

类文阅读-6 猴王出世

西游记 (片段)

佛祖道：,我与你打个赌赛：你若有本事，一筋斗打出我这右手

掌中，管你直西天不用动刀兵，拿个取经人来，就与你成佛，到西天做个

罗汉，如若不能，却还要下田头种地，还要搬石运土，还要盖瓦，还要

圣闻言，暗笑道：,这如来十分好呆！我老孙一筋斗去十万八千里。

他那手掌，方圆不满一尺，如何跳不出去？急发声道：,既如此说，

你可做但个老孙的佛祖，做但个如来，我老孙一筋斗去十万八千里，

大小。那大圣收了如意棒，抖擞神威，将身一纵，站在佛祖手心里，

道：,我身坐在此处，任你翻腾，任你变化，你教徒弟们，一个个都

来，你那徒弟们，一个个都来，你教徒弟们，一个个都来，你教徒弟们，

五根肉红柱子，撑着一股青气。他道：,此间乃尽头路了。这番回去，

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

猴尿。翻筋斗云，径回本处，站在如来掌内道：,我已去，今来了。

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

道：,不消去，你只自低头看看。那大圣睁圆火眼金睛，低头看时，

如来道：,你且站住，我问你，你从何处来？你道：,我从花果山来。

尿臊气，大圣吃了一惊道：‘有这等事，有这等事！我将此字写在撑天柱子上，如何却在他手指上？莫非有个未卜先知的法术。我决不信，不信！等我再去来！’好大圣，急纵身又要跳出，被佛祖翻掌一扑，把这猴王推出西天门外，将五指化作金木水火土五座联山，唤名‘五行山’，轻轻的把他压住。

1.在阅读过程中，你有哪个词语不理解，你是怎样猜到它的意思

的？

2.用“ ”在文中画出一处五言世间的句子。

3.请运用对联知识将此回目补充完整。

八卦炉中逃

五行山下

4.简要概括上述片段的故事情节。

答案：

1.例：我不理解“庄尊”这个词语，我联系上下文猜到它是庄重尊严的意思。

2.画：他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”

3.大圣 五行山下

4.佛祖与孙悟空打赌，如一筋斗打出他的手掌心，就让玉帝让位。

孙悟空最终没能逃出佛祖的手掌心，被压在五行山下。

三打白骨精（节选）

白骨精不甘心就这样让唐僧走了，又变成一个白发老公公，假装来找他的妻子和女儿。悟空把金箍棒藏在身边，走上前迎着妖精，笑道：‘你瞒得了别人，瞒不过我！我认得你这个妖精。’悟空抽出金箍棒，怕师父念咒语，没有立刻动手，暗中叫来众神，吩咐道：‘这妖精三番两次来蒙骗我师父，这一次定要打死它。你们在半空中作证。’众神都在云端看着。悟空抡起金箍棒，一棒打死了妖精。妖精化作一堆骷髅，脊梁上有一行字，写着白骨夫人。

唐僧大惊道：‘悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？’行者道：‘他是个潜灵作怪的僵尸，被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。’

唐僧倒也信了。怎禁那八戒旁边唆嘴道：‘师父，他的手重把人打死，只怕你念那话儿，故意变化这个模样，掩你的眼泪哩！’唐僧果然耳软，又信了他，随复念起。行者禁不得疼痛，跪于路旁，只叫‘莫念！莫念！’唐僧道：‘猴头，还有甚说话！出家人行善。你在这荒郊野外，一连打死三人，倘到城市之中，人烟凑集之所，撞出大祸，教我怎的脱身？你回去罢！’

行者道：‘师父错怪了我也。这厮分明是个妖魔，他实有心害你。我打死他，替你除了害，你却不认得，反信了那呆子，屡次逐我。’

1.画曲线句子中的“那呆子”指的是_____。

2.读文中画横线的句子,其中“笑”字表现了悟空 () 的心理。

A.兴奋 B.嘲笑 C.成竹在胸 D.高

兴 3.请用简洁的语言概括上文内容。

4.从这篇短文中,你可以看出孙悟空、唐僧、猪八戒怎样的性格特点?

任选两个来概括。

答案 :

1.猪八戒

2.C

3.孙悟空第三次识破白骨精的诡计,打死了白骨精,白骨精显出原形

4.例:孙悟空善于识别妖魔诡计,机智勇敢。 唐僧不辨妖魔,不辨是非,耳根子软。(提示:意思对即可)