

## 第一课时

### 一、给加点字注音。

涔涔\_\_\_\_\_ 潜潜\_\_\_\_\_ 赤裸\_\_\_\_\_ 徘徊\_\_\_\_\_ 遮挽\_\_\_\_\_

蒸融\_\_\_\_\_ 伶俐\_\_\_\_\_

### 二、结合语言环境，理解下列词语的意思。

确乎：\_\_\_\_\_

涔涔：\_\_\_\_\_

潜潜：\_\_\_\_\_

徘徊：\_\_\_\_\_

### 三、读句子，看看下面各句运用了什么修辞手法，把答案写在括号中。

1.过去的日子如轻烟，被微风吹散了。 ( )

2.太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。 ( )

3.我何曾留着像游丝样的痕迹呢？ ( )

4.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。 ( )

5.在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。 ( )

### 四、填空。

《匆匆》是一篇\_\_\_\_\_ (体裁)，作者是现代作家\_\_\_\_\_。文章紧紧围绕“\_\_\_\_\_”二字，细腻地刻画了\_\_\_\_\_。他写过的同一体裁的作品有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

## 第二课时

### 一、照样子，写词语。

例：泪（潸潸）

眼（    ）    绿（    ）    急（    ）    乐（    ）

汗（    ）    白（    ）    笑（    ）    哭（    ）

### 二、阅读《匆匆》片段，回答问题。

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是□洗手的时候□日子从水盆里过去□吃饭的时候□日子从饭碗里过去□默默时□便从凝然的双眼前过去□我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（    ）过，从我脚边（    ）去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又（    ）走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里（    ）过了。

1．在文中“□”处填上合适的标点。

2．画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。仿照这句话再写两个这样结构的

句子。

\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_的时候，日子从\_\_\_\_\_。

3. 在文中括号里填上合适的词，这四个词表现了\_\_\_\_\_。

4. 用“~~~~~”画出文中的一个拟人句。

5. 用一句话概括本段内容。

## 参考答案

### 第一课时

一、chén shān luō pái huái zhē wǎn zhēng róng líng lì

二、略

三、1.比喻 2.拟人 3.反问 4.排比 5.设问

四、散文 朱自清 匆匆 时间流逝的踪迹 《春》 《背影》

### 第二课时

一、眼（巴巴） 绿（油油） 急（匆匆） 乐（呵呵）

汗（津津） 白（茫茫） 笑（吟吟） 哭（啼啼）

二、1.——，；，；，。

2.排比 略

3.跨 飞 溜 闪 时间在无声无息中快速流逝

4. 他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

5. 日子来去匆匆，稍纵即逝。