

期中素养评价卷

时间：90分钟

满分：100分

等级评价：

总分：

一、书法展示。(5分)

青春是有限的，
智慧是无穷的，
趁短暂的青春，
去学习无穷的智慧。

二、基础运用。(30分)

1.看拼音,写字词。(5分)

zhǎ yǎn()间,又到了 áo() là bā zhōu()的时候,妈妈准
备了栗子、枣、葡萄干、小米等八种食材。我一直在厨房外 pái huái(),不
肯 nuó yí()一步。锅里的东西在妈妈的 jiǎo huo()下变得越来越浓
chóu(),一个个冒起的气泡慢慢地 zhàn kāi()。我再也忍不住了,yī
wēi()在妈妈身旁,不停地 niàn dao()：“妈妈,妈妈,什么时候可以吃
呀?”妈妈笑着说：“小馋猫,等你摆好了碗筷就可以吃了。”

2.下面词语音、形有错误的一项是()。(3分)

- A.栅栏(zhà) 展览 通宵 燃放 B.褐色(hè) 寂寞 凄凉 书籍
C.恐惧(jù) 控制 袭击 明媚 D.军阀(fá) 挽回 惊惶 宴会

3.下面句子中画线词语运用不恰当的一项是()。(3分)

- A.自然界中很多令人不可思议的神秘现象,正在等待有志于此的科学家去破解。
- B.回想此前和此后截然不同的生活,我不能不感慨万分。
- C.生态环境建设不是油然而生的事,如果等到景区大开发时才着手,就为时已晚了。
- D.节日的东大街,悬灯结彩,车水马龙,人头攒动,热闹非凡。

4.下面句子没有语病的一项是()。(3分)

- A.经过一学期的努力,终于赶上来了。
- B.我肯定他大概去图书馆了。
- C.青年人贵在坚持,才气就是坚持写作的结果。
- D.我最爱看舞蹈和音乐。

5.下面诗句书写有误的一项是()。(2分)

- A.春城无处不落花,寒食东风御柳斜。
- B.盈盈一水间,脉脉不得语。
- C.中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。
- D.谁言寸草心,报得三春晖。

6.按要求完成句子练习。(6分)

(1)住方家大院的八儿,今天喜得快要发疯了。(注意加点的部分,仿写夸张句)

(2)过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。(仿写比喻句)

_____如_____,_____,如_____,
_____。

(3)有名的老铺都要挂出几百盏灯来:有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事,有的图案各式各样。

(注意加点的词语,仿写句子)

7.根据课文内容回答问题。(8分)

(1)在这段时间的学习中,我们认识了_____的鲁滨逊,
_____的尼尔斯, _____的汤姆·索亚,还有
的八儿,作家笔下的这些人物让我们印象深刻。(4分)

(2)判断对错。(4分)

①《北京的春节》一文详细介绍了除夕和正月十五两个节日的习俗,其余皆是略写。 ()

②《匆匆》一文情景交融,处处流露出作者对时光流逝的无奈和惋惜。 ()

③《那个星期天》一文有着强烈的感染力,这主要得益于心理描写。但文中的直接描写并不多,更多的是间接表现人物心理。 ()

④《藏戏》一文按时间的顺序介绍了藏戏的成因及流传方式。 ()

三、阅读能力。(35分)

(一)阅读课内片段,回答问题。(12分)

匆匆(节选)

去的尽管去了,来的尽(jǐn jìn)管来着,去来的中间,又怎样地匆匆呢?早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了,我也茫茫然跟着旋转(zhuǎn zhuàn)。于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去;我觉察他去得匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽的手边过去;天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞走了;等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日;我掩面叹息,但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1.用“√”选出加点字正确的读音。(2分)

2.选文是按_____的顺序叙述的:早上“我”起来的时候→_____
→_____→_____→伸出手遮挽时→_____→睁开眼和太阳再
见→掩面叹息。从这一声叹息中,我们感受到了时光_____,感受到作者
之情。(4分)

3.朗读这段话时的感情基调是()。(1分)

A.豪迈 B.坚定 C.感慨 D.抒情

4.选文中画线的句子运用_____、_____的修辞手法,写出了时间
的特点,给我们留下了深刻的印象。请你仿照这个句子,想象时间还会怎样从我们
眼前匆匆溜走,用上“……的时候,日子……”写一段话。(5分)

(二)阅读下面的文言文,完成练习。(10分)

永 之 氓

[唐]柳宗元

永之氓^①咸善游。一日,水暴^②甚,有五六氓乘小船绝湘水。中济^③,船破,皆游。
其一氓尽力而不能寻常^④。其侣^⑤曰:“汝善游最也,今何后为?”曰:“吾腰千钱,重,是
以后。”曰:“何不去之?”不应,摇其首。有顷,益怠^⑥。已济者立岸上,呼且号曰:“汝
愚之甚,蔽^⑦之甚!身且死,何以货^⑧为?”又摇其首,遂溺死。

吾哀之^⑨。且若是,得不有大货之溺大氓者乎?于是作《哀溺》。

【注释】①氓(méng):古代指百姓。②暴:突然。③中济:渡到河的中间。

④寻常:平常。⑤侣:同伴。⑥有顷,益怠:一会儿就疲乏了。

⑦蔽:蒙蔽,指为金钱所迷惑。⑧货:这里指钱。

⑨吾哀之:为动用法,我为他感到悲哀。

1.下面加点字的意思不正确的一项是()。(2分)

A.永之氓咸善游(都) B.有五六氓乘小船绝湘水(渡过)

C.何不去之(丢弃,放弃) D.身且死,何以货为(并且)

2.结合注释,说说下面句子的意思。(2分)

汝愚之甚,蔽之甚!身且死,何以货为?

3.下面对画线句子理解不正确的一项是()。(2分)

A.“哀溺”是哀叹溺水者的意思。

B.这句话是说如果像这样,难道会有大利淹死大人物的事情吗?于是写下了《哀溺》。

C.作者替被淹死的人感到悲哀、惋惜,因为这个人很愚蠢,要钱不要命。

D.溺水者对钱财的贪婪使他丧失了对生命的顾及,引起了作者“大利淹死大人物”的感想,从而表达了作者对贪图名利者的担忧与讽刺。

4.本文讲述了一个_____的故事,作者借这个故事,讽刺了那些的人。(4分)

(三)阅读下面的短文,完成练习。(13分)

疏 通

①清晨,小街上异常忙碌,人来车往,像畅流的小溪。忽然,两辆自行车撞在了一起,两个小伙子争吵起来,互不相让。他们像一块大石头横在小街中,小溪流动缓

慢,渐渐停止。“喂!快走啊!”一个大汉猛按车铃,厉声高喊着,“急死人了!”一个姑娘急得_____

一个中年人长叹一声。有几个干脆掉转车头,绕道而走。

② 人越聚越多。这时,从人群中走出一个老大爷,头发斑白,神情安详,嗓音洪亮:“一清早就吵架,不怕一天不顺当?快走吧!”他和颜悦色地劝开了纠缠在一起的两个小伙子,站在小街中间喊道:“东去的,右边走!前边的,别停住!快走!”

③ 人群开始缓缓移动,渐渐加快,一会儿,小街又畅通无阻。街上,又响起了小溪的欢歌。

1.在第①自然段中找出描写小街堵塞的句子,用“_____”画出来。(1分)

2.在第①自然段的横线上具体写出姑娘“急”的样子。(1分)

3.给每个自然段加小标题。(不超过五个字)(3分)

①_____ ②_____ ③_____

4.读第②自然段,写出下面词语是对老大爷哪一方面的描写。(2分)

头发斑白() 和颜悦色()

5.文章将_____比作小溪。结尾写“街上,又响起了小溪的欢歌”,这样写在表达上的作用是_____。(3分)

6.下面是对标题“疏通”表达的深刻含义的理解,恰当的一项是()。(3分)

- A.交通需要保持畅通。 B.老人指挥行人让街道畅通。
C.人与人之间的关系要和谐畅通。 D.大汉一生气,街道就恢复了畅通。

四、习作表达。(30分)

每个人的成长都会面对一些错误。犯错、知错、改错的过程,不就是我们成长的见证吗?从自己成长的历程中,选择一个印象最深的犯错的故事写下来,把故

事的经过写具体,把自己的感受写真实,题目自拟。

参考答案

一、略

二、1.眨眼 熬 腊八粥 徘徊 挪移 搅和 稠 绽开 依偎 念叨

2.B 3.C 4.C 5.A

6.示例:(1)大厅里安静极了,连呼吸的声音都能听得见。

(2)过去的日子 浮云 被清风吹散了 积雪 被阳光融化了

(3)广场上音乐喷泉喷出的水花千姿百态,有时像绽放的菊花,秀美极了;有时像一把把时尚的小扇子,可漂亮了;有时像一群蝴蝶在翩翩起舞,非常美丽;有时又像仙女散花,十分好看。

7.(1)不畏艰险、乐观开朗 顽皮淘气 勇于探险、追求自由 天真、贪吃

(2)①× ②√ ③√ ④×

三、(一)1.jǐn zhuǎn

2.时间 洗手的时候 吃饭的时候 默默时 天黑时 易逝

对时光流逝的无奈和惋惜

3.C

4.排比 拟人 消逝的速度快、不可挽留

示例:聊天的时候,日子从嘴边过去;玩耍的时候,日子从手里过去;看电视的时候,日子从眼前过去。

(二)1.D

2.你愚蠢到了极点,糊涂到了极点!自己快淹死了,还要钱财干什么呢?

3.B

4.游水逃生的人因腰缠千钱,溺水而死 贪得无厌、爱财如命

(三)1.他们像一块大石头横在小街中,小溪流动缓慢,渐渐停止。

2.示例:满脸通红,直跺红皮鞋:“唉!小街太窄了!”

3.堵车原因 解决纠纷 恢复平静

4.外貌描写 神态描写

5.人来车往的小街 首尾呼应,让文章结构更完整

6.C

四、略