

课时教学设计

| | |
|----|---------------|
| 课题 | 第 9 课 欧阳询楷书赏习 |
|----|---------------|

| | | |
|-------|-----|---------|
| 授课时间： | 课型： | 课时：第一课时 |
|-------|-----|---------|

| |
|--|
| <p>核心素养目标：</p> <p>1. 文化理解：学生能够了解欧阳询楷书的基本特点，如用笔刚劲峻拔、结构险峻严谨等；掌握欧阳询楷书基本笔画（如横、竖、撇、捺、点等）的书写方法，能较为准确地临摹简单的欧阳询楷书单字。</p> <p>2. 审美感知：培养学生的书法鉴赏能力，学会从笔画、结构、章法等方面分析书法作品。</p> <p>3. 实践创新：激发学生对传统书法的兴趣，增强文化自信。</p> <p>4. 合作探究：激发学生对中国传统书法艺术的热爱，培养学生的耐心、细心和专注力，增强学生的民族自豪感。</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>重点：欧阳询楷书的特点，包括笔画形态和结构特点；基本笔画的书写方法及单字临摹。</p> <p>难点：准确把握欧阳询楷书笔画的力度、形态和结构的险峻平衡，在临摹中体现出欧阳询楷书的神韵。</p> |
|---|

| |
|---|
| <p>3.教学准备：书法工具：毛笔、墨汁、宣纸、砚台 教学材料：条幅书法作品范例、集字练习字帖 多媒体设备：投影仪、电脑</p> |
|---|

4.学习活动设计：

环节一：导入

| | |
|---|------------------------------|
| <p>教师活动：</p> <p>1.播放一段关于中国传统书法艺术发展历程的视频，展示不同朝代、不同书法家的代表作品，最后画面定格在欧阳询的楷书作品上。</p> <p>2.提问学生：“在刚才的视频中，大家看到了许多精美的书法作品，那你们知道这位书法家是谁吗？他的书法又有什么独特之处呢？”由此引出本节课的主题——欧阳询楷书赏习。</p> | <p>学生活动：</p> <p>1 学生说出特点</p> |
|---|------------------------------|

活动意图
 通过让学生找出特点，激发学习兴趣

环节二、学习“书写提示”：

| | |
|--|--|
| <p>教师活动：</p> <p>欧阳询及楷书介绍</p> <p>利用 PPT 展示欧阳询的生平简介，介绍他在书法史上的重要地位，如“初唐四大家”之一，其书法对后世影响深远。</p> | <p>学生活动：</p> <p>1. 学生自读，了解条幅书写的格式和布局。</p> <p>2. 根据上一节课的设计稿书写习作，教师巡视指导。</p> |
|--|--|

作业设计：

1. 临摹颜真卿楷书作品（如《多宝塔碑》中的一段）。
2. 写一篇短文，谈谈你对颜真卿楷书的感受。

板书设计：

第 9 课 欧阳询楷书赏习

结构特点：欧阳询楷书例字，分析其结构特点。如左右结构的字，左收右放，相互呼应；上下结构的字，重心平稳，比例协调；包围结构的字，外紧内松，层次分明。引导学生观察字的重心、疏密关系和空间分布，感受欧阳询楷书结构的险峻与严谨之美。

| 课时教学设计 | | | |
|--|------------|--|---------|
| 课题 | 第十课 欧体集字练习 | | |
| 授课时间： | | 课型： | 课时：第一课时 |
| <p>核心素养目标：</p> <p>文化理解:学生深度理解欧体书法的笔画、结构特点；熟练掌握欧体集字的临摹技巧，能准确临摹指定集字内容，并初步具备运用欧体风格进行简单集字创作的能力。</p> <p>2. 审美感知：通过观察、分析、临摹、创作等方式，培养学生的审美能力、观察能力和动手实践能力，让学生在实践中体会欧体书法的韵味。</p> <p>激发学生对欧体书法的热爱，培养学生的耐心、细心和专注力，增强学生对中华传</p> <p>3. 实践创新 :激发学生对欧体书法的热爱，培养学生的耐心、细心和专注力，增强学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。</p> <p>4. 合作探究:激发学生对中国传统书法艺术的热爱，培养学生的耐心、细心和专注力，增强学生的民族自豪感。</p> | | | |
| <p>重点：精准把握欧体笔画的形态、力度和书写节奏，以及结构的险峻与平衡；掌握欧体集字临摹的方法与技巧，理解字与字之间的呼应关系。</p> <p>难点：在集字临摹和创作中，体现出欧体书法独特的神韵，使作品整体和谐统一，具备较高的艺术水准。</p> | | | |
| <p>3.教学准备：书法工具：毛笔、墨汁、宣纸、砚台 教学材料：优秀条幅作品范例、集字练习字帖 多媒体设备：投影仪、电脑</p> | | | |
| 4.学习活动设计： | | | |
| 环节一：导入 | | | |
| <p>教师活动：</p> <p>提问学生：“在视频中，大家感受到欧体书法和之前接触过的书法有什么不同？”引导学生回忆并分享对欧体书法的初步印象，从而引出本节课的主题——欧体集字练习。</p> <p>将学生分成若干小组，每组 4 - 6 人，让学生在小组内展示自己的临摹作品，并相互交流讨论。</p> <p>讨论内容包括：作品中哪些地方临摹得比较到位，哪些地方还存在不足；如何改进才能更好地体现欧体集字的特点；在临摹过程中遇到的困难和解决方法等。</p> <p>每组推选一名代表，对小组讨论的结果进行总结发言，分享小组内的优秀经验和普遍存在的问题。</p> | | <p>学生活动：</p> <p>1. 观察例字，尝试描述钩画的不同点。</p> | |

活动意图：

通过多元评价，培养学生审美能力和反思意识。

4.作业设计：

要求学生回家后，根据今天的学习内容，创作一幅对联，并写下创作思路。

鼓励学生在日常生活中观察和收集对联，下次课分享。

5.板书设计：

第十课 欧体集字练习--

6. 教学反思：

成功之处：

不足之处

整改措施