

类文阅读-3 荷 花

牵 牛 花 (片段)

叶圣陶

手种牵牛花，接连有三四年了。种在十来个瓦盆里，无从取得新的泥来加入，便从城隍庙的花店里买了一包过磷酸骨粉，掺和在每一盆泥里，这算代替了新泥。

瓦盆排列在墙脚，从墙头垂下十条麻线，每两条距离七八寸，让牵牛的藤蔓缠绕上去。这是今年的新计划，往年是把瓦盆摆在三尺光景高的木架子上的。这样，藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠，待不胜重量时重演那老把戏；因此墙头往往堆积着繁密的叶和花，与墙腰的部分不相称。今年从墙脚爬起，沿墙多了三尺光景的路程，或者会好一点儿。

但兴趣并不专在看花，种了这小东西，庭中就成为系人心情的所在，早上才起，工毕回来，不觉总在那里小立一会儿。那藤蔓缠着麻线卷上去，嫩绿的头看似静止的，并不动弹；实际却无时不回旋向上，在先朝这边，停一歇再看，它便朝那边了。有时认着墙上斑痕想，明天未必便爬到那里吧；但出乎意外，明晨竟爬到了斑痕之上；好努力的一夜工夫！

即使没有花，兴趣未尝短少；何况他日花开，将比往年盛大呢。

1.联系上下文写出加点词语的意思。

不胜：_____

未尝：_____

2.“老把戏”指的是什么？用“___”在短文中画出来。

3.你从（ ）这些地方可以看出作者对牵牛花非常爱惜（多选）。

A.生长迅速，内心惊喜 B.寻找新泥，悉心照料 C.制作架子，期待开花 D.每日观赏，寄托心情

4.为什么作者说“即使没有花，兴趣未尝短少”？作者从哪里得到了兴趣？

1.承受不了，不能忍受。 并没有。

2.画：藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相纠缠着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠

3.BC

4.例：作者在种花的过程中，也享受到了快乐，感悟到很多的道理。

从出乎意料的牵牛花变化中，作者感受到了生命的力量，得到了乐趣。

紫 罗 兰

我赞美紫罗兰。

紫罗兰的叶子真奇怪，别的植物颜色是绿的，它却偏偏是紫色的，而且颜色是那样深，那样浓，好像有谁刚在那叶子上染上紫色，马上就要滴下来似的。紫罗兰的叶子狭长，跟竹叶的形状差不多。盘曲的茎枝毫无拘束地伸向四周，初生的芽儿茁壮向上。

紫罗兰的花是淡红色的。它好像是嵌在精致的紫色小船里的红玉石。紫罗兰的花十分小，有三片柔柔的花瓣，花瓣中间有几根黄色花蕊，就像戴着一顶顶金黄色的小帽儿，又像展翅欲飞的金蝴蝶。它们有的高，有的矮，有的弯，有的直。看上去，那几个花蕊好像正围着一个圆圈游戏，玩得多开心！要是你去闻，鼻子还未凑近，一股淡淡的香味早钻进了鼻孔。雨洒在叶面上，结成了一个晶莹的小水珠儿春风拂过，不时机灵地钻进泥土里。

紫罗兰的生命力很强。有一次，我一不小心，把一枝紫罗兰折断了。正在我不知所措时，阿姨告诉我，可以把断枝再插上，它又能生根了。果然，不几天，那枝紫罗兰真吐出了嫩芽儿。

啊！紫罗兰，用它那朴实而又别具风韵的美，默默地美化着人们的生活，我赞美紫罗兰！

1.根据短文内容填空。

第三自然段先写了紫罗兰花的____，接着写了紫罗兰花的____，最后写了紫罗兰花的____。

2.本文采用的结构方式是（ ）。

A.总—分—总 B.总—分 C.分—总

3.紫罗兰的叶子有什么奇怪的地方？用自己的话概括。

-

4.用“___”画出本文的中心句。

1.颜色 样子 味道

2.A

3.颜色是紫色的，形状和竹叶差不多。

4.画：啊！紫罗兰，用它那朴实而又别具风韵的美，默默地美化着人们的生活，我赞美紫罗兰！