

课题	字词专项复习课	
授课时间：	课型：练习课	课时：1 课时
<p>1.核心素养目标：</p> <p>① 文化自信：通过积累传统文化相关字词，感受汉字的文化内涵与传承价值；了解汉字构字规律，体会中华语言文字的智慧与魅力，增强对母语的认同感。</p> <p>② 语言运用：熟练掌握六年级下册及小学阶段重点字词，能准确拼写、规范书写，在语境中辨析近义词、形近字；能灵活运用重点字词进行造句、仿写，在习作中恰当使用成语、谚语、名言警句，提升语言表达的准确性与生动性。</p> <p>③ 思维能力：通过归类整理，培养逻辑梳理与归纳概括能力；在辨析易错字、多音字、近义词的过程中，提升批判性思维与精准判断能力，形成严谨的语言思维习惯。</p> <p>④ 审美创造：感受汉字的形体美，养成规范、整洁书写的习惯；体会字词背后的意境美，能在阅读与表达中感知语言文字的审美价值。</p>		
<p>2. 教学重难点</p>		

优等生教学重点与难点

教学重点：积累易错成语、生僻字词、古今异义字词及传统文化相关字词；在复杂语境中辨析字词含义，灵活运用字词进行创意表达；结合阅读与习作，梳理字词在不同文体中的用法差异，提升跨文本字词运用能力。

教学难点：区分易混淆的近义词、形近字在语义轻重、使用场景上的细微差异；将积累的字词有效迁移到文言文阅读、议论文写作中，做到准确运用、意境契合；运用字词进行个性化、有文采的表达，避免语言表达的同质化与刻板化。

后进生教学重点与难点

教学重点：熟练掌握小学阶段核心字词，能准确拼写、规范书写，避免常见错别字；能在简单语境中理解字词含义，会用重点字词进行基本造句；掌握常见的字词记忆方法，提升自主识字、记字能力。

教学难点：克服形近字、多音字的拼写与运用错误；在非课文语境中准确理解字词含义，避免机械记忆导致的运用僵化；纠正书写潦草、不检查字词错误的习惯，建立主动积累、及时纠错的学习意识。

3.教学准备：课件、试卷

4.学习活动设计：

环节一：

1.快速订正试卷中易失分题（如第一题读音“渲染（xuàn）”“酣睡

（hān）”、第四题“伏‘肃’的多义辨析”）；拓展同类易错字词（如“参’的多音多义”“顾’的不同字义”），学生抢答辨析。

2.聚焦试卷第九题“动词/词语填空”：①学生完成“举/抢/砸/夺”“撒/拉/扫”填

空后，分析动词对塑造人物的作用（如“抢、砸”体现马宝玉的果敢）；②拓

展：给“他_____起书包，_____出门，_____上公交车”补动词，分析表达

效果。

3.完成试卷第十一题“成语补充”后，开展“成语主题运用”：①用“余音绕梁、

巧夺天工、笔走龙蛇”写一段描写“文化展”的片段；②辨析“戛然而止、风餐

露宿”在语境中的正确用法（关联试卷第十二题）。

4.完成试卷第十四、十五题“关联词”后，拓展“多层逻辑关联词”（如“不仅…

…还……甚至……”）；②用“虽然……但是……而且……”写一个包含试卷

中“抗洪救灾”主题的句子。

环节二：

1. 抽取试卷中高频基础字词（如“滥用、困境、冰雹”“供品、载物”），学生抢答书写+读音；教师板书易错字（如“滥用”的“滥”、“冰雹”的“雹”），带写笔顺并组词巩固。
2. 聚焦试卷中易错形近字/同音字（如“综-踪”“月-悦”“踌-筹”），教“部首记忆口诀”：例：“来去无踪（足字旁，和行走有关）”“和颜悦色（心字底，和心情有关）”；让学生用口诀订正试卷“错别字题”，并在田字格中规范书写 3 遍。
3. 选取试卷中低难度填空题（如第八题“反义词填空”、第十题“壮烈/猛烈/激烈”），先带学生读语境，圈出提示词（如“繁华→（ ）”圈“繁华”）；- 学生独立完成后，同桌互查，教师重点指导“词语搭配”（如“激烈的战斗”“猛烈的炮火”）。
4. 发放“微型过关卷”：包含 5 个易错字书写、3 个简单词语填空（对应试卷基础题）；教师一对一批改，未过关者现场指导订正。

5.作业设计

优等生：

1.分析第 4 题中“肃”“逗”等多义字在不同句子中的含义差异，再从课本中找 2

个多义字（如“顾”“绝”），仿写 2 组句子体现不同字义。

2.完成第 10 题后，辨析“改良/改进/改善”的用法差异，再用这三个词写一段

关于“校园环境优化”的连贯语句。

3.从第 8 题“跟‘说’有关的词语”中选 2 个（如“喊道”“商量”），创编 1 个 50 字

左右的对话片段。

后进生：

1.抄写第 1-5 题中错误的字词，每个字词写 3 遍，并标注拼音；用“陆续/继

续/连续”“不知所措/专心致志”各写 1 个生活场景的简单句子。

2.完成第 6 题的错别字修改，并将正确词语抄写 2 遍；整理“即/既”“燥/躁”等

形近字，用“部首记忆法”各组 2 个词（写在积累本上）。

3.完补充第 11 题中“余音绕梁”“巧夺天工”等成语的意思，每个成语组 1 个短

语（如“余音绕梁的乐曲”）。

7.教学反思与改进

成功之处：

不足之处：

改进之处：

