

人教小学语文3下 单元核心知识点

第一单元核心知识点

一、字词盘点

1. 字

(1) 易读错的字

鸳(yuān) 鸯(yāng) 倦(juàn) 纤(xiān)

款(kuǎn) 绸(chóu) 膜(mó) 掷(zhì)

(2) 易写错的字

溪：右边的“奚”第五、六笔都是撇折。

凑：末笔是点，不要写成捺。

聚：“采”第一笔是平撇，不要少写撇画。

痕：“疒”里面是“艮”，不要写成“良”。

瓣：左边的“辛”最后一笔是撇，中间的“瓜”要写得窄长。

蓬：上下结构，“艹”盖住下面的“逢”，不要写成半包围结构。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

散 $\begin{cases} sǎn & (\text{闲散}) \\ sàn & (\text{散步}) \end{cases}$ 杆 $\begin{cases} gān & (\text{木杆}) \\ gǎn & (\text{笔杆}) \end{cases}$ 挨 $\begin{cases} āi & (\text{挨挨挤挤}) \\ ái & (\text{挨打}) \end{cases}$ 蚂 $\begin{cases} mà & (\text{蚂蚱}) \\ mǎ & (\text{蚂蚁}) \end{cases}$

② 拓展积累的多音字

光彩夺目→暗淡无光 偶尔→经常 闲散→繁忙 纤细→粗壮

清香→恶臭 挨挨挤挤→稀稀拉拉 展开→收拢 饱胀→干瘪

破裂→完整 停止→继续 忽然→逐渐 不光→仅仅 快乐→伤心

合成→分散 完整→残缺 灵敏→迟钝 顺顺溜溜→别别扭扭

收拢→散开 漂亮→丑陋 喜欢→讨厌 粗短→细长

(5) 词语归类

① 带有数字的词语：千条万条

类似的词语：千军万马 千姿百态 千奇百怪

② ABCC 式词语：波光粼粼

类似的词语：小心翼翼 金光闪闪 得意扬扬

③ AABC 式词语：翩翩起舞

类似的词语：斤斤计较 滔滔不绝 井井有条

④ 修饰词：乌黑的羽毛 剪刀似的尾巴 轻快有力的翅膀 活泼的小燕子

光彩夺目的图画 波光粼粼的湖面 纤细的电线 碧绿的大圆盘

嫩黄色的小莲蓬 雪白的衣裳 瓷漆似的硬翅 褐色的口水

微微地吹拂 款款地落下

⑤ 描写春天的词语：春暖花开 生机勃勃 万物复苏

二、佳句积累

1.描写春天的名句

(1) 迟日江山丽，春风花草香。

诗人以“迟日”领起全篇，突出了春天阳光和煦、万物欣欣向荣的特点，并使诗中描写的景物有机地组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。

(2) 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

初春，大地复苏，竹林已被新叶染成一片嫩绿，更引人注目的是桃树上也已绽开了三两枝粉红的桃花，色彩鲜明，向人们报告春的信息。接着，诗人的视线由江边转到江中，那在岸边期待了整整一个冬季的鸭群，早已按捺不住，抢着下水嬉戏了。

2.描写外形的句子

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

这句话是对小燕子外形的勾勒。“乌黑”写出了燕子羽毛的颜色;“轻快有力”表现了小燕子的活泼机灵;“剪刀似的”写出了小燕子尾巴的形状。

3.描写环境的句子

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。

“千条万条”说明柳条多，体现了春天的勃勃生机。“红、白、黄”写出了花的颜色多。“都

像赶集似的聚拢来”运用拟人的修辞手法，写出了花、草、叶的多，形象生动地展现出春天万物复苏、花儿竞相开放的活泼而热闹的景象。这句话点明了小燕子的活动背景。

4.描写动作的句子

小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

“斜飞”写出了小燕子的飞行姿势；“叽的一声”写出了小燕子飞行速度快。这句话突出了小燕子飞行时轻快灵活的形象。

5.比喻句

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

这句话把荷叶比作碧绿的大圆盘，突出了荷叶又绿又大又圆的特点。“挨挨挤挤”表明一个紧靠着一个，说明荷叶密密层层，数量很多，写出了荷叶旺盛的生命力。

6.排比句

有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这是一组排比句，写的是荷花刚开、全开、将开时的三种不同状态。这三句话中的“两三片花瓣儿、展开、嫩黄色、饱胀”等词语，写出了荷花花瓣儿的数量、颜色，以及花的样子，十分生动形象。

三、日积月累

忆江南

[唐]白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

四、单元复习要点

- 1.理解《古诗三首》中重点诗句的意思，描述想到的景象。
- 2.积累《燕子》中优美生动的词语。
- 3.仿照《荷花》第2自然段描写荷花不同样子的句子，写一种自己喜欢的植物。
- 4.关注《昆虫备忘录》中表现昆虫的样子或动作的句子。
- 5.能写清植物的样子、颜色等的作文。

五、“1→X”阅读

推荐篇目：朱自清《春》

推荐理由：《春》是一篇充满诗意的散文。它以诗的笔调，描写了我国南方春天特有的

景色：绿草如茵，花木争荣，春风拂煦，细雨连绵，呈现出一派生机和活力；在春景中的人，也精神抖擞，辛勤劳作，充满希望。

阅读方法：这是一篇优美的描写春景的散文，适合我们朗读感悟，可以通过和家人一起读的方法，体会文章所要表达的思想感情。

第二单元核心知识点

一、字词盘点

1. 字

(1) 易读错的字

宋(sòng) 释(shì) 冀(jì) 陶(táo) 罐(guàn) 骄(jiāo)

懦(nuò) 弱(ruò) 皱(zhòu) 怨(yuàn) 逼(bī)

(2) 易写错的字

耕：左边“耒”中间一横短，最后一笔捺变成点。

颈：第二笔是点，第五笔是提。

塘：左边的“土”最后一笔变成提，要在“唐”的左上方。

致：左边最后一笔变成提，右边是反文旁，不要写成折文。

其：中间是两横，不要写成三横。

待：右上方是“土”，不要写成“士”。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

称 $\begin{cases} chèn & (\text{匀称}) \\ chēng & (\text{称号}) \end{cases}$ 禁 $\begin{cases} jīn & (\text{不禁}) \\ jìn & (\text{禁止}) \end{cases}$ 撒 $\begin{cases} sā & (\text{撒开}) \\ sǎ & (\text{撒播}) \end{cases}$

② 拓展积累的多音字

为 $\begin{cases} wéi & (\text{认为}) \\ wèi & (\text{因为}) \end{cases}$ 盛 $\begin{cases} chéng & (\text{盛饭}) \\ shèng & (\text{盛大}) \end{cases}$ 处 $\begin{cases} chǔ & (\text{相处}) \\ chù & (\text{住处}) \end{cases}$ 兴 $\begin{cases} xìng & (\text{高兴}) \\ xīng & (\text{兴奋}) \end{cases}$

传 { chuán (传说)
zhuàn (传记)

划 { huá (划船)
huà (计划)

弹 { tán (弹琴)
dàn (子弹)

应

{ yìng (应对)
yīng (应该)

(4) 形近字

{ 株(一株)
珠(珠宝)

{ 待(等待)
诗(诗人)

{ 谦(谦虚)
歉(道歉)

{ 匀(均匀)
勺(勺子)

{ 代(代价)
伐(砍伐)

{ 虚(虚心)
虎(老虎)

{ 价(价值)
阶(台阶)

{ 赏(欣赏)
常(经常)

{ 致(细致)
到(到达)

知识点睛

区分形近字的题目常见的考查形式有:①给形近字组词;②给熟字加偏旁,组成新字,再组词。

小窍门一

在答题时,先要看准形近字,注意它们的细微差别,再进行组词。形近字的偏旁一般都能表示意思,如“珠一株”：“珠”是王字旁,与珠宝有关;“株”是木字旁,与树木有关。

小窍门二

在给熟字加偏旁时,先想一想这个字加哪些偏旁能组成新字,再组词。如“寺”:(待)等待;(诗)诗人。

2. 词

(1) 必须掌握的词

骄傲 谦虚 懦弱 尘土 池塘 欣赏 匀称 别致 狮子 叹气

(2) 四字词语 (含成语)

守株待兔 相提并论 和睦相处 翻来覆去 痛痛快快 层层波纹 没精打采

灰心丧气 滚滚滔滔 无忧无虑 源源不断 奔流不息 一无所为

(3) 近义词

骄傲~傲慢 奚落~数落 谦虚~虚心 懦弱~软弱 轻蔑~轻视 争辩~争论

恼怒~恼火 相提并论~同日而语 和睦~融洽 羞耻~耻辱 理会~理睬

荒凉~荒芜 惊讶~惊异 朴素~简朴 兴奋~激动 欣赏~观赏 匀称~均匀

精美~精巧 别致~新颖 抱怨~埋怨 机灵~机智 通近~迫近 犹豫~迟疑

凶猛~凶恶 灰心丧气~心灰意懒 挣脱~摆脱 疲劳~疲倦 沉重~笨重

抛开~抛掉 固然~诚然 蜿蜒~绵延 柔软~柔嫩 操心~费心 摇荡~晃动

清闲~安闲 无忧无虑~无牵无挂 代替~取代 忙忙碌碌~匆匆忙忙

推究~探究 保持~维持 规律~法则 遵循~遵照 安逸~舒适 尊敬~尊重

衰退~衰败 磨灭~消亡 一无所为~事无成

(4) 反义词

傲慢→谦虚 奚落→赞扬 谦虚→骄傲 懦弱→勇敢 轻蔑→尊重 羞耻→荣耀

荒凉→繁华 朴素→华丽 兴奋→镇静 美丽→丑陋 别致→普通 抱怨→感激

没精打采→神采奕奕 犹豫→果断 凶猛→温和 沉重→轻松 蜿蜒→笔直

柔软→坚硬 操心→省心 清闲→忙碌 无忧无虑→牵肠挂肚 保持→改变

清洁→肮脏 伟大→渺小 遵循→违反 安逸→劳碌 尊敬→鄙视 遗忘→牢记

遮掩→揭露 衰退→旺盛 懒惰→勤快 一无所为→功成名就

(5) 词语归类

① 带有反义词的词语:翻来覆去

类似的词语:古往今来 舍本逐末 大惊小怪

② AABB 式词语:痛痛快快

类似的词语:郁郁葱葱 严严实实 隐隐约约

③ AABC 式词语:源源不断

类似的词语:亭亭玉立 依依不舍 蒸蒸日上

④ 修饰词:轻蔑的神气 荒凉的废墟 厚厚的尘土 漂亮的鹿 美丽的珊瑚

凶猛的狮子 傲慢地问 谦虚地回答 惊讶地说 高兴地叫起来 机灵地支起耳朵

悄悄地逼近

⑤ 动词:噘起了嘴 皱起了眉头

⑥ 出自寓言故事的成语:南辕北辙 守株待兔 叶公好龙

二、日积月累

邯郸学步 滥竽充数 掩耳盗铃

自相矛盾 刻舟求剑 画蛇添足

杞人忧天 井底之蛙 杯弓蛇影

三.佳句积累

1.语言描写

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”

这段话是写陶罐受到傲慢的铁罐奚落之后的据理力争。对于铁罐的无理取闹，陶罐表现出谦虚克制的态度，不和质地坚硬的铁罐去碰撞。

2.比喻句

(1) 池水清清的，像一面镜子。

这句话把池水比作镜子，生动形象地表现了池水清澈的特点。

(2) 我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚!

这句话先用两个“多么”写出了鹿匀称的身段、精美别致的角，再把鹿角比作珊瑚，将一只漂亮的鹿展现在读者面前。

3.反问句

(1) 唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢!

这句话虽然末尾是感叹号，但却是反问的语气，表现出鹿对自己的腿很不满意。

(2) 水要流动才能保持清洁，这个自然规律，难道你已经忘掉？

河流用反问的语气，向人们揭示了一个自然规律：水要流动才能保持清洁。

四、单元复习要点

- 1.说出《守株待兔》中农夫被宋国人笑话的原因。
- 2.结合《陶罐和铁罐》第2~9自然段，了解陶罐和铁罐不同的性格特点。
- 3.了解《鹿角和鹿腿》中蕴含的道理。
- 4.比较《池子与河流》中人物的不同想法。
- 5.会看图话写作文。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：《拉·封丹寓言》

推荐理由：《拉·封丹寓言》是世界上著名的寓言故事集之一，由法国著名诗人拉·封丹编著。《狼与狗》《知了和蚂蚁》《狮子和老鼠》《冒充羊倌的狼》等脍炙人口的故事，伴随了一代又一代人的美丽童年、少年，直至成年。

阅读方法：这本书适合我们朗读感悟，可以通过和大人一起读的方法，读懂故事内容，体会里面所蕴含的寓意。

第三单元核心知识点

一、字词盘点

1. 字

(1) 易读错的字

屠(tú) 魂(hún) 牧(mù) 蔡(cài)

伦(lún) 拱(gǒng) 贩(fàn) 吏(lì)

择(zé) 摊(tān) 宫(gōng) 貌(mào) 驴(lǘ)

(2) 易写错的字

县：注意里面是两横，不要写成三横。

设：右上不要写成“几”，不要加钩。

社：左边是“礻”，不要写成“礻”。

酒：右边是“酉”，不要写成“西”

异：上边是“巳”，不要忘记写钩

牧：右边是“女”，不要写成“夕”

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

累	$\left\{ \begin{array}{l} lěi \text{ (积累)} \\ lèi \text{ (劳累)} \\ léi \text{ (累赘)} \end{array} \right.$	切	$\left\{ \begin{array}{l} qiē \text{ (切断)} \\ qiè \text{ (切实)} \end{array} \right.$	便	$\left\{ \begin{array}{l} pián \text{ (便宜)} \\ biàn \text{ (便利)} \end{array} \right.$	鲜	$\left\{ \begin{array}{l} xiǎn \text{ (朝鲜)} \\ xiān \text{ (新鲜)} \end{array} \right.$
爪	$\left\{ \begin{array}{l} zhǎo \text{ (前爪)} \\ zhuǎ \text{ (爪子)} \end{array} \right.$	乘	$\left\{ \begin{array}{l} shèng \text{ (一乘轿子)} \\ chéng \text{ (乘坐)} \end{array} \right.$	笼	$\left\{ \begin{array}{l} lóng \text{ (笼头)} \\ lǒng \text{ (笼罩)} \end{array} \right.$		

② 拓展积累的多音字

横	$\left\{ \begin{array}{l} héng \text{ (横穿)} \\ hèng \text{ (蛮横)} \end{array} \right.$	创	$\left\{ \begin{array}{l} chuàng \text{ (创办)} \\ chuāng \text{ (创伤)} \end{array} \right.$
---	---	---	---

(4) 形近字

{魂(魂魄)
魄(气魄)

{牧(牧童)
收(丰收)

{借(借助)
蜡(蜡烛)

{约(大约)
钓(钓鱼)

{存(保存)
在(现在)

{社(社会)
杜(杜鹃)

{设(设计)
没(没有)

{计(计划)
汁(果汁)

{史(历史)
吏(官吏)

2. 词

(1) 必须掌握的词

屠苏 换旧符 欲断魂 借问 酒家 牧童

异乡 佳节 造纸术 世界 伟大 记录 保存

大约 经验 阿拉伯 欧洲 社会 河北省

石匠 设计 历史 创举 而且 智慧

(2) 四字词语 (含成语)

千门万户 世界闻名 形态各异

名扬中外 来来往往 清清楚楚

(3) 近义词

发明~创造 贡献~奉献 记录~记载 笨重~沉重 保存~储存

学富五车~才高八斗 需要~需求 轻便~轻巧 发现~发觉 粗糙~粗劣

吸收~汲取 积累~积聚 经验~经历 改进~改善 满足~满意 传承~继承

促进~推动 影响~感染 闻名~著名 建造~制造 雄伟~宏伟 创举~壮举

减轻~减弱 冲击~攻击 冲毁~冲垮 节省~节约 坚固~坚实 美观~美丽

遥望~眺望 智慧~聪慧 才干~才能 宝贵~珍贵 著名~出名 热闹~喧闹

名扬中外~名满天下 保存~保管 形态各异~千姿百态 悠闲~闲适

溜达~散步 甚至~以至 情景~景象 紧急~危急 欣赏~观赏 风景~风光

惊扰~惊动 传神~逼真 风貌~面貌 普通~平凡

(4) 反义词

保存→丢弃 方便→麻烦 学富五车→胸无点墨 轻便→笨重 粗糙→精致

容易→困难 便宜→昂贵 促进→后退 进步→落后 发展→倒退 减轻→加重

节省→浪费 坚固→松散 美观→丑陋 遥望→近观 智慧→愚蠢 著名→无名

热闹→冷清 保存→销毁 形态各异→千篇一律 悠闲→忙碌 清清楚楚→模模糊糊

紧急→松弛 传神→失真 普通→特殊

(5) 词语归类

① 量词：一层薄片 一册书 一座桥 一幅画 一乘轿子 一头毛驴

② 动词：换旧符 插茱萸 积累经验 改进造纸术 创造文字 影响全世界

③ 修饰词：笨重的书 粗糙的麻纸 轻便的帛 世界闻名的石拱桥

精美的图案 宝贵的历史遗产 热闹的场所

④ AABB 式词语：来来往往 清清楚楚

类似的词语：密密麻麻 冷冷清清 明明白白 工工整整 认认真真 仔仔细细

⑤ 和节日有关的四字词语：张灯结彩 恭贺新禧 五谷丰登 喜气洋洋 一帆风顺

万事如意 吉祥如意 五福临门 财运亨通

二、日积月累

文房四宝：笔墨纸砚

雅人四好：琴棋书画

中医四诊：望闻问切

三、佳句积累

1.排比句

有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。

运用排比的修辞手法，形象生动地写出了龙的形态，突出了桥的美观。

2.过渡句

这座桥不但坚固，而且美观。

承上启下，隐含的意思是前面的内容讲了“坚固”，后面的内容将要讲“美观”。课文使用这样的表达方式，使文章显得条理清楚。

四、单元复习要点

1. 描述《古诗三首》中的节日情景。

2.了解《纸的发明》第3、4自然段中纸的发明经过。

3.理解《赵州桥》第3自然段是如何把“桥的美观”写清楚的。

4.掌握《一幅名扬中外的画》第2~4自然段是如何围绕一个意思把一段话写清楚的。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：《孔子拜师》

推荐理由：这篇文章讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行；文章还渗透了“学无止境”的精神。通过《孔子拜师》这个故事，我们可以对在我国历史上产生深远影响的大思想家孔子和老子有初步的了解，激发读者探索我国传统文化的兴趣。

阅读方法：读这个故事，了解孔子拜师的过程，体会孔子谦虚好学、老子诲人不倦的品行，并在读懂故事的基础上对孔子和老子作出简单的评价。不懂的地方可以和家人一起读，也可以通过查阅资料来达到理解文章的目的。

第四单元核心知识点

一、字词盘点

1. 字

(1)易读错的字

燥(zào)	适(shì)	雅(yǎ)	吻(wěn)	概(gài)
逆(nì)	超(chāo)	隙(xì)	掀(xiān)	逐(zhú)
末(mò)	搏(bó)	较(jiào)	腹(fù)	

(2)易写错的字

醒：左边是“酉”，不要少写一横。

寿：第四笔的撇要一笔写成。

示：下边是“小”，竖钩不要出头。

建：半包围结构，部首是“廴”，不是“辶”。

蜜：部首是“虫”，不要写成“山”。

辩：左中右结构，中间是“讠”，不要写成“讠”

途：半包围结构，部首是“辶”，不是“廴”。

(3)多音字

① 必须掌握的多音字

稍 $\begin{cases} shāo \text{ (稍后)} \\ shào \text{ (稍息)} \end{cases}$

② 拓展积累的多音字

强 $\begin{cases} qiáng \text{ (强壮)} \\ qiǎng \text{ (勉强)} \end{cases}$

系 $\begin{cases} xì \text{ (系列)} \\ jì \text{ (系鞋带)} \end{cases}$

结 $\begin{cases} jiē \text{ (结实)} \\ jié \text{ (结交)} \end{cases}$

闷 $\begin{cases} mēn \text{ (闷热)} \\ mèn \text{ (郁闷)} \end{cases}$

冲 $\begin{cases} chōng \text{ (冲锋)} \\ chòng \text{ (冲劲儿)} \end{cases}$

空 $\begin{cases} kōng \text{ (空洞)} \\ kòng \text{ (空地)} \end{cases}$

背 {bèi(后背)
bēi(背负)}

钻 {zuān(钻孔)
zuàn(钻石)}

(4)形近字

{蜂(蜜蜂)
峰(山峰)}

{建(建设)
健(健康)}

{组(组长)
阻(阻力)}

{辨(辨别)
辩(辩论)}

{内(内地)
肉(肉眼)}

{检(检查)
捡(捡起)}

{括(包括)
活(生活)}

2.词

(1)必须掌握的词

醒来 万寿菊 展示 昆虫 修建 组成

蜜蜂 辨认 阻力 包括 检查 陌生

(2)四字词语(含成语)

争奇斗艳 芬芳迷人 欣然怒放

含笑一现 准确无误 确确实实

(3)近义词

芬芳~芳香 迷人~诱人 留心~注意 观察~察看 艳丽~绚丽 苏醒~清醒

舒展~伸展 娇嫩~柔嫩 危险~危急 适宜~适合 绽开~绽放 淡雅~素雅

展示~展现 传播~传扬 吻合~符合 辨认~辨识 能力~本领 寻找~寻觅

大概~大约 减少~削减 推测~猜测 激动~冲动 包括~包含 准确~精确

陌生~生疏 确确实实~的的确确 空隙~缝隙 洒落~散落 透明~透亮

独自~单独 互相~相互 追逐~追赶 立即~立刻 安静~寂静 舞动~挥舞

摆动~摇摆 搏斗~搏击 激烈~猛烈

(4)反义词

争奇斗艳→平淡无奇 芬芳→恶臭 留心→忽略 艳丽→素雅 绽开→闭合

怒放→凋零 舒展→收缩 密切→疏远 干燥→潮湿 危险→安全 适宜→不当

淡雅→鲜艳 展示→隐藏 大致→确切 减少→增加 阻力→动力 激动→平静

陌生→熟悉 超常→一般 透明→浑浊 有趣→乏味 追逐→逃跑 安静→喧哗

激烈→和缓 快乐→痛苦 聚起→分散

(5)词语归类

① 量词：一位科学家 一只蜜蜂 一种本能 一口缸 一只虾 一片落叶

② 动词：留心观察 绽开笑脸 辨认方向 跨进家门 减少阻力 检查蜂窝

③ 修饰词：紫色的小喇叭 艳丽的蔷薇 密切的关系 淡雅的花蕾

美丽的笑脸 陌生的景物 圆圆的卵 激烈地搏斗

④ 描写认真观察时用到的四字词语：认认真真 仔仔细细 目不转睛

聚精会神 全神贯注

二、佳句积累

1.拟人句

七点，睡莲从梦中醒来。

运用拟人的修辞手法，把睡莲的开放说成人醒来，形象地写出了睡莲开放时的形态。

2.设问句

不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着密切的关系。

运用设问的修辞手法，一方面说明下文讲的是植物开花时间不同的原因，引出下文；另一方面引起读者的注意，提高阅读兴趣。

3.比喻句

从葡萄架的空隙里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。

运用比喻的修辞手法，生动形象地描写了阳光从葡萄架的空隙照射下来的情形。

三、日积月累

滁州西涧

[唐]韦应物

独怜幽草涧边生，

上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，

野渡无人舟自横。

四、单元复习要点

1.借鉴《花钟》用不同方法表达鲜花的开放的写法。

- 2.梳理《蜜蜂》的实验过程。
- 3.摘录《小虾》写得细致生动的语句。
- 4.能写清楚实验过程。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：叶圣陶《爬山虎的脚》

推荐理由：《爬山虎的脚》一文讲的是作者通过连续、仔细的观察，发现了爬山虎怎样爬的秘密。课文细致地描写了爬山虎生长的地方、叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它是如何一脚一脚往上爬的。

阅读方法：学习仔细观察植物的方法，并能够运用学到的观察方法指导自己的观察实践，提高在习作中把事物写具体的能力。在理解课文内容的同时，感受植物的无穷魅力，培养热爱大自然的情趣。

第五单元核心知识点

一、字词盘点

1. 字

(1)易读错的字

淌(tǎng) 栋(dòng) 吁(xū) 鳄(è)

醋(cù) 馋(chán) 肠(cháng)

(2)易写错的字

狐：右边是“瓜”，不要写成“爪”。

零：部首是“雨”，要写得扁一些；下面是“令”，不要写成“今”。

肠：书写右边时，不要多加一点。

(3)拓展积累的多音字

倒	$\begin{cases} \text{dào}(\text{倒影}) \\ \text{dǎo}(\text{倒下}) \end{cases}$	吁	$\begin{cases} \text{xū}(\text{气喘吁吁}) \\ \text{yù}(\text{呼吁}) \end{cases}$	得	$\begin{cases} \text{de}(\text{跑得快}) \\ \text{dé}(\text{得到}) \\ \text{děi}(\text{非得}) \end{cases}$
---	--	---	--	---	--

觉	$\begin{cases} \text{jué}(\text{察觉}) \\ \text{jiào}(\text{睡觉}) \end{cases}$	担	$\begin{cases} \text{dān}(\text{担心}) \\ \text{dàn}(\text{重担}) \end{cases}$	喷	$\begin{cases} \text{pēn}(\text{喷发}) \\ \text{pèn}(\text{喷香}) \end{cases}$
---	---	---	--	---	--

(4)形近字

$\begin{cases} \text{密}(\text{秘密}) \\ \text{蜜}(\text{蜂蜜}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{乘}(\text{乘法}) \\ \text{乖}(\text{乖巧}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{篇}(\text{篇章}) \\ \text{遍}(\text{一遍}) \end{cases}$
--	--	--

$\begin{cases} \text{捧}(\text{捧场}) \\ \text{棒}(\text{木棒}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{状}(\text{形状}) \\ \text{壮}(\text{强壮}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{续}(\text{继续}) \\ \text{读}(\text{读书}) \end{cases}$
--	--	--

2.词

(1)必须掌握的词

宇宙 流淌 秘密 楼梯 铃声 乘法 思绪

形状 狐狸 巧克力 香肠 继续 麻烦 丁零

(2)四字词语(含成语)

汨汨流淌 气喘吁吁 茫茫宇宙 津津有味

(3)近义词

浩瀚~广阔 流淌~流动 秘密~奥秘 忽然~突然 思绪~思路 穿梭~穿行

尴尬~难堪 一瞬间~转眼间 决定~决心 拜访~访问 希望~盼望

发现~发觉 喜欢~喜爱 担心~担忧 平时~平常 失望~绝望 奇怪~奇异

继续~连续 想念~思念 好像~仿佛 麻烦~复杂 了解~理解

(4)反义词

浩瀚→渺小 流淌→凝固 开放→凋谢 有趣→枯燥 尴尬→自然

希望→失望 担心→放心 继续→中止 私密→公开

(5)词语归类

① 量词：一个秘密 一棵树 一个大包 一种声音 一块糖醋排骨 一只虫子

② 动词：趴在窗台上 拿出作业本 爬楼梯 背起书包 弯下腰 打开背包 啃着排骨

③ 修饰词：浩瀚的星空 有趣的事情 怪怪的声音 香喷喷的饭菜 大口大口地啃着

津津有味地吃起来 轻轻地垂下

④ 特殊词语

ABB 式词语：咕噜噜 香喷喷

类似的词语：绿油油 白花花 亮晶晶 金灿灿

ABAB 式词语：丁零丁零

类似的词语：学习学习 打扫打扫 商量商量 研究研究

ABCC 式词语：气喘吁吁

类似的词语：议论纷纷 千里迢迢 含情脉脉 喜气洋洋

模拟声音的词语：噔噔 丁零丁零 咕嚕嚕

类似的词语：咕咚 哗啦啦 轰隆隆 叽里咕嚕 叮叮咚咚

⑤ 与想象有关的词语：遐想 联想 异想天开 浮想联翩 天马行空 天方夜谭

奇思妙想.

知识点睛

词语题目常见的考查形式：①将词语补充完整；②根据意思写词语；③选词填空；④用所给词语造句。

小窍门一

学习词语时，要牢记字形，不写错别字，尤其是一些容易混淆的字词，更要用心记忆。

除此之外，还可以根据词语的意思熟记字形，这样就能够正确地书写词语了。

小窍门二

根据意思写词语，先认真读一读这个“意思”，再写出相应的词语。这也要求我们平时要熟练记忆词语的意思。

小窍门三

选词填空时，先要充分理解句子的意思，再选出符合这一语境的词语。造句时，要根据

词语的意思，准确而恰当地运用，写出完整而生动的句子来。

二、佳句积累

1. 排比句

(1)那里有座一样的城市，有条一样的街道，街角处有栋一样的房子，房子里有个一样的孩子。

这句话运用了排比的修辞手法，句式整齐，说明了宇宙的另一边的确很神奇。

(2)当我从书包里拿出作业本的时候，他是不是正把作业本放回书包?当我气喘吁吁爬楼梯的时候，他是不是正下楼去?当我趴在窗台看着星空的时候，他会不会也趴在窗台，看着星空，想着我呢?

这是作者一连串的形象，想象宇宙的另一边的“我”的生活，内容真实、具体，并且运用疑问的形式，能够引起读者的思考。

2.精彩句

(1)傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心怦怦地跳着，震得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零丁零的声音。

这句话形象地描写了妈妈到来时“我”激动的心情。句子很有画面感，让我们仿佛看到了一树的鸟窝都被震得乱动、乱撞。

(2)我变的树上长满了各种形状的鸟窝：三角形的、正方形的，还有长方形的、圆形的、

椭圆形的、菱形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

作者的想象很奇特，树上没有果实，却长满了鸟窝，而且形状各异，还随风起舞，真是太有趣了。

三、单元复习要点

- 1.感受《宇宙的另一边》大胆而奇特的想象。
- 2.了解《我变成了一棵树》的奇妙经历。
- 3.写一个想象故事。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：顾鹰《顾鹰幻想小说》

推荐理由：《顾鹰幻想小说》是一套原创儿童文学作品。作者顾鹰是一位教师，也是一位勤奋、爱思考的文学创作者。作为儿童文学创作界冉冉升起的新星，她的作品风格梦幻空灵，立意高雅，在富有想象力的故事中，充满着浓浓的人文关怀。

阅读方法：《顾鹰幻想小说》一书中贯串了许多阅读活动的方案，“语文老师陪你读”“阅读成果考查表”“阅读成果评价”等。这些环节的设计，可以帮助老师更有效地开展阅读活动。

当然，我们也可以和爸爸妈妈一起读，读完后谈谈各自的感受。

第六单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1)易读错的字

染(rǎn) 碎(suì) 荆(tì) 执(zhí) 刑(xíng)

薄(báo) 颤(chàn) 巅(diān) 歉(qiàn)

(2)易写错的字

染：右上部是“九”，不要错写为“丸”。

碎：右部是“卒”，书写时要注意中间是两个“人”，下面是“十”。

菇：下部是“姑”，不要错写成“如”。

鬼：第六笔是长撇，注意不要丢掉右下角的“厶”。

碗：右部是“宛”，注意“夕”不要多写一点。

仰：中间部分的笔顺是撇、竖提，不要多写一点。

(3)多音字

① 必须掌握的多音字

和 $\left\{ \begin{array}{l} huò(和弄) \\ huó(和面) \\ hé(和睦) \\ hè(和诗) \end{array} \right.$

② 拓展积累的多音字

当 { dāng(当然)
dàng(当作) } 分 { fēn(时分)
fèn(水分) } 没 { mò(淹没)
méi(没有) } 露 { lù(露珠)
lòu(露马脚) }

迫 { pǎi(迫击炮)
pò(被迫) } 种 { zhòng(种地)
zhǒng(种类) } 扇 { shàn(扇子)
shān(扇动) } 奇 { qí(奇怪)
jī(奇数) }

教 { jiào(教导)
jiāo(教课) } 曲 { qū(弯曲)
qǔ(曲子) }

(4)形近字

{ 竿(钓竿) { 拨(拨打) { 胆(胆子)
{ 杆(木杆) { 拔(拔河) { 但(但是)

{ 泡(水泡) { 差(差异) { 倍(加倍)
{ 抱(拥抱) { 羞(害羞) { 陪(陪伴)

{ 若(倘若) { 扯(撕扯) { 娇(娇气)
{ 苦(痛苦) { 址(地址) { 骄(骄傲)

2.词

(1)必须掌握的词

水墨画 染绿 钓竿 碎了 浪花 葫芦

清爽 蘑菇 表弟 胆小 仇人 双倍

虽然 肥皂 廊子 木碗 若是 透明

扯开 仰头 一串 飞越 婴儿 希望

(2)四字词语(含成语)

清清爽爽 明明白白 夺门而逃 规规矩矩

耿耿于怀 坑坑洼洼 风和日丽 信守诺言

(3)近义词

平静~安静 戏耍~玩耍 开放~绽开 监督~监视 规规矩矩~老老实实

摆布~摆弄 痛苦~痛楚 折磨~虐待 央求~恳求 答应~应允 处置~处理

发誓~起誓 天分~天赋 架势~姿势 熟练~娴熟 时髦~时尚 潮湿~湿润

容易~简单 破裂~破碎 和弄~搅拌 飘游~飘荡 透明~透亮 零乱~杂乱

圆满~完满 自由~自在 骄傲~自豪 准备~预备 特别~特殊 奇怪~奇特

解释~说明 忘记~忘怀 道歉~致歉 坚定~坚决 后悔~懊悔

(4)反义词

平静→喧闹 开放→凋谢 抗议→遵命 痛苦→欢乐 耿耿于怀→毫不在意

答应→拒绝 熟练→生疏 随意→刻意 优秀→平庸 时髦→落伍 倒霉→幸运

清除→保留 潮湿→干燥 容易→困难 破裂→完整 溶化→凝结 黏稠→稀薄

分裂→联合 零乱→整齐 圆满→残缺 快乐→悲伤 轻悠悠→沉甸甸 漂亮→丑陋

忘记→惦记 失信→守信 坚定→动摇 明白→糊涂 留下→离开 耐心→急躁

后悔→无悔

(5)词语归类

① 量词：一阵水花 两排银牙 一串雨珠 一顶斗笠 一朵山花 一声欢叫 一把木尺

一把剃刀 一把推剪 一绺头发 一堆头发 一张熊皮 几根长发 一只小木碗

一支竹笔套管 一个肥皂泡 一个婴儿

② 动词：剪头发 摸耳朵 悬着心 仰着头 叠花篮 弹钢琴 仰起脸 扇动翅膀

拨动浪花 钻入水中 钻出泥土 吹肥皂泡 蘸上肥皂水 屏住呼吸 挨着明月

渡过天河 飘过大海 飞越山巅

③ 修饰词：磨得锃亮的剃刀 老掉牙的推剪 轻软的球儿 五色的浮光 轻清透明的球面

玲珑娇软的小球 脆薄的球 长圆的形式 光丽的薄球 轻清脆丽的小球 美丽的梦

熟睡中的婴儿 慢慢地吹起 轻轻地一提 软悠悠地飘游 轻轻地扇送 无声地散裂

轻轻地飞起 轻悠悠地飘过 低低地落下 奇怪地问 耐心地等候 心疼地说

④ 特殊词语

量词短语：一双双 一串串 一朵朵

类似的词语：一条条 一张张 一座座

ABB 式词语：软悠悠 颤巍巍 轻悠悠

类似的词语：轻飘飘 慢悠悠 急匆匆

XX 的(地)：尖尖的 红红的 慢慢地 轻轻地

类似的词语：长长的 弯弯的 圆圆的 渐渐地 缓缓地 悄悄地

AABB 式词语：清清爽爽 明明亮亮

类似的词语：安安静静 大大方方 匆匆忙忙 仔仔细细 认认真真

ABAB 式词语：和弄和弄

类似的词语：商量商量 学习学习 打扫打扫 整理整理 研究研究

⑤ 描写童年的词语：天真烂漫 自由自在 无忧无虑 生龙活虎 生气勃勃 天真无邪

二、佳句积累

1. 比喻句

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，山溪像绿玉带一样平静。

这句话把“溪水”比作“镜子”和“绿玉带”，形象地写出了溪水平静、透明、碧绿的特点。

知识点睛

比喻的修辞手法常见的考查题目形式：①判断句子是不是比喻句；②将原句改写成比喻句；③用比喻的修辞手法造句。

小窍门一

认真读句子，抓住重点字词，根据句子的特点，判断句子的修辞手法。例如，比喻句中多含有比喻词“像”“好像”“如同”等。

小窍门二

有些句子虽然含有比喻词，但不是比喻句。如：“我好像听到有人在叫我。”关键要看句子里是否有本体和喻体。

小窍门三

写比喻句时，要抓住事物(即本体)的特征，用与它相似的事物写，但不能用同类事物，要写得生动形象、恰当准确。

2.排比句

那一个个轻清脆丽的小球像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。

连用四个“那么”，生动地写出了肥皂泡的美丽，表现了作者对肥皂泡的喜爱。

3.精彩句

是哪个“水葫芦”一下钻入水中，

出水时只见一阵水花两排银牙。

“水葫芦”指的是在水中游泳嬉戏将头露出水面像水葫芦一样的孩子；“两排银牙”指的是刚从水中钻出来的孩子，这样的描述让人仿佛能看到他从水中钻出后调皮的微笑。这真是一个画面感十足的特写镜头。

我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。

这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

“头发纷纷飘落”“这儿一剪刀，那儿一剪刀”形象地描写出“我”随意乱剪头发的样子。“我”仅仅是剪下了头发，就感觉自己像一位剃头大师了，令人忍俊不禁。

借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希望。

这些内容是作者美好的想象，寄托了她对美好生活的向往之情。“轻悠悠”体现了肥皂泡轻盈的特点，这美丽的肥皂泡带着大家的梦想与希望飞向远方。

三、日积月累

见善则迁，有过则改。——《周易》

过而不改，是谓过矣。——《论语》

人谁无过？过而能改，善莫大焉。——《左传》

四、单元复习要点

- 1.体会《溪边》中“人影给溪水染绿了”的含义。
- 2.比较《剃头大师》中老剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程。
- 3.说清《肥皂泡》中吹肥皂泡的过程。
- 4.理解《我不能失信》结尾处宋庆龄的话。
- 5.写出身边人的特点。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：赵丽宏《童年河》

推荐理由：《童年河》用诗一般恬静的语言、散文一样温和的节奏，讲述了一个生活在20世纪五六十年代的普通男孩儿的成长故事。主人公雪弟依依不舍地告别了淳朴的乡村，像一滴透明的小雨点，被投进了大都市的喧嚣里。大上海的复杂与纷扰如同洪水一般汹涌袭

来，雪弟用一双怯生生的眼睛看见了拥堵的码头、狭长的弄堂、窄小的房间、人力车夫挥汗如雨的石板道……

阅读方法：这本书是赵丽宏送给孩子们的礼物，是一本小孩儿和夫人都值得看的小说，是一本适合慢读、慢品的书。

第七单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1)易读错的字

幻(huàn) 芒(máng) 窃(qiè) 储(chǔ) 盈(yíng) 揉(róu)。

(2)易写错的字

幻：左部是“幺”，不要错写成“纟”；右部不要多加一笔，错写成“力”。

攻：右部是“攴”，不要错写成“攵”。

威：里面的部分是“一”和“女”。

武：“弋”不要多加一笔，错写成“戈”。

(3)多音字

① 必须掌握的多音字

劲	差	模		
{ jìng(劲敌)			{ chā(差异)	{ mú(一模一样)
{ jìn(用劲)			{ chà(差劲)	{ mó(模型)
			{ chāi(差遣)	
			{ cī(参差)	

② 拓展积累的多音字

藏	降	宁
{ cáng(埋藏)	{ jiàng(降落)	{ níng(安宁)
{ zàng(宝藏)	{ xiáng(投降)	{ nìng(宁肯)

参	待
{ cān(参加)	{ dài(等待)
{ cēn(参差)	{ dāi(待会儿)

(4)形近字

{ 幻(变幻)	{ 诱(诱人)	{ 剑(刀剑)
{ 幼(幼儿)	{ 透(透明)	{ 险(危险)

{ 宁(宁静)	{ 官(官吏)	{ 攻(攻击)
{ 宇(宇宙)	{ 宫(宫殿)	{ 功(立功)

{ 迅(迅速)	{ 秒(秒针)	{ 骑(骑马)
{ 讯(通讯)	{ 妙(奇妙)	{ 椅(椅子)

2.词

(1)必须掌握的词

呈现 变幻 诱人 圆润 光芒 冰柱 刀剑 普通 模型 宁静 器官 攻击

反推力 迅速 后退 金灿灿 凶猛 威武 镇静

(2)四字词语(含成语)

千千万万 翩翩起舞 颜色各异 波涛澎湃

窃窃私语 多种多样 一模一样 恍恍惚惚

(3)近义词

奇妙~奇特 珍藏~收藏 如同~好像 呈现~显现 映射~映照 变幻~变化

降临~来临 闪烁~闪耀 感叹~感慨 光辉~光芒 领略~领会 颤动~抖动

锋利~锐利 仔细~认真 寻找~寻觅 无穷~无尽 波涛澎湃~波涛汹涌

宁静~安静 黑暗~漆黑 窃窃私语~交头接耳 攻击~进攻 迅速~快速

差异~差别 清楚~清晰 蕴藏~储藏 稀有~稀少 奇异~奇特 丰富~丰盛

笑盈盈~笑呵呵 模糊~朦胧 忽然~突然 凶猛~凶恶 似乎~好像

威武~威风 镇静~镇定 一转眼~一眨眼 等待~等候 沉静~平静

(4)反义词

降落→上升 结束→开始 张开→合拢 融化→凝结 仔细→粗心 无穷→有限

波涛澎湃→风平浪静 宁静→喧闹 黑暗→光明 窃窃私语→大喊大叫

攻击→防御 迅速→缓慢 后退→前进 清楚→模糊 奇异→寻常 丰富→贫乏

出现→消失 模糊→清楚 凶猛→温顺 镇静→慌张 恍恍惚惚→清清楚楚

沉静→活泼

(5)词语归类

① 量词：一粒种子 一把把刀剑 一颗颗珍珠 一片黑暗 一种声音 一匹马

一条大狗 一头大狮子

② 修饰词：奇妙的世界 奇妙的故事 极小的蜡烛 诱人的颜色 鲜红色的樱桃

深紫色的李子 浅黄色的梨 漂亮的翅膀 锋利的刀剑 普通的事物 各种形状的卵石

颜色各异的羽毛 闪烁的星星

③ 特殊词语

AABC 式的词语：翩翩起舞 窃窃私语

类似的词语：格格不入 津津有味 落落大方 栩栩如生

“又 x 又 x”式词语：又黑又重

类似的词语：又细又长 又大又圆 又香又甜 又白又胖

模拟声音的词语：噼噼啪啪 嗡嗡 啾啾 汪汪

类似的词语：哗哗啦啦 喵喵 叽叽 呱呱 吱吱

表示颜色的词语：鲜红色 深紫色 浅黄色 紫檀色 红彤彤 金灿灿 梨黄 茄子紫

半紫半黄 半灰半百合色

类似的词语：碧绿色 金黄色 深红色 白花花 黄澄澄 杏黄 橘红 天蓝

半红半黄 半紫半红

④ 描写景物的词语：奇妙 漂亮 诱人 透明 宁静 各种形状 颜色各异 变化极多

波涛澎湃 多种多样

二、日积月累

兵来将挡，水来土掩。

不入虎穴，焉得虎子，。

眼见为实，耳听为虚。

近朱者赤，近墨者黑。

三、佳句积累

1.比喻句

(1)黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

这句话把“群星”比作“千千万万支极小的蜡烛”，形象地表现出满天繁星发出微弱的光芒，
闪闪烁烁的样子。

(2)冬天，我们看到了房檐上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

“冰柱”像“锋利的刀剑”，“小水滴”像“一颗颗珍珠”，作者这样比喻既生动又形象，赋予了
这些事物以美感，给人留下了深刻的印象。

2.拟人句

(1)海底的动物常常在窃窃私语。

“窃窃私语”就是私下里小声地说话。这句话把海底的动物当作人来写，把动物的叫声说
成是小声说话，显得活泼俏皮。

(2)还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。

这句话把贝类当作人来写。“免费的长途旅行”写出了贝类巴在船底，跟随船的行进而“旅

行”的样子，这样写既生动有趣，又表现了作者对海底动物的喜爱之情。

3.排比句

(1)你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，还有的好像在打鼾……

“有的……有的……有的……还有的……”构成排比句，写出了海底动物发出的声音多种多样。

(2)这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

这句话连用四个“一会儿”构成排比句，形象地写出了火烧云颜色之多，变化之快，并且把火烧云的色彩变化一一描写出来，景色醉人，气势壮观。

4.精彩句

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

这句话既写出了火烧云的范围广、面积大，又写出了火烧云的颜色。“天空着了火”既表现了晚霞如火焰般的红艳，又写出了火烧云的恢宏气势，展现出一幅无比壮丽的图画。

5.描写特别优美的句子

秋天带着金黄色的光辉神奇地到来了，那时，道路上好像洒满了光芒。

“金黄色的光辉”“洒满了光芒”等语句展现了秋天的美丽，表达了作者对秋天的喜爱与赞

美之情。

四、单元复习要点

- 1.掌握《我们奇妙的世界》段落结构特点。
- 2.体会《海底世界》中“窃窃私语”的表达效果。
- 3.积累《火烧云》中表示颜色的词语。
- 4.尝试从不同方面介绍国宝大熊猫。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：推荐篇目：[法]儒勒·凡尔纳《海底两万里》

推荐理由：《海底两万里》一书充分展现了海底世界的神奇和美丽，能使读者从中学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。那艘“鹦鹉螺”号潜艇的设计，也使后来的工程师们在制造真正的实用潜艇时获得了有益的启发。

阅读方法：这是一本科幻名著，书中既有栩栩如生的插图，又有精彩的文字。我们可以边读书，边欣赏图画，还可以展开想象，在脑海中呈现出书中所描绘的画面。我们也可以和爸爸妈妈一起读，或是把自己读过的情节讲给别人听。

第八单元核心知识点

一、字词盘点

1. 字

(1)易读错的字

箱(xiāng) 泄(xiè) 嚷(rāng) 筒(tǒng)

脊(jǐ) 颠(diān) 旋(xuàn) 胶(jiāo)

(2)易写错的字

取：右部是“又”，不要错写成“女”。

夸：由“大”和“亏”组成，注意下面的“亏”不要少写一横。

漏：右上部是“尸”，不要把“尸”错写成“户”。

喂：书写“饣”时，不要多加一撇。

贼：右部是“戎”，不要错写成“戒”。

(3)多音字

① 须掌握的多音字

缝 $\begin{cases} féng \text{ (缝补)} \\ fèng \text{ (缝隙)} \end{cases}$ 夹 $\begin{cases} jiá \text{ (夹袄)} \\ jiā \text{ (夹缝)} \end{cases}$ 溜 $\begin{cases} liù \text{ (一溜烟)} \\ liū \text{ (溜冰)} \end{cases}$

哩 $\begin{cases} lǐ \text{ (好哩)} \\ lī \text{ (哩哩啦啦)} \end{cases}$ 旋 $\begin{cases} xuán \text{ (旋律)} \\ xuàn \text{ (旋风)} \end{cases}$ 折 $\begin{cases} zhē \text{ (折腾)} \\ zhé \text{ (折断)} \\ shé \text{ (折本)} \end{cases}$

涨 $\begin{cases} zhàng \text{ (涨得通红)} \\ zhǎng \text{ (涨潮)} \end{cases}$ 嚷 $\begin{cases} rāng \text{ (嚷嚷)} \\ rǎng \text{ (吵嚷)} \end{cases}$ 吐 $\begin{cases} tù \text{ (吐沫)} \\ tǔ \text{ (吐气)} \end{cases}$

② 拓展积累的多音字

卷 $\begin{cases} juǎn \text{ (卷尺)} \\ juàn \text{ (画卷)} \end{cases}$ 答 $\begin{cases} dā \text{ (答应)} \\ dá \text{ (回答)} \end{cases}$ 漂 $\begin{cases} piāo \text{ (漂浮)} \\ piǎo \text{ (漂白)} \\ piào \text{ (漂亮)} \end{cases}$

几	{ jǐ(几个) jī(几乎)	圈	{ juàn(驴圈) quān(圆圈)	蒙	{ mēng(蒙骗) méng(启蒙) měng(蒙古包)
---	-----------------------	---	---------------------------	---	--

(4)形近字

{ 性(性格) 姓(姓氏)	{ 卷(卷起) 券(债券)	{ 货(货物) 贷(贷款)
---------------------	---------------------	---------------------

{ 衫(衬衫) 杉(杉树)	{ 务(服务) 条(条件)	{ 厉(严厉) 历(历史)
---------------------	---------------------	---------------------

{ 胖(胖子) 伴(伙伴)	{ 架(打架) 驾(驾车)	{ 胶(胶水) 校(学校)
---------------------	---------------------	---------------------

2.词

(1)必须掌握的词

性子 卷起 货物 夹袄 夸奖 服务 衬衫 负责 手艺 漏雨

喂驴 胖驴 抓贼 灰狼 莫非 厉害 抱住 架子 粘住 偏偏

(2)四字词语(含成语)

人山人海 密密麻麻 大吃一惊 各式各样 方方正正 翻山越岭

走南闯北 晕头转向 安安稳稳 善罢甘休 大摇大摆

(3)近义词

补充~添补 适合~适宜 肯定~一定 笑话~嘲笑 夸奖~夸赞 满意~满足

名声~名誉 惊讶~惊奇 恼怒~愤怒 提醒~提示 负责~尽责 手艺~技艺

从来~向来 常常~经常 假如~如果 人山人海~摩肩接踵 密密麻麻~挨挨挤挤

吃惊~惊讶 各式各样~形形色色 摆放~陈列 改变~变化 翻山越岭~跋山涉水

害怕~畏惧 正巧~恰巧 顺势~趁势 清醒~明白 甘心~情愿 准备~预备

赶忙~赶快 惊恐~恐惧 安安稳稳~稳稳当当 果然~果真 欢喜~欢乐 勤快~勤劳

本领~本事 聪明~聪慧 争辩~争论 收成~收获 相信~信任 惊慌~慌张

(4)反义词

耐心→急躁 补充→缩减 纳闷→明白 大方→小气 夸奖→批评 承认→否认

提前→推迟 满意→不满 泄气→鼓劲 常常→偶尔 舒服→难受

人山人海→冷冷清清 密密麻麻→零零落落 走南闯北→足不出户

晕头转向→神志清醒 清醒→迷糊 黑乎乎→白茫茫 惊恐→镇静

安安稳稳→动荡不安 欢喜→悲伤 勤快→懒惰 聪明→愚笨 相信→怀疑

(5)词语归类

① 量词：一位顾客 一卷布料 三家裁缝店 一件棉袄 一个小孩子 一顶圆帽子

一家帽子店 一张广告 一户人家

② 动词：夹起布料 抓起帽子 钻进驴圈 骑着老虎 蹿到树上 沾满泥水 解开缰绳

③ 修饰词：美观大方的新棉袄 合时的新衣服 难看的衣裳 漂亮的春装 圆圆的脑袋

方方的帽子 各式各样的帽子 黑乎乎的东西 满意地走了 安安稳稳地吃着

惊慌地喊道 大摇大摆地走了 热得满头汗 气得几乎昏过去 吓得大气都不敢出了

吓得浑身发抖 听得腿脚发软 欢喜得很 愁得慌 困得很 涨得通红

④ 特殊词语

ABB 式：毛乎乎 黑乎乎

类似的词语：胖乎乎 黑洞洞 白茫茫 水汪汪

AABB 式：密密麻麻 方方正正 安安稳稳

类似的词语：风风火火 辛辛苦苦 迷迷糊糊 高高兴兴 痛痛快快

ABAC 式：人山人海 各式各样 大摇大摆

类似的词语：全心全意 有声有色 载歌载舞 任劳任怨 不屈不挠 一模一样

“又 X 又 X”式：又奇怪又不舒服 又舒服又漂亮 又冷又饿 又湿又滑

类似的词语：又高又大 又明又亮 又黑又瘦 又尖又细

模拟声音的词语：噌 咔嚓咔嚓 扑通 咔嚓 滴答 噗

类似的词语：丁零零 噼噼啪啪 啪嗒啪嗒 叮叮当当

⑤ 形容故事的词语：一波三折 峰回路转 扣人心弦 引人入胜 惊心动魄

绘声绘色 娓娓动听 跌宕起伏 感人至深 大起大落

二、佳句积累

1. 比喻句

他们设法找到一些布，试着做了几顶圆帽子，像碗一样扣在头上，很舒服。

这句话把“圆帽子”比作“碗”，写出了圆帽子的形状，表现了圆帽子舒适、贴合的特点。

2. 含有哲理的句子

日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成为古董。

随着时间的推移，以“方帽子”为代表的旧势力、旧传统终将被淘汰，而更适应时代发展的新事物将会把它们替代。

三、日积月累

大林寺桃花

[唐]白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

四、单元复习要点

- 1.体会《慢性子裁缝和急性子顾客》中人物的特点。
- 2.掌握《方帽子店》对比手法的运用。
- 3.体会《漏》中老虎和贼的心理活动。
- 4.理清《枣核》中枣核运用自己的智慧帮助乡亲们故事。
- 5.选择一种动物编写童话故事。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：李建树、孙侃《中国民间故事》

推荐理由：《中国民间故事》收录了各民族经典的民间故事，是一本故事大全。这本书包含了丰富的历史知识和深厚的民族情感。故事中蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等

崇高的思想与美德，给人以知识、教诲、鼓舞和希望。对于我们来说，阅读这本书对传承民族文化、启迪智慧、拓宽文化视野有着积极的作用。

阅读方法：我们可以和爸爸妈妈一起阅读，也可以和小伙伴一起阅读。结合书中的插图，了解故事内容，学习人物精神。读完后，还可以给家人或朋友讲一讲里面精彩的故事，与大家一起分享。