

## 类文阅读-10 纸的发明

### 春 联

春联这种文学样式以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望。每逢春节，（ ）城市还是农村，家家户户（ ）要精选一副大红春联贴于门上，为春节增加喜庆气氛。

春联在形式上有诸多限制。首先，上下联字数要相等。譬如，“新春富贵年年好，佳岁平安步步高”这副春联，每联都是七个字，上下联字数相等，这是春联的最基本的要求。其次，上下联词性要相对。如刚才例举的对联，上下联词性相对，“新春”对“佳岁”“富贵”对“平安”，“年年好”对“步步高”。此外，上下联平仄要相调。现在的一声二声大致相当于古代的平声，三声四声大致相当于古代的仄声。对联讲究平仄，末尾最严。上联末尾字字音必须为仄声，下联末尾字字音必须为平声。如“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门”，上下联末的“寿”和“门”就分别是仄声和平声。

春联的内容也有许多讲究。譬如，“春好禾苗壮，人新稻谷丰”是体现农民对新的一年期望与祝福的春联。“百货琳琅，柜盈春夏秋冬货；大楼兴旺，客满东西南北楼”是宣传商业繁荣的春联。可见，不同的人家，不同的行业，都会有不同于他人的期望与祝福。

1.在短文括号里填入合适的关联词。

2.在下列哪些是春联的特点？是的画“√”，不是的画“×”。

(1) 上下联字数相等。( ) (2) 韵律性强。( )

(3) 词性相对。( ) (4) 平仄相调。( )

3.新春佳节，家家户户张贴春联有什么作用？

---

4.根据短文内容，把下列上下联连一连。

又是一年芳草绿	竹报岁平安
春同大地千山秀	依然十里杏花红
勤劳门第春光好	日照神州百业兴
绿柳舒眉辞旧岁	和睦人家幸福多
梅开春烂漫	红桃开口贺新年

5.根据短文第三自然段，你觉得下面这幅春联应该贴在哪里？选一选。

东西南北四方宾至如归 饭香菜美喜供佳宾醉饱 ( )

A.宾馆 B.家里 C.商店 D.学校

1.无论 都

2. (1) √ (2) × (3) √ (4) √

3.抒发美好愿望，增加喜庆气氛。

4.又是一年芳草绿—依然十里杏花红

春同大地千山秀—日照神州百业兴

勤劳门第春光好—和睦人家幸福多

绿柳舒眉辞旧岁—红桃开口贺新年

梅开春烂漫—竹报岁平安

5.A

### 我爱你，中国的汉字

我写着写着，常常为我面前这一个个方块字而动情。它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。这时我真不忍将它们框在方格里，真想叫它们离开格子去舒展，去不受拘束地享受自己的欢乐。

真的，它们可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。你看吧，每个字都有不同的风韵。“太阳”这个词，使你感触到热和力，而“月亮”却又闪着清丽的光辉。“轻”字使人有飘浮感，“重”字一望而沉坠。“笑”字令人欢快，“哭”字一看就像流眼泪。“冷霜”好像散发出一种寒气，“幽深”两个字一出现，你似乎进入森林或宁静的院落。这是一些多么可爱的小精灵呵！而在书法家的笔下，它们更能生发出无穷无尽的变化，或挺拔如峰，或清亮如溪，或浩瀚如海，或凝滑如脂。它们自身就有一种智慧的力量，一个想象的

天地，任你尽情飞翔与驰骋。在人类古老的长河中，有哪一个民族能像中华民族一样拥有这么丰富的书法瑰宝？

我的使用汉字的同胞们、朋友们，请去发展它、丰富它吧！

1.把画横线的句子改为用句号结尾的句子，不改变句意。

---

2.填空。

作者运用比喻的修辞手法，把方块字比成了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3.作者从（ ）两个方面写了汉字的魅力（双选）。

- A.高强度悟性的结晶 B.具有强大的再生活力  
C.每一个汉字都有不同的风韵 D.书法艺术中无穷无尽的变化

4.根据短文第二自然段，写出你对下列汉字的感受。

看见“太阳”这个词，你感受到\_\_\_\_\_；看到“森”这个字，你感受到\_\_\_\_\_；看到“\_\_\_\_”这个字，你感受到\_\_\_\_\_。

5.根据短文中作者表达的感情，回答下面的问题。

如今，电脑打字已悄悄颠覆了人们传统的书写习惯。人们能快速地在键盘上敲打出自己需要的汉字，但书写汉字的能力却急剧下降，经常出现写错别字或者“提笔忘字”的情况。

你觉得，针对这种情况，人们应该怎样做？写出你的想法。

1.在人类古老的长河中，没有哪一个民族能像中华民族一样拥有这么丰富的书法瑰宝。

2.孩子 鲜花 精灵

3.CD

4.例：热和力 一棵棵大树 休 人坐在树下

5.例：人们应该多拿起笔来书写汉字，少用电子产品。

