

## 答案

一、

1、 C 2、 B 3、 A 4、 C 5、 C 6、 A 7、 A 8、 B 9、 C  
10、 D 11、 C

12、 D 13、 D 14、 A 15、 C 16、 B 17、 B 18、 C 19、 B  
20、 B

二、

1、 号子、山歌、小调

2、 弱起小节、不完全小节

3、 强弱

4、 音高、音值、音强、音色。

5、 《兰色多瑙河》；约翰·施特劳斯、法国比才

6、 贝多芬、约翰·施特劳斯、舒伯特

7、 很强、柔板、小快板。

8、 十二平均律

9、 宫角

10、 自然

11、 平行、上行、下行

12、 独唱、对唱、表演唱

三、

1、 错 2、 对 3、 对 4、 错 5、 对 6、 对 7、 对 8、 错 9、 错 10、 对。

#### 四、简答题

**1、【答案】**王洛宾(1913年12月28日—1996年3月14日)名荣庭，字洛宾，曾用名艾依尼丁，汉族，出生于北京，中国民族音乐家，1938年(民国二十七年)王洛宾在兰州改编了新疆民歌《达城的姑娘》，之后便与西部民歌结下了不解之缘，并将一生都献给了西部民歌的创作和传播事业，有“西北民歌之父”、“西部歌王”之称。

王洛宾一生创作歌剧七部，搜集、整理、创作歌曲 1000 余首，出版歌曲集六册，早期有《老乡，上战场》《洗衣歌》《风凌渡的歌声》

《奴隶之爱》等大量抗日歌曲，建国后有《萨拉姆毛主席》《社会主义光芒照在我老汉的心坎上》《马车夫之歌》(又名《达坂城的姑娘》)《喀什噶尔舞曲》《青春舞曲》《阿拉木汗》《半个月亮爬上来》《依拉拉》《流浪之歌》《我等你到明天》《羊群里躺着想念你的人》《黄昏里的炊烟》《都他尔和玛丽亚》《暮色苍茫》在那遥远的地方》《掀起你的盖头来》《亚可西》等；

歌曲集《西北歌声》《青海歌声》《哈萨克抒情歌曲集》《洛宾歌曲集》等；

歌剧《沙漠之歌》《无人村》《两代人》《战斗的历程》《托太尔的百灵》《带血的项链》等。

**2、【答案】**1、欣赏教学以音乐为本，从音响出发,以听为主。2、欣赏教学要采用多种形式,引导学生积极“参与”音乐、体验音乐。3、欣赏教学要注意引发学生想象和联想，激发学生的创造能力。4、教师的讲解、提示、力求简明、生动，富有启发性。