 B. 现代美术教育理念
C. 社会实践美术教育理念 D. 技术美术教育理念
- 2、在小学美术教学中，以下哪种教学方法更能够激发学生的研究兴

趣？（ ）

- A. 讲授法 B. 示范法
C. 情境教学法 D. 评价法
- 3、下列哪种教学评价方法更能够全面、客观地评价学生的美术学习成果？（ ）
A. 终结性评价 B. 形成性评价
C. 自我评价 D. 同伴评价
- 4、北京故宫博物院藏品《千里江山图》是北宋青绿山水的重要作品，其作者是（ ）
A. 张择端 B. 石涛 C. 王希孟 D. 郭熙
- 5、色彩三要素是（ ）。
A. 红、黄、蓝 B. 色相、明度、纯度 C. 冷色、暖色、中性色 D. 对比色、邻近色、互补色
- 6、儿童画的核心特点是（ ）。
A. 写实性 B. 创造性 C. 专业性 D. 规范性。
- 7、中国传统绘画中“文房四宝”指的是（ ）。
A. 笔、墨、纸、砚 B. 笔、墨、绢、砚 C. 笔、色、纸、砚 D. 笔、墨、纸、
- 8、小学美术课程从学生学习活动方式考虑，划分出四个学习领域，以下不属于这四个领域的是（ ）
A. 造型·表现 B. 设计·应用 C. 手工·制作 D. 综合·探索
- 9、课程的总目标按照三个维度表述，分别是知识与技能、过程与

方法、（）

- A. 情感、态度和价值观
- B. 审美能力培养
- C. 创新思维发展
- D. 艺术素养提升

10、三原色是（）

- A. 红、黄、蓝
- B. 黑、白、绿
- C. 白、红、紫
- D. 黑、蓝、绿

三、判断题（每题 1 分，共 10 分）

- 1. 儿童画需要严格按照成人的透视和比例标准评判。（）
- 2. 小学美术课中，教师应多示范标准画法，限制学生自由创作。

（）

- 3. 水彩颜料可以叠加覆盖，适合修改错误。（）
- 4. 民间美术（如剪纸、年画）是小学美术的重要教学资源。（）
- 5. 冷色（如蓝、紫）会给人温暖、活泼的视觉感受。（）
- 6. 素描中的“三大面”指亮面、灰面、暗面。（）
- 7. 小学手工课应优先选择安全、易操作的材料（如卡纸、黏土）。（

）

- 8 梵高的《星月夜》属于抽象表现主义作品。（）
- 9. 儿童美术教育只需关注绘画技巧，无需融入情感与文化。（）
- 10. 四方连续图案的特点是上下左右重复延伸。（）

四、实践题（每题 10 分共 20 分）

1. 题目：设计并绘制一幅“花卉主题”的四方连续图案

要求：上下，左右四方连续图案；

工具：利用各种材料（限 6 种颜色以内）；

图案需体现“重复、对称”的设计原则；

2. 连线题；对应的答案连一连。

- | | |
|-------|----------|
| 达芬奇 | 大卫 |
| 米开朗基罗 | 蒙娜丽莎 |
| 铅笔 | 起草稿，绘制细节 |
| 梵高 | 色彩的明亮程度 |
| 明度 | 向日葵 |

五、简答题（每题 5 分，共 30 分）

- 1. 美术课程的基本理念是什么？
- 2. 什么是美术语言？
- 3. 美术风格指的是什么？

4. 美术课程评价的主要方式有哪些？

5. 手工制作可以培养哪些能力？

6. 油画《开国大典》是哪位画家的作品？这位画家来自哪个国家？请阐述这个作品的主要内容？并分析其独特的构图与色彩运用。