

2025年小学美术学科专业知识试题

小学美术

(卷面分值：100分 考试时间：90分钟)

注意事项：

1. 本试卷共6页。答题前，请考生在试卷密封区内规定的位置上认真填写科目、姓名、准考证号、考场号。
2. 答题时必须使用黑色碳素笔。

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

得分	
评卷人	

一、填空题：(本大题共5小题，每空1分，共20分)

1. _____是美育的重要组成部分，其核心在于_____，塑造_____。

2. 义务教育艺术课程包括_____、_____、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)，是对学生进行_____、_____、_____。

3. 义务教育艺术课程以_____为根本任务，培养和践行社会主义核心价值观，着力加强社会主义_____、_____、_____的教育。

4. 美术基本语言元素包括_____、_____、_____。

5. 美术依据其艺术门类可划分为_____、_____、_____、_____、_____、书法(篆刻)等六大类。

二、单项选择题：(本大题共10小题，每小题2分，共20分)

6. 艺术课程四个维度的核心素养中，()是学生参与艺术活动的必备能力。

- A. 审美感知 B. 艺术表现 C. 创意实践 D. 文化理解



7. (图一)《出水芙蓉图》运用了哪种技法()

- A. 写意 B. 工笔 C. 泼墨 D. 白描

8. 五大名窑中以白瓷著称的是()

- A. 汝窑 B. 官窑 C. 定窑 D. 钧窑

9. 颜真卿擅长的书体是()

- A. 篆书 B. 隶书 C. 楷书 D. 行书

10. 民间美术常用的五种颜色是()

- A. 赤、青、黄、白、黑
B. 红、绿、蓝、紫、橙
C. 朱、赭、褐、金、银
D. 粉、灰、棕、靛、翠

11. 被称为国家一级文物的“击鼓说唱俑”是哪个朝代雕塑艺术中的杰出代表作?()

- A. 唐代 B. 汉代 C. 秦代 D. 战国

12. “以铜为主加锡铅合金，用蜡或泥模铸造的器具。主要产于夏商周三代。”“这是指()

- A. 彩陶 B. 铁器 C. 青铜器 D. 泥塑

13. 著名中国传统泥塑作品《大阿福》属于()

- A. 惠山泥人 B. 泥人张 C. 凤翔彩塑 D. 河南泥塑

14. 透视是一门研究视觉空间变化规律的学科。17世纪荷兰画家霍贝玛的油画《村道》(图二)，该作品运用的是()

- A. 平行透视 B. 成角透视 C. 散点透视 D. 3D 透视

15. 霍去病墓前石刻的材质是()

- A. 大理石 B. 砂岩 C. 花岗岩 D. 青铜

(图二)



三：简答题：(本大题共3小题，第16、17小题各3分，第18小题4分，共10分)

16. 《义务教育艺术课程标准(2022年版)》的课程理念是什么?

得分	
评卷人	

17.天下三大行书分别是？（写出作者和代表作）

20.分析张择端的《清明上河图》。（从时代背景、表现内容、艺术特色、整体评价方面分析美术作品）

18.《义务教育艺术课程标准（2022年版）》教学评价的基本原则是什么？

得分	
评卷人	

21.分析米勒的《拾穗者》。（从时代背景、表现内容、艺术特色、整体评价方面分析美术作品）

四、论述题：（本大题共3小题，每小题10分，共30分）

19.请结合自己的教学实践，谈谈你在美术教学中是如何重视美术与其他学科之间的联系，充分发挥学科协同育人的功能？

五、案例分析题：（本大题共 1 小题，共 20 分）

22.某学校的美术教师在讲授 6-7 年级美术课《画人像》时，主要的教学过程和时间安排如下：

- (1) 教师分析人物的各种脸型（5 分钟）
- (2) 教师讲解“三庭五眼”的比例关系和五官、发型的画法（12 分钟）
- (3) 教师示范写生（10 分钟）
- (4) 学生写生练习（10 分钟）
- (5) 作业展评（3 分钟）

请问：你觉得这位教师的教学过程和时间安排合适吗？这样安排会有什么样的学习结果？
基于新课标的学习和理解，你有什么样的教学思考？