

期末试卷（二）

一、积累与运用（36分）

1. 根据拼音写出汉字或给加点的汉字注音。（10分）

徘徊 huái() 书 jí() 消 shì() 帐 peng() 依 wēi()
呜咽 () 两栖 () 抽屉 () 惆怅 () 脱缰 ()

2. 默写。（8分）

(1) _____，札札弄机杼。（《迢迢牵牛星》）

(2) 日暮汉宫传蜡烛，_____。（《寒食》）

(3) _____，冷露无声湿桂花。（《十五夜望月》）

(4) 千锤万凿出深山，_____。（《石灰吟》）

(5) 中国古时候有个文学家叫司马迁的说过：“_____，_____，_____。”（《为人民服务》）

(6) 树欲静而风不止，_____。（日积月累）

3. 下列句中划线词语使用正确的一项是（ ）（2分）

A. 这些老人下那么大雨，竟然还是若无其事的练着舞，挥着拳，优哉游哉。

B. 5月2日，基地组织领导人本拉登被美军击毙于巴基斯坦北部的一个荒僻小山村，真是死得其所。

C. 他的演讲充满了激情，歇斯底里，赢得了听众热烈的掌声。

D. 今年天安门城楼前的国庆大阅兵队伍，有几支群众方阵，他们朝气蓬勃，表演动作灵话多变，很多人都想不到他们是来自北大、清华等著名高校正值豆蔻年华的大学生。

4. 下列内容的表达，正确的一项是（ ）（2分）

A. “为是其智弗若与？”这句话可以译为：为什么这个人的智力不如前一个人呢？

B. 《马诗》作者李贺因诗作想象极为丰富，常用神话传说来托古寓今，所以被后人称为“诗圣”；小说《匆匆》作者朱自清借助多种修辞手法，化虚为实，将抽象的时间描写得具体可感，体现出高超的写作技巧。

C. 古人的年龄有时候不用数字表示，而是用其他称谓来表示：例如四十岁称“不惑”，六十岁称“花甲之年”，一百岁为人生年数之极，故称百岁为“耄耋”。

D. “四面荷花三面柳，一城山色半城湖”是描写泉城济南大明湖的一幅对联；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，抒写的是爱国志士谭嗣同舍身报国的英雄气概。

5. 下列说法有误的一项为（ ）（2分）

A. “这不是粥，而是小型的农业展览会。”这句话运用了比喻修辞，生动形象的写出了腊八粥的特点——粥中的食材非常丰富，强化了腊八粥所带来的富足美好的感受。

B. “燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”这句话中的标点使用正确。

C.“我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来”。这句话出自小说《那个星期天》，运用了动作描写表现了作者史铁生等待妈妈时的落寞、孤寂心理。

D.“父亲从头到脚凝视着面前的儿子，激动得热泪盈眶，一句话也说不上来。”这句话有语病。

6.阅读课文选段，回答问题。（8分）

【选段一】住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。一个人进进出出灶房，看到那一大锅正在叹气的粥，碗盏都已预备得整齐，摆到灶边好久了，但他妈总是说时候还早。

【选段二】在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

【选段三】早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。

(1) 【选段一】的作者是_____。

(2) 分析选段运用的人物描写方法：

【选段一】_____、_____，

【选段二】_____、_____。

【选段三】划线句子运用的表达方式是_____；运用的修辞方法是_____，作用是_____。

7.解释句中加点字。（4分）

(1) 曰：非然也 _____ (2) 泣涕零如雨 _____

(3) 粉骨碎身浑不怕 _____ (4) 使弈秋诲二人弈 _____

二、阅读理解 (29分)

(一) 文言文阅读 (8分)

兄弟争雁

昔①人有睹雁翔者，将援弓射之，曰：“获则烹②。”其弟争曰：“舒雁烹宜，翔雁燔③宜。”竟斗而讼④于社伯⑤。社伯请剖雁，烹燔半焉。已而索雁，则凌空远矣。（选自明·刘元卿《应谐录》）

【注释】：①昔：以前，昔日。 ②烹：烧煮。 ③燔(fán)：烤。 ④讼(sòng)：裁决。 ⑤社伯：古代二十五家为一社。社伯是一社之长。

8.解释下列句中加点的词。（4分）

(1) 昔人有睹雁翔者 () (2) 其弟争曰 ()

(3) 舒雁烹宜 () (4) 已而索雁 ()

9.将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

社伯请剖雁，烹燔半焉。译文：_____

10.读了这则寓言，你受到了什么启示？请简要阐述。（2分）

少年隐约看见河对岸母亲顶着一块儿塑料布艰难地走来了，可河上的小木桥早被洪水冲走了。母亲也看见了儿子，来不及挽起裤腿便踏进湍急的河里。突然，一股更猛的洪水奔涌过来，母亲一闪不见了。少年急了，跟着洪水往下游跑。

良久，母亲又被洪水托了起来。

娘！娘——少年哭喊道。

母亲被浪头掀起的片刻，用了最大的声音喊：狗子——饭在灶膛里……热着——有 20 块钱在床上的棉絮里……母亲话音未落就被洪水卷走了。

后来少年辍学了。少年用母亲积攒下的分分角角到镇上做生意，一直到今天。

企业家讲到这里声音有些哽咽了，他说：“您知道，那少年是我，我要给母亲塑一尊雕像。”

那一夜雕塑家失眠了，那场景总缠绕在脑子里。雕塑家开始了自己雕塑生涯中最重要的一幅作品的创作与雕刻。

雕像揭幕的那一天，当这位农民企业家亲手掀起雕像上的红绸时，他惊呆了，久久不语——风雨中，一位头发凌乱的母亲顶着一块儿雨布，佝偻着腰，神情焦急地呼唤着……母亲的背后，映衬着彩虹一样的跨河大桥。

企业家紧紧抓起雕塑家的手：“谢谢您！谢谢您！”企业家的声带颤动着，眼睛闪着泪光。随后他说：“工钱多少？您说个价！”

雕塑家轻轻推开企业家的手，郑重地问：“你说呢？”

17. 解释词语中加点的字。(2分)

(1) 颇有名气：_____ (2) 山洪暴发：_____

18. 读文中画“ ”的句子，想想这尊雕像表现出了怎样的深刻意义。(2分)

19. 读文中画“——”的句子，说说雕塑家想表达什么意思。(2分)

20. 请你简要评价文中的三个角色。(6分)

企业家：_____

雕塑家：_____

母亲：_____

三、作文园地。(30分)

21.人的一辈子总有一些东西让我们念念不忘，即使早已远去也仍思念如故。它或是一位挚友、一件糗事，或是一个瞬间、一个眼神、一句话语，又或者是一处美丽的风景、一首动听的歌曲、一本最爱的好书……请以“_____，让我念念不忘”为题写一篇叙真事、诉真情的文章。要求：①将题目补充完整，立意正确，思想健康；②要有真情实感，不得抄袭套作；③文体不限，不少于600字。

参考答案：

期末试卷(二)

一、1.徘徊 书籍 消逝 帐篷 依偎 yè qī tì chàng jiāng 2. (1) 纤纤擢素手 (2) 轻烟散入五侯家 (3) 中庭地白树栖鸦 (4) 烈火焚烧若等闲 (5) 人固有一死 或重于泰山 或轻于鸿毛 (6) 子欲养而亲不待 3.A 4.D 5.C 6. (1) 沈从文 (2) 心理描写、动作描写，外貌描写、神态描写 (3) 描写 拟人 把“太阳”人格化，生动形象地写出了时间在不经意间悄悄溜走，表现了作者对时光流逝而无法挽留的无奈、惋惜和对已逝日子的深深留恋之情 (意思接近即可)。 7.① 这样 ② 掉落 ③ 全，全然 ④ 教导

二、(一) 8.看见 (2) 他的 (3) 应该 (4) 寻找 9.译文：族老(或长辈、社伯)让他们把(打来的)雁切成两半，煮一半，烤一半。10.言之成理即可。答案示例：(1)要想成功或实现理想，就要学会把握时机。否则即使条件具备了，同样无法达到目的。(2)不要一味无休止去争论做一件事的方法，而错过完成它的机会。(3)做事情要分清本末主次和轻重缓急，否则一事无成。(二) 11.示例：世上最珍贵的鞋 12.划去：祥、仑、暴 13.省略号：说话断断续续；话未说完 破折号：声音延续 14.总-分-总 15.B 16.示例：因为这双鞋代表的是公安干警一心为民、不怕牺牲的崇高精神(三) 17.很有名气。又猛又急。形容山洪发得又猛又急。18.母爱是神圣而伟大的，母爱像彩虹一样绚丽。19.雕像象征着母爱，母爱无价，所以雕塑也无价。20.致富不忘家乡，深切怀念母亲。技术精湛，被母爱深深感动，创造出了令人惊叹的雕像。是一位伟大的母亲，为了儿子可以牺牲自己的一切。

三、21.略