

# 中小学教师专业能力考核测试卷

## 初中 美术

卷面分值：100分 考试时间：120分钟

初中美术教师专业能力测试题，涵盖美术学科知识、教学能

力、案例分析等内容

### 一、单项选择题（每题2分，共30分）

1. 中国画“墨分五色”指的是（ ）  
A. 焦、浓、重、淡、清 B. 黑、白、灰、红、绿  
C. 干、湿、浓、淡、枯 D. 红、黄、蓝、绿、紫
2. 下列哪项不属于“构图三要素”？  
A. 平衡 B. 对比 C. 线条 D. 色彩
3. 《清明上河图》的作者是（ ）  
A. 张择端 B. 范宽 C. 顾恺之 D. 黄公望
4. “瘦金体”的创始人是（ ）  
A. 赵佶 B. 颜真卿 C. 柳公权 D. 欧阳询
5. \*\*下列哪幅作品属于“超现实主义”风格（ ）？  
A. 《星空》（梵高）  
B. 《记忆的永恒》（达利）  
C. 《自由引导人民》（德拉克罗瓦）  
D. 《蒙娜丽莎》（达·芬奇）\*\*\*\*
6. 在色彩学中，三原色是指（ ）

- A. 红、黄、蓝 B. 红、绿、蓝  
C. 橙、绿、紫 D. 黑、白、灰

7. “四君子”在中国画中通常指（ ）  
A. 梅、兰、竹、菊 B. 松、竹、梅、菊  
C. 荷、菊、梅、兰 D. 桃、李、杏、梅
8. 下列哪位艺术家以画虾著称（ ）？  
A. 徐悲鸿 B. 齐白石 C. 张大千 D. 黄宾虹
9. “近大远小”属于哪种透视规律？  
A. 成角透视 B. 平行透视 C. 散点透视 D. 焦点透视
10. 《开国大典》的作者是（ ）  
A. 董希文 B. 罗中立 C. 吴冠中 D. 李可染
11. 下列哪项不属于“欣赏·评述”学习领域的目标（ ）？  
A. 培养学生的审美情趣  
B. 提高学生的绘画技巧  
C. 增强学生的团队协作能力  
D. 传承中华民族优秀美术文化
12. “颜筋柳骨”中的“柳”指的是（ ）  
A. 柳宗元 B. 柳公权 C. 柳永 D. 柳如是
13. 下列哪项不属于“设计·应用”学习领域的内容？  
A. 海报设计 B. 服装设计  
C. 中国画临摹 D. 标志设计

准考证号

姓名

考场号

班级

学校

14. 《韩熙载夜宴图》的作者是 ( )  
A. 顾恺之 B. 顾闳中 C. 阎立本 D. 吴道子

15. “扬州八怪”中擅长画竹的画家是 ( )  
A. 郑板桥 B. 金农 C. 黄慎 D. 李鱣

## 二、判断题 (每题 1 分, 共 10 分)

1. “三庭五眼”是人物面部比例的基本规律。 ( )
2. 中国画技法分为工笔和写意两大类。 ( )
3. 《千里江山图》是南宋画家王希孟的作品。 ( )
4. “包豪斯”是德国的一所现代设计学院。 ( )
5. “立体主义”的代表人物是毕加索和布拉克。 ( )
6. “色彩三要素”包括色相、明度、纯度。 ( )
7. 《父亲》是罗中立创作的油画作品。 ( )
8. “篆刻”是以印章为载体, 表现书法、构图和刀法美感的艺术。  
( )
9. “平行透视”只有一个消失点。 ( )
10. “唐三彩”是一种瓷器。 ( )

## 三、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

1. \*\*简述“情景教学法”在初中美术课堂中的应用, 并结合实例说明。 \*\* \*\*\*\*\*
2. \*\*如何通过“欣赏·评述”学习领域提升学生的审美能力和艺术鉴赏力? \*\* \*\*\*\*\*

3. \*\*请分析《虾》(齐白石)的艺术特色, 并说明如何在教学中引导学生学习其表现手法。 \*\* \*\*\*\*\*

---

## 四、案例分析题 (15 分)

### 案例:

某教师在教授《色彩构成》一课时, 发现部分学生的作品色彩搭配过于单调或杂乱。

### 问题:

1. 分析可能的原因。(5 分)

2. 提出改进教学策略的建议。(10分)

### 五、教学设计题 (15分)

题目：请以人教版初中美术九年级《虾趣》一课为例，设计

一堂以“探究中国画笔墨技法”为主题的教学活动，包括：

1. 教学目标 (3分)

2. 教学重难点 (2分)

3. 教学过程 (8分)

#### 4. 教学评价 (2分)

#### 参考答案 (部分)

##### 一、选择题

1. A 2. D 3. A 4. A 5. B 6. A 7. A 8. B 9. D 10. A  
11. C 12. B 13. C 14. B 15. A

##### 二、判断题

1. √ 2. √ 3. × (北宋王希孟) 4. √ 5. √ 6. √ 7. √ 8. √

9. √ 10. × (陶器)

本测试题综合了美术学科知识、教学能力、案例分析等内容，适用于初中美术教师的专业能力评估。

如需更详细的答案或扩展题目，可参考人教版初中美术教材及相关教学理论。

