

2025 年初中文言文教师专业能力考试答案

一、积累 (24 分)

1.B 初中语文第四学段临摹字帖首选楷书字帖。

2.A 语文学习任务群以任务为导向，以实践活动为载体。

3.C 跨学科学习任务群注重学科知识融合等，不强调单一学科深度。

4.在城市学校开展“整本书阅读”任务群教学，可以利用城市丰富的图书馆资源和文化活动，组织学生到图书馆借阅书籍，参加作家讲座、读书分享会等活动。教师还可借助多媒体资源，如播放名著改编的电影、电视剧片段，帮助学生理解作品。同时，组织小组阅读和讨论，促进学生交流。在乡村学校，由于资源相对匮乏，教师可先建立班级图书角，鼓励学生捐赠书籍，实现资源共享。可以结合乡村生活实际，引导学生将书中内容与乡村生活场景相联系，加深理解。还可邀请当地文化名人或有阅读经验的村民分享读书心得，营造阅读氛围。

5. (1) 屏障 蜿蜒 (2) D (3) A (4) D

6.① 小桥流水人家 ② 一览众山小 ③ 日暮乡关何处是 ④ 柳暗花明又一村 ⑤ 鸢飞戾天者，望峰息心 ⑥ 不以物喜，不以己悲

二、活动 (12 分)

7.首届中华轩辕龙舟大赛将在郑州举行 突出了首届比赛的意义，点明了赛事和地

点，简明扼要。 【详解】本题考查拟写新闻标题。解答时，要仔细读懂材料，用最

简明扼要的语言概括主要内容或提取文本中的关键词句拟写标题；也可以对新闻材料

的导语进行概括拟写标题；有的在概括导语的基础上，还要根据后面主体部分中的内

容来整合作答。

本题作答可结合导语“由中华炎黄研究会、河南省体育局等单位主办的首届中华轩辕龙

舟大赛将于端午节期间在郑州举行，届时将有来自海内外的多支龙舟队伍同场竞技，

共度佳节”，采用“谁+怎么样”的方法加以概括即可。注意字数的限制。如：首届中华

轩辕龙舟大赛将在郑州举行。

该标题直接点明了新闻的核心内容——首届中华轩辕龙舟大赛，同时明确指出了赛事

的时间和地点（端午节在郑州），既简洁又全面，能够迅速吸引读者的注意力，并准

确传达新闻信息。

8.背、背着 违背、背弃 凭借

【详解】 本题考查字义。

(1) 负荆请罪：背着荆杖，表示服罪，向当事人请罪，用于赔礼道歉的场合。负：背、背着。

(2) 忘恩负义：忘记别人对自己的恩情，做出对不起别人的事。负：违背、背弃。

(3) 负势竞上：凭依（高峻的）形势，争着向上。负：凭借。

9.示例：《简·爱》里的简·爱，她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，在得知罗切斯特有妻子之后毅然离开。她有顽强的生命力，从不向命运低头，后有了自己所向往的美好生活。

10. (1) “淡泊名利”，意思是轻视在外的名声与利益，不追求名利。王冕出身田家，安于贫贱，以卖画为生，不与权贵相交。他轻视功名利禄，面对危老先生的青睐，本可借机上位但他对此毫无兴趣，甚至多次拒绝官吏的邀请，不惜得罪权贵。王冕，是《儒林外史》中的真名士！

三、阅读 (34 分)

11.C 12. 蕴含了诗人愿以死明志的决心，充分体现了诗人视死如归、大义凛然的气节。

13. B

14. (1) 即使是方圆千里的土地也不敢交换，哪里只是用五百里的土地（交换）呢？(2) 平民发怒，也不过是摘掉帽子光着脚，用头撞地罢了。

15. 不畏强暴、敢于斗争、不卑不亢、大义凛然、有勇有谋、不辱使命。

16.A

17. A

18. 运用列数字的说明方法，具体准确地说明中国已经成为世界上生物多样性最丰富的国家之一，在生物多样性保护方面取得了丰硕成果，增强了说服力。

19. ①国家制定严格保护亚洲象的法律，禁止并惩处盗猎和杀戮亚洲象的行为；②国家推进自然环境保护地建设，保护重要的自然生态资源，维护亚洲象的栖息地；（或：保护亚洲象生存的栖息环境，保护生态系统多样性。）

20. ①外婆每天趴在阳台上等我回家；②我带她出去闲逛；③我解开外婆系在门上做标记的布条；④我上班时将她反锁在家里；⑤我看到外婆系在门上的布条，痛哭出声。

21. 在“我”家生活时期，外婆是为了通过布条找到我的家，离开时，是为了提醒我她对我的爱和陪伴，以及她对我的牵挂与不舍。

22. 运用了神态描写，生动形象地写出了外婆期盼我回家时的神态，表现了外婆在陌生城市的孤独和对我的依赖。

23. 示例：外婆，对不起，是我太自私了，我没有能力带你离开这里，却希望你陪在我身边，忽视了你孤独与无助，忽视了你对故乡的思念，让你受苦了，希望回到故乡，你的世界能够不再孤独

四、写作 (30)

《短视频时代，语文阅读何去何从？》写作思路

首先：现状引入与问题剖析：开篇通过具体数据与生活案例，展现短视频风靡下大众阅读习惯的转变，如日均短视频使用时长增长、纸质书籍阅读量下降等现象，点明碎片化、图像化信息获取方式对传统语文阅读深度、系统性造成的冲击，引发读者对语文阅读现状的关注与思考。

然后：短视频与语文阅读的辩证关系：深入分析短视频对语文阅读的双重影响。一方面，阐述短视频带来的积极作用，例如以生动有趣的形式解读经典名著，吸引大众尤其是青少年关注文学作品；另一方面，探讨其消极影响，像短视频的快节奏和碎片化特性容易培养读者浅尝辄止的阅读习惯，削弱深度思考与文本解读能力。

其次：保持和提升语文阅读能力的策略

个人层面：提出培养阅读兴趣与习惯的方法，如制定阅读计划、参加阅读社群等；强调培养批判性思维，在接收短视频信息时保持独立思考，主动回归文本阅读，深入理解作品内涵。

教育层面：建议学校和教师在语文教学中创新教学方式，将短视频与传统阅读教学相结合，利用短视频激发学生阅读兴趣，同时加强经典文本阅读训练，引导学生掌握阅读方法，提升阅读能力。

社会层面：呼吁社会营造良好的阅读氛围，图书馆、书店等文化场所可开展多样化的阅读推广活动；鼓励创作者制作优质的阅读类短视频，引导大众关注语文阅读，促进阅读文化的传播。

最后：总结与展望：总结短视频时代保持和提升语文阅读能力的重要性与可行性，展望语文阅读在与短视频融合发展中可能迎来的新机遇与新变革，鼓励读者在新时代积极探索适合自己的阅读方式，传承和发扬语文阅读的魅力。