

人教小学语文4下 单元核心知识点

第一单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

疏(shū) 附(fù) 捣(dǎo) 谐(xié) 藉(jiè) 绮(qǐ)

(2) 易写错的字

蜓：右边是“廷”，不能写成“延”。

疏：右上不是“亡”，注意末笔的点。

赖：左边是“束”，“束”中间“口”略扁。

剥：左下竖钩左右都是两笔写成的。

序：被包围部分是“予”，不能写成“矛”。

藉：左下不是“丰”，注意最后两笔的撇和点。

霸：上边雨字头略扁，下边“月”的撇尖伸向“革”下。

鹰：被包围部分有两个“亻”。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

卜 b ŭ(预卜) 和 h è(应和) h é(和好)

b o(萝卜) h ú(和牌) hu ó(和面)

hu ò(和弄)

② 拓展积累的多音字

兴 xìng(高兴) 处 c h ù(到处) 乐 yu è(乐曲) 剥 bō(剥落)

xīng(兴旺) c h ǔ(处理) l è(欢乐) bāo(剥皮)

结 jiē(结瓜) 场 chǎng(场所) 冠 guān(鸡冠花) 藉 jiè(慰藉)

jié(结束) cháng(场院) guàn(冠军) jí(狼藉)

更 gèng(更加) 旋 xuán(回旋)

gēng(更正) xuàn(旋风)

(4)形近字

稀(稀疏) 赖(赖皮) 构(构造) 投(投靠) 例(例外) 倘(倘若)

希(希望) 懒(懒惰) 购(购买) 设(设计) 列(列举) 淌(流淌)

藉(慰藉) 滩(河滩) 锐(锐利) 帐(帐篷)

籍(书籍) 摊(摊开) 悦(喜悦) 账(账本)

2.词

(1)必须掌握的词

屋檐 构成 装饰 顺序 华丽 独特 照例 率领 踏步 倘若 和谐 催眠曲

甜蜜 梦乡 慰藉 扫荡 威力 锐利 河滩 帐子 闪烁 奇幻 蝙蝠 霸气

猫头鹰 复杂

(2)四字词语 (含成语)

别有风趣 房前屋后 走来走去 天高地阔 月明人静 甜甜蜜蜜 大风大雨

卜落卜落 闪闪烁烁 霸气十足 忽大忽小 如雾如烟

(3)近义词

风趣~幽默 装饰~装扮 朴素~朴实 华丽~华美 独特~奇特 照例~照旧 率领~带领

倘若~假若 傍晚~黄昏 和谐~融洽 辛苦~辛劳 暖和~温暖 关闭~封闭 慰藉~安慰

猛厉~猛烈 扫荡~横扫 锐利~锋利 奇幻~奇异 神奇~奇妙 发明~发现 真切~真实

阔达~开阔 确实~实在 明洁~明净 绮丽~秀丽 回旋~盘旋 应和~响应 纤细~细微

沉醉~沉迷

(4)反义词

可爱→讨厌 朴素→华丽 独特→普通 照例→破例 吃惊→镇定 傍晚→黎明
常常→偶尔 辛苦→安逸 暖和→寒冷 慰藉→打击 猛厉→温柔 锐利→迟钝
真切→虚浮 阔达→狭隘 复杂→简单 明洁→暗淡 绮丽→朴素 应和→反对
纤细→粗壮 沉醉→觉醒

(5)词语归类

①AABB式词语：闪闪烁烁

类似的词语：方方正正 清清楚楚 欢欢喜喜 工工整整

②含有数字的词语：霸气十足

类似的词语：一清二白 成千上万 百发百中 横七竖八

③含有反义词的词语：天高地阔

类似的词语：大同小异 古往今来 前思后想 惊天动地

④形容霸道的词语：霸气十足

类似的词语：飞扬跋扈 横行霸道 强词夺理 蛮不讲理

⑤量词：一道装饰 一对石狮子 两根旗杆 一株花 一派风光 一片绿荫 一场春雨一只

母鸡 一条小河 一幅风景画 一条黑影 一排木板窗 一块玻璃

⑥动词：追黄蝶 织鸡笼 攀上棚架 投下绿荫 耸着尾巴 绘成风景画 扫荡世界 掠过

黑影 抖落花瓣

⑦修饰词：长长的藤 绿绿的叶 别有风趣的装饰 独特的农家风光 自然和谐的风景画

小小的天窗 闪闪烁烁的星星 奇幻的云彩 绮丽的朝霞 忽大忽小的水声 纤细的低语 大踏步地走来走去

二、佳句积累

1.拟人句

(1)几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

“探出头”形象地写出竹笋刚刚破土而出的动态画面，体现了作者看到竹笋出土的喜爱之情。

(2)三月的桃花水，舞动着绮丽的朝霞，向前流啊。

这句话写朝霞倒映在桃花水中的情形。“舞动”运用拟人的修辞手法，写出了桃花水的灵动与活力。

2.比喻句

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

这句话把“声音”比作“小铃铛”，把“光芒”比作“明洁的丝绸”，字里行间流露出作者对三月桃花水的喜爱之情。

《知识点睛》

如何仿写比喻句？

小窍门

仿写比喻句时，先确定要写的本体，再想象出与其有相似特点的喻体，最后可以加上比喻词。

3.含有关联词的句子

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

仿写：生活中的强者，不论遇到多少挫折失败，不论遇到多少困难险阻，都会迎难而上。

4.含义深刻的句子

因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他们看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

全文的中心句。四个“更”字让我们知道天窗不仅给孩子们带来无穷的乐趣和慰藉，还引发孩子们对外界的好奇心。

知识点睛

如何在文章中寻找关键句？

小窍门

1. 看文章的标题。
2. 看文章的首、尾段，体会抒发作者情感的句子。

三、日积月累

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏(qiào)。

俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫(màn)时，她在丛中笑。

四、单元复习要点

1. 背诵并会默写《古诗词三首》，通过想象画面，说出这三首古诗词中描绘的场景。
2. 赏析《乡下人家》中生动形象的句子，抓住关键词句体会作者的情感。
3. 阅读并理解《天窗》中的第5、7自然段。
4. 积累《三月桃花水》中的优美词句，并进行仿写。
5. 能描述自己喜爱的地方，表达自己的感受。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：李汉荣《山中访友》

推荐理由：《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满童心和好奇心的抒情散文。

作者满怀好心情走进山林，探访“山中的朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界。作者独自到山野林间的一天游历，所见之景都有许多新奇的色彩，表达了作者对大自然的热爱之情。

第二单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

珀(pò) 渗(shèn) 番(fān) 颅(lú) 捷(jié) 辟(pì) 拥(yōng) 菌(jūn)

癌(ái) 践(jiàn) 懈(xiè)

(2) 易写错的字

拭：右边是“式”，不要多写一撇。

辣：右边是“束”，不是“束”。

隧：右边不要少写一点。

臭：下边是“犬”，不要少写一点。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

扎 zhá(挣扎) 率 lǜ(概率) 着 zhuó(执着)

zhā(扎手) shuài(率领) zhe(看着)

zā(包扎) zháo(着急)

zhāo(着数)

② 拓展积累的多音字

划 huá(划船) 挣 zhēng(挣扎) 埋 mái(埋藏) 相 xiāng(相互)

huà(计划) zhèng(挣脱) mán(埋怨) xiàng(相貌)

假 jiǎ(假说) 行 xíng(旅行) 栖 qī(栖息) 将 jiāng(将来)

jià(放假) háng(银行) xī(栖栖) jiàng(将领)

臭 chòu(除臭) 症 zhèng(症状) 降 jiàng(降低)

xiù(乳臭未干) zhēng(症结) xiáng(投降)

(4) 形近字

脂(脂肪) 拭(擦拭) 晌(晌午) 测(测量) 详(详细) 钝(迟钝)

指(手指) 试(尝试) 响(响亮) 侧(右侧) 祥(吉祥) 吨(吨位)

毫(毫毛) 末(末尾) 翼(鸟翼) 辟(开辟) 碳(低碳) 钢(钢铁)

豪(自豪) 未(未来) 冀(冀北) 僻(僻静) 炭(焦炭) 纲(提纲)

隐(隐形) 健(健康) 胞(细胞) 防(防守) 灶(炉灶)

稳(安稳) 建(建设) 抱(拥抱) 仿(仿佛) 社(社会)

2.词

(1)必须掌握的词

怒吼 松脂 拂拭 灰尘 美餐 晌午 热辣辣 淹没 挣扎 冲刷 断绝 推测

详细 情形 恐龙 笨重 迟钝 鸽子 凌空 根据 末期 描绘 隧道 地球 形态

膨大 前肢 具备 开辟 脱离 纳米 拥有 冰箱 功能 蔬菜 材料 钢铁 隐形

健康 细胞 疾病 预防 病灶 需要 深刻

(2)四字词语 (含成语)

翻腾怒吼 前俯后仰 成千上万 连根拔起 五彩斑斓 毫不相干 凌空翱翔

相似之处 欣喜若狂 点睛之笔 粗壮有力 形态各异 身材小巧 茹毛饮血

温顺可爱 天之骄子 无能为力 造福人类 衣食住行 嫦娥奔月 鲲鹏展翅

九天揽月 炎黄子孙 岁月流转 勃勃生机 振奋不已 满怀希望 震耳欲聋

不懈努力

(3)近义词

约莫~大约 怒吼~怒号 柔嫩~柔软 火热~炽热 拂拭~擦拭 小心~当心
成千上万~不计其数 生机~活力 猛烈~凶猛 推测~猜测 详细~详尽 迟钝~迟缓
轻灵~轻巧 五彩斑斓~五彩缤纷 相似~相近 后裔~后代 欣喜若狂~欣喜万分
繁衍~繁殖 形态各异~千姿百态 温顺~温和 敏捷~灵敏 开辟~开拓 普通~一般
无能为力~束手无策 新奇~奇特 特性~特点 神奇~奇妙 灵敏~机灵 检测~探测
预防~防备 未来~将来 缓慢~迟缓 遨游~漫游 奇妙~奇特 仍然~仍旧 先驱~先行
震撼~震动 鼓舞~鼓励 坚定~坚决 遭受~遭遇 庄重~郑重 辽阔~广阔 实施~实行
绚丽~绚烂

(4)反义词

约莫→准确 柔嫩→刚强 火热→冰凉 继续→中断 成千上万→寥寥无几
腐烂→新鲜 猛烈→温和 透明→混浊 推测→断定 详细→简略 迟钝→灵敏
欣喜若狂→悲痛欲绝 繁→灭绝 凶猛→温顺 轻盈→笨重 膨大→收缩 美丽→丑陋
普通→特别 无能为力→得心应手 先进→落后 降低→升高 灵敏→笨拙
缓慢→快速 释放→吸收 深刻→浅薄 梦想→现实 消失→出现 成功→失败
鼓舞→打击 坚定→软弱 执着→动摇 放弃→坚持 崭新→陈旧 寂寞→热闹
辽阔→狭窄 清晰→模糊 顺利→曲折

(5)词语归类

①ABB式词语：热辣辣

类似的词语：热腾腾 沉甸甸 白花花 绿油油 笑嘻嘻 香喷喷 乱哄哄

②含有反义词的词语：前俯后仰

类似的词语：大惊小怪 东奔西走 东张西望 有气无力 异口同声

③形容特别高兴的词语：欣喜若狂

类似的词语：笑逐颜开 眉飞色舞 欢天喜地 喜出望外 兴高采烈

④ 表示色彩的词语：五彩斑斓

类似的词语：五颜六色 姹紫嫣红 万紫千红 五彩缤纷 绚丽多彩

⑤ 量词：一个夏日 一股香味 一只苍蝇 一棵松树 一对眼睛 一顿美餐 一件事情
一滴松脂 一根毫毛 一个家族 一种看法 一门学问 一种涂层 一种材料

⑥ 修饰词：柔嫩的翅膀 高大的松树 厚厚的松脂 金黄的光 可怕的事情 古老的森林
澎湃的波涛 透明的琥珀 黏稠的松脂 黑色的圆环 凶猛的霸王龙 轻灵的鸽子 五彩斑斓的
孔雀 凌空翱翔的鸟儿 形态各异的家族 美丽的羽毛 崭新的天地 新奇的特性 灵敏的技术
深刻的变化 快乐地飞舞 飒飒地响 小心地划动 快活地叫 热辣辣地照射 前俯后仰地挣扎
慢慢地腐烂 猛烈地吹 缓慢地释放

⑦ 动词：展开翅膀 掸掸翅膀 拂拭脑袋 划动长腿 发现化石 长出羽毛 躲避敌害寻找
食物 学会飞翔 开辟天地 穿越隧道

二、佳句积累

1.拟人句

一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀，在阳光下快乐地飞舞。

这句话生动形象地表现出小苍蝇的轻松、悠闲。

2.排比句

数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

这两句话写出了恐龙家族形态各异的特点。

3.含有叠词的优美句子

一个夏日，太阳暖暖地照着，海在很远的地方翻腾怒吼，绿叶在树上飒飒地响。

晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

叠词的运用，不仅烘托出了远古时代神秘的气氛，还让人读起来富有节奏感，增强了语言的生动性和形象性。

三、日积月累

江畔(pàn)独步寻花

[唐] 杜甫

黄师塔前江水东，春光懒困倚(yǐ)微风。

桃花一簇(cù)开无主，可爱深红爱浅红？

四、单元复习要点

1. 《琥珀》一文能用自己的话说出琥珀的形成过程，能根据课文内容从不同角度提出问题。
2. 阅读并理解《飞向蓝天的恐龙》中的第2、4自然段。
3. 阅读并理解《纳米技术就在我们身边》中的第3、4自然段。
4. 《千年梦圆在今朝》一文能用自己的话说说中华民族的飞天梦是怎样逐步实现的。
5. 能发挥想象，写出自己想要发明的事物。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：米艾《大自然的奥秘》

推荐理由：《大自然的奥秘》涵盖了大自然神秘现象中颇具价值的内容。当前人类社会面临臭氧层被破坏、水土流失严重、生物多样性锐减、沙漠化迅速发展等全球性环境问题。这些日益突出的环境问题，既是对我们人类进行宣传教育的课题，也是对青少年进行科普教育的重要内容。

阅读方法：这本书内容新颖，视角独特。阅读时，要边读边体会其中的知识性和趣味性，

变乏味为轻松愉悦，化晦涩为妙趣横生；边读边感受“保护环境，人人有责”的理念，增强自己的环保意识。

第三单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

挤(jǐ) 叉(chā) 绽(zhàn) 晖(huī) 徜(cháng) 徉(yáng) 炫(xuàn) 怯(qiè)

曝(pù) 涉(shè) 晕(yùn)

(2) 易写错的字

藤：“滕”右下是“水”，不是“水”。

膝：右下是“水”，不是“水”。

潇：左右结构，不是上下结构。

抹：右边是“未”，不是“末”。

(3) 拓展积累的多音字

中 zhōng(中间) 没 m éi(没有) 重 chóng(重叠) 叉 chā(交叉)

zhòng(中奖) m ò(淹没) zhòng(体重) chà(劈叉)

朝 zhāo(朝霞) 抹 m ǒ(涂抹) 曝 p ù(曝晒)

cháo(朝代) m ā(抹布) b à o(曝光)

m ò(抹墙)

(4) 形近字

漫(漫灭) 膝(膝盖) 挥(指挥) 桦(白桦) 涂(涂抹) 绣(绣花)

慢(傲慢) 漆(漆黑) 晖(余晖) 哗(喧哗) 徐(徐徐) 诱(诱惑)

潇(潇洒) 茸(茸毛) 抹(抹黑)

萧(萧瑟) 耸(耸立) 沫(泡沫)

2.词

(1)必须掌握的词

繁星 藤萝 波涛 墨绿 嫩绿 集中 交叉 教练 指挥 整齐 节拍 白桦

毛茸茸 潇洒 朦胧 寂静 朝霞

(2)四字词语 (含成语)

永不漫灭 姗姗来迟 白雪皑皑

(3)近义词

漫灭~磨灭 回忆~回想 思潮~思绪 波涛~波浪 出奇~稀奇 集中~聚集 重叠~重合

交叉~交织 指挥~指导 飘动~飘扬 仿佛~好像 潇洒~洒脱 洁白~雪白 朦胧~模糊

寂静~宁静 玉立~挺立 晶亮~晶莹 徜徉~徘徊 凉爽~凉快 温柔~温和 炫耀~夸耀

胆怯~怯懦

(4)反义词

回忆→向往 出奇→平常 集中→分散 重叠→散开 交叉→平行 整齐→错杂

潇洒→拘束 朦胧→清晰 寂静→喧闹 姗姗来迟→如期而至 凉爽→闷热

温柔→粗暴 炫耀→谦逊 胆怯→勇敢

(5)词语归类

① 描写颜色的词语：墨绿 浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿

类似的词语：粉红 鲜红 紫红

② 量词：一颗星 一朵花 一阵风 一身雪花 一串花穗 一层光华

③ 动词：涂上银霜 闪着雪花 洗净尘垢 抖去水珠 推开阴霾

④ 修饰词：绿色的墨水瓶 永不漫灭的回忆 毛茸茸的枝头 雪绣的花边 洁白的流苏

朦胧的寂静 灿灿的金晖 晶亮的雪花 姗姗来迟的朝霞 白雪皑皑的树枝 银色的光华 新绿
的小草 胆怯的小白菊 饰彩的书页 移动的暗绿 静静地交叉 整齐地飘动

二、佳句积累

1.排比句

大海啊！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？

这几句诗运用了排比、反问的修辞手法，由大海联想到星光与花香，抒发了诗人热爱大海的情怀。

2.比喻句

抖去水珠的凤蝶儿，在木叶间自在闲游，把它的饰彩的智慧书页，曝着阳光一开一收。

诗人以奇妙的想象，将一开一收的凤蝶儿的羽翅比喻成翻动着的智慧书页，把我们带到了一个奇光异彩的曼妙世界。

3.拟人句

不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。

这句诗把小白菊拟人化，展现了小白菊慢慢绽放的情景，表达出诗人对小白菊的喜爱之情。

4.含义深刻的句子

新阳推开了阴霾了，溪水在温风中晕皱，看山间移动的暗绿——云的脚步——它也在闲游。

这句诗描写了雨后的画面，召唤我们行动起来，投入大自然的怀抱，亲密接触大自然。

三、日积月累

◎诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

◎诗是人类向未来所寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。——艾青

◎诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。——[英国]华兹华斯

四、单元复习要点

- 1.背诵并默写《短诗三首》，理解《繁星》(一五九)中两个“风雨”的含义。
- 2.背诵并默写《绿》，体会诗歌的独特语言。
- 3.积累《白桦》中描写白桦的词语，理解白桦的形象。
- 4.背诵《在天晴了的时候》，仿写雨后天晴的景象。
- 5.学会收集现代诗，创编小诗集。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：冰心《繁星·春水》

推荐理由：这部诗集文笔细腻，感情浓厚，构思巧妙，处处体现着诗人对孩子们的喜爱和对生活、生命的热忱。诗集的主题是母爱、自然、童真，诗人用忧愁而又温柔的笔调，诉说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义。

阅读方法：这部诗集，适合我们朗读感悟。我们可以边读边体会，结合自己真实的感受来理解诗句的意思，体会诗歌表达的情感。

第四单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

虑(lù) 屏(bǐng) 蹭(cèng) 稿(gǎo) 腔(qiāng) 折(shé) 侮(wǔ) 啄(zhuó)

啼(tí) 调(diào) 嚣(xiāo) 奢(shē) 侈(chǐ) 侍(shì) 窥(kuī)

(2) 易写错的字

贪：上边是“今”，不是“令”。

绩：“责”的下边是“贝”，不是“月”。

侍：左边是“亻”，不是“彳”。

昂：下边不要多写一撇。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

屏 bǐng(屏气) 折 shé(枝折花落) 恶 wù(可恶) 调 diào (调查)

píng(屏风) zhē(折跟头) è(凶恶) tiáo (调节)

zhé(折断) ě(恶心)

看 kān(看守)

kàn(看见)

② 拓展积累的多音字

闷 mèn(愁闷) 便 biàn(方便) 教 jiāo(教书)

mēn(闷热) pián(便宜) jiào(教师)

(4) 形近字

忧(忧伤) 虑(考虑) 蹭(磨蹭) 稿(稿纸) 殃(遭殃) 讨(讨好)

优(优秀) 虚(虚心) 增(增加) 搞(搞笑) 秧(秧苗) 村(村子)

厌(讨厌) 戒(警戒) 汤(鸡汤) 啼(啼鸣) 调(音调) 促(仓促)

庆(庆祝) 诫(告诫) 扬(表扬) 蹄(马蹄) 稠(稠密) 捉(捕捉)

侍(服侍)

待(等待)

2.词

(1)必须掌握的词

呼唤 响动 尽职 屏息 稿纸 梅花 解闷 勇猛 满月 淘气 讨厌 理由 心事

反抗 忠厚 毒手 成绩 警戒 预备 汤圆 即将 姿态 高傲 音调 局促 京剧

譬如 侍候 饭馆 附近 脾气 敏捷 昂首 供养

(2)四字词语 (含成语)

无忧无虑 一天一夜 屏息凝视 温柔可亲 丰富多腔 长短不同 粗细各异
变化多端 一声不出 枝折花落 生气勃勃 天真可爱 细声细气 颤颤巍巍
如怨如诉 趁其不备 左顾右盼 引吭大叫 局促不安 大模大样 毫不相让
一日三餐 三眼一板 一丝不苟 从容不迫 扬长而去 空空如也 不胜其烦

(3)近义词

古怪~奇怪 的确~确实 呼唤~呼喊 凝视~注视 温柔~温和 变化多端~千变万化
勇猛~勇敢 淘气~顽皮 开辟~开拓 生气勃勃~生机勃勃 讨厌~厌恶 反抗~抗争
欺侮~欺负 成绩~成就 警戒~警惕 预备~准备 尖锐~尖利 凄惨~悲惨 慈爱~慈祥
辛苦~辛劳 左顾右盼~东张西望 高傲~傲慢 严肃~严厉 郑重~庄重 呵斥~斥责
看守~看护 局促不安~忐忑不安 从容~镇静 一丝不苟~小心翼翼 譬如~比如
倘若~假如 从容不迫~泰然自若 侍候~服侍 窥伺~窥视

(4)反义词

老实→狡猾 尽职→失职 温柔→粗暴 丰富→单调 勇猛→怯懦 淘气→乖巧
生气勃勃→死气沉沉 天真→世故 讨厌→喜欢 反抗→顺从 欺侮→爱护
忠厚→奸诈 慈爱→凶狠 勇敢→怯懦 辛苦→轻松 伟大→渺小
左顾右盼→目不转睛 高傲→谦逊 郑重→轻率 傲慢→谦卑 局促不安→心安理得
从容→慌张 奢侈→俭朴 一丝不苟→粗心大意 从容不迫→惊慌失措 敏捷→迟钝
偶然→必然 责备→称赞

(5)词语归类

①ABAC式词语：无忧无虑 细声细气 没完没了 大模大样 如怨如诉

类似的词语：风言风语 活灵活现 尽心尽力 快人快语

②ABCC 式词语：生气勃勃

类似的词语：其乐融融 喜气洋洋 目光炯炯 想入非非 威风凛凛

③AABC 式词语：空空如也

类似的词语：比比皆是 楚楚动人 津津有味 栩栩如生 默默无闻

④带反义词的词语：左顾右盼

类似的词语：大惊小怪 大材小用 东奔西走 来龙去脉 南征北战

⑤表示认真的词语：一丝不苟

类似的词语：刻苦钻研 勤学苦练 专心致志 全神贯注 聚精会神

⑥形容变化多样的词语：丰富多腔

类似的词语：千姿百态 五花八门 变化多端 姿态万千 千变万化

⑦量词：一根鸡毛 一只母鸡 一撮毛儿 一群小雏鸡 一只鸟儿 一个母亲 一位英雄

一位朋友 一口冷饭 一口水

⑧修饰词：暖和的地方 忠厚的鸭子 贪睡的人 雪白的大鸟 高傲的动物 丰富多腔地叫

唤 狠狠地咬 傲然地站着 从容不迫地走 敏捷地跑 努力地吃

二、佳句积累

1.反问句

说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

连用“吧”“啊”“呢”三个语气词，不仅说明作者对猫进行了细致的观察，更表现了作者对猫
的关切和爱怜。

2.比喻句

或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

这句话把猫的脏脚印比作“小梅花”，突出了作者对猫的喜爱。

3.对比句

大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

这句话把鹅与鸭的步态作对比，使白鹅的高傲体现得淋漓尽致。

4.夸张句

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋人也会被它吵得受不了。

这句话写出了母鸡的炫耀，表达了对母鸡的讨厌。

5.拟人句

因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺。

这句话称鹅为“鹅老爷”，明贬实褒，对鹅充满爱意。

6.感叹句

它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

这句话写猫抓老鼠时尽职尽责，非常执着，有耐心。

三、日积月累

蜂

[唐] 罗隐

不论平地与山尖，无限风光尽被占。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？

四、单元复习要点

- 1.阅读并理解《猫》中的第2、6自然段。
- 2.理解《母鸡》一文中作者对母鸡态度变化的原因，以及《猫》和《母鸡》这两篇文章在表达上的异同点。
- 3.思考《白鹅》一文中作者是从哪几个方面表现白鹅的高傲的，体会语言的趣味。

4.结合不同情境，写出动物的特点。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：沈石溪《斑羚飞渡》

推荐理由：这本书是由好多小故事组成的，每个小故事都生动有趣，耐人寻味。作者笔下的动物栩栩如生，活灵活现，让我们明白动物世界里生存的残酷竞争和追求辉煌的精神。

阅读方法：阅读这本书，要细细品味书中生动形象的语言，以及作者通过叙事表达自己的情感。

第五单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

荷(hè) 刹(chà) 镶(xiāng) 浙(zhè) 簇(cù) 臀(tún) 蜿(wān) 蜒(yán)

(2) 易写错的字

努：上边是“奴”，其末笔是捺。

镶：右边不要少写一横。

紫：下面是“糸”，不是“系”。

笋：下边中间一横要出头。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

荷 hè(重荷) hé(荷花)

② 拓展积累的多音字

刹 chà(一刹那) 稍 shāo(稍微) 系 jì(系鞋带)

shā(刹车)

shào(稍息)

xì(关系)

(4)形近字

努(努力) 烂(灿烂) 镶(镶嵌) 浙(浙江) 罗(罗列) 鹃(杜鹃)

怒(怒气) 栏(栏杆) 嚷(叫嚷) 折(打折) 萝(萝卜) 娟(娟秀)

臀(臀部) 移(移动) 源(源头)

臂(臂膀) 侈(奢侈) 原(原来)

2.词

(1) 必须掌握的词

清静 扩大 范围 努力 刹那 夺目 分辨 灿烂 不仅 杜鹃 气势 聚集 拥挤

心情 脚跟 移动 昏暗 挤压 额角 登陆 宽广 石钟乳 石笋 观赏

(2) 四字词语

突兀森郁 颜色各异

(3) 近义词

清静~平静 转眼间~一刹那 扩大~扩充 加强~增强 冲破~突破 夺目~耀眼

光彩~光辉 分辨~辨别 灿烂~绚烂 伟大~高尚 似乎~仿佛 明艳~鲜艳 聚集~聚拢

合适~适宜 昏暗~阴暗 稍微~略微 宽广~宽敞 蜿蜒~曲折 依据~根据 等候~等待

(4)反义词

清静→热闹 扩大→缩小 加强→减弱 分辨→混淆 容易→困难 灿烂→黯淡

伟大→平凡 明艳→暗淡 聚集→分散 拥挤→松散 昏暗→明朗 漆黑→明亮

宽广→狭窄 蜿蜒→笔直

(5)词语归类

① 表示时间短的词语：转眼间 一刹那间

类似的词语：眨眼间 霎时 瞬间 须臾 弹指一挥间

② 表示精力集中的词语：不转眼

类似的词语：屏息凝视 目不转睛 全神贯注 专心致志 聚精会神

③ 量词：一片浅蓝 一道红霞 一片亮光 一道金边 一只小船 一团漆黑 一块地方一条黄龙

④ 动词：冲破云霞 跳出海面 冲出重围 放射光芒 撞破额角 擦伤鼻子

⑤ 修饰词：灿烂的亮光 发光的金边 不转眼地望着 伟大的奇观 好奇的心情 缓缓地流深黑的石洞

二、佳句积累

1. 反问句

这不是很伟大的奇观吗？

运用反问的语气总结全文，更能突出海上日出的伟大奇观。

2. 设问句

怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。

这两句话有问有答，以设问句的形式写出小船的小，从侧面突出孔隙的狭小。

3. 排比句

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

这句话中的四个“时而”构成了排比句，介绍了溪流的形状和声音随着山势变化的情况，给我们带来了视觉、听觉上的享受。

4. 对比句

走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。

这句话写出了外洞给人的感觉——宽敞、大。

5. 拟人句

太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

这句话把太阳拟人化，具体描述了太阳升起的过程，生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力，流露出作者的喜爱之情。

三、单元复习要点

- 1.《海上日出》一文能梳理出海上日出变化的过程，体会描写太阳升起的关键词句。
- 2.阅读并理解《记金华的双龙洞》中的第5、6自然段。
- 3.能按游览的顺序写一处景物，抓住重点景物，写清楚特点。

四、“1+X”阅读

推荐篇目：郁达夫《江南的冬景》

推荐理由：这篇文章是郁达夫的一篇写景散文，让我们懂得景色不分南北，季节不分东西，各有各的景致，各有各的神韵；告诉我们精彩的不是季节里的风景，而是人们的心灵，因为景物的美就是心灵与自然的融合。

阅读方法：在阅读的过程中，要理清作者的写作顺序，按照不同内容将江南的六幅图景进行归纳；要细细体会作者深切、细腻、丰富的感受。

第六单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

焉(yān) 卒(zú) 晋(jìn) 栓(shuān) 劫(jié) 扒(bā) 徽(huī) 倔(jué)

忍(rěn) 沮(jǔ) 搓(cuō) 祈(qí) 憾(hàn) 屑(xiè)

(2) 易写错的字

囊：写紧凑些，下边不要少写“丿”。

恭：下边不要少写一点。

贫：下边是“贝”，不是“见”。

铅：右上不是“几”，没有钩。

膊：右上不要少写一点。

扒：右边是“八”，不是“人”。

慌：右边“荒”的中间是“亡”，不要多写一点。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

吧 bā(吧嗒) 塞 sāi(塞满) 哇 wā(呜哩哇啦) 强 jiàng(倔强)

ba(走吧) sè(阻塞) wa(走哇) qiáng(强大)

sài(边塞) qiǎng(勉强)

吭 kēng(一声不吭)

háng(引吭高歌)

② 拓展积累的多音字

囊 náng(行囊) 盛 chéng(盛满) 数 shù(数量) 血 xuè(血液)

nāng(鼓鼓囊囊) shèng(茂盛) shǔ(数落) xiě(血淋淋)

倔 jué(倔强) 劲 jìn(劲头) 涨 zhǎng(涨价)

juè(倔脾气) jìng(劲敌) zhàng(泡涨)

(4) 形近字

萤(萤火) 博(博学) 贫(贫穷) 逢(相逢) 炕(火炕) 晃(摇晃)

荧(荧光) 搏(拼搏) 贪(贪心) 缝(门缝) 坑(土坑) 昆(昆虫)

栓(枪栓) 劫(劫持) 绸(丝绸) 扒(扒开) 敌(敌人) 尸(尸体)

拴(拴住) 却(推却) 稠(稠密) 趴(趴下) 故(故乡) 户(门户)

慌(慌乱)

荒(荒凉)

2.词

(1) 必须掌握的词

芦花 发愣 铅笔 摇晃 枪栓 胳膊 劫难 鬼脸 戒指 绸子 敌人 尸首 防备 慌忙

(2) 四字词语(含成语)

以夜继日 铁杵成针 飘飘悠悠 软鼓囊囊 哗啦哗啦 吧嗒吧嗒 咕咚咕咚 呜哩哇啦 推推搡搡 嘟嘟囔囔 叽叽咕咕 风靡全国 足以乱真 满头大汗 一声不吭 不约而同 老老少少 干干净净 漫天大雪 咯吱咯吱 感动不已

(3) 近义词

博学~博识 以夜继日~夜以继日 卒业~毕业 飘飘悠悠~飘飘荡荡 本领~本事
光溜溜~光秃秃 发愣~发呆 商量~协商 歪歪斜斜~歪歪扭扭 劫难~灾难 温和~温柔
凶恶~凶狠 可惜~惋惜 防备~戒备 慌忙~急忙 照看~照顾 兴趣~兴致
风靡全国~风行全国 恍惚~隐约 向往~憧憬 倔强~坚毅 嘱咐~叮嘱 沮丧~失落
沉着~镇定 一声不吭~一言不发 镇静~镇定 嘹亮~响亮 坦然~坦荡 拘束~拘谨
仍然~仍旧 妨碍~阻碍 神秘~神妙 奇妙~神奇 寻觅~寻找 柔软~软和 倾覆~覆盖
空闲~闲暇 祈求~企求 吸引~招揽 感叹~感慨 清新~新鲜 唯恐~恐怕 欣喜~惊喜
疑惑~迷惑 遗憾~可惜

(4) 反义词

博学→无知 柔软→坚硬 喜欢→讨厌 黝黑→洁白 危险→安全 疑惑→信任
歪歪斜斜→端端正正 温和→严厉 凶恶→善良 慌忙→从容 恍惚→清晰
胆怯→勇敢 紧张→放松 潦草→整齐 沮丧→振奋 高涨→低落 沉着→慌张

一声不吭→滔滔不绝 嘹亮→沙哑 坦然→忐忑 接受→拒绝 拘束→自然

熟悉→陌生 神秘→公开 厚实→单薄 亮堂堂→黑洞洞 蓬松松→紧绷绷

柔软→坚硬 空寂→热闹 吸引→排斥 清新→浑浊 分明→模糊 欣喜→悲伤

(5) 词语归类

①AABB式词语：飘飘悠悠 歪歪斜斜 推推搡搡 忙忙碌碌

类似的词语：认认真真 红红火火 干干净净 仔仔细细 明明白白

②ABB式词语：光溜溜 暖和和 亮堂堂

类似的词语：黑乎乎 黄灿灿 白花花 绿油油 红彤彤

③具有特定含义的词语：睁眼睛

类似的词语：铁公鸡 揪辫子 挖墙脚 无底洞 软骨头

④表示学习勤奋刻苦的词语：以夜继日 铁杵成针 囊萤夜读

类似的词语：废寝忘食 闻鸡起舞 凿壁偷光 昼耕夜诵

⑤量词：一条还乡河 一个男子汉 一客小笼包 一包山楂片 一只小手 一条活鱼 一班火车 一双芦花鞋 一笔收入 一只布口袋 一股稻草香 一大把钱 一丝污迹

⑥动词：翻开书 抓住脚 抽出刀 掏出课本 披着子弹袋 插着手榴弹 背着步枪 瞪着眼睛 横着脖子 打了两巴掌 推开石板 扒开苇叶 露出脑袋 送进托儿所 抓住窗框 蹬着车厢 攀上窗口 蹿进车厢 钻进芦苇荡 背着包 踩着雪 穿布棉鞋

⑦修饰词：黄绿的芦苇 厚厚的白雪 鹅毛般的苇絮 柔软的芦花 光溜溜的脊背 雪亮的刺刀 雪白的糖块 蓝蓝的天 胖胖的小手 倔强的活鱼 拥挤的人群 奇妙的事情 金黄的稻草 细软的绒毛 空寂的街面 清新的空气 针刺般的寒冷 刺骨的寒冷 飘飘悠悠地飞 歪歪斜斜地写 呜哩哇啦地叫 一股劲地跑 呆呆地立着 哗哗地流 耐心地等 小心地问 勇敢地开口 坦然地接受 迅速地熟悉 着急地喊 勇敢地抓住 不约而同地伸手 不停地寻觅 啧啧地感叹 一个劲地问 疑惑地望着 晒得黝黑发亮 睁得圆圆的 变得凶恶可怕 疼得直咧嘴

气得暴跳起来 高兴得叫起来 吃得极有滋味 吃得十分专心 洗得干干净净

⑧ 拟声词：嗡嗡嗡嗡 哗啦哗啦 吱扭 吧嗒吧嗒 匡啷 咕咚咕咚 呜哩哇啦 嗖嗖
嘟嘟囔囔 叽叽咕咕 嗷嗷 呜呜 哗哗

二、佳句积累

1. 夸张句

雨来没理他，脚下像踩着风，一直朝后院跑去。

这句话说明雨来跑得非常快。

2. 比喻句

(1) 雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

这句话把雨来比作小鸭子，写出了雨来的可爱与调皮。

(2) 那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

这句话把日本军官的手比作鹰的爪子，写出了敌人的凶狠。

3. 含有关联词的句子

雨来仰浮的本领最高，能够脸朝天在水里躺着，不但不沉底，还要把小肚皮露在水面上。

仿写：你要想取得好成绩，不但要端正学习态度，还要改进学习方法。

知识点睛

如何填写或者选择关联词？

小窍门

填写或者选择关联词时，先分析上下句的关系；再看关联词在句子中的位置，有些关联词的位置是固定的；最后连起来读一读，看看句子是否通顺。

4. 人物描写

(1) 动作描写

他勇敢地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗口。

“抓住”“蹬着”“攀上”这些动词写出了小外甥面对不得不回安徽的事实，勇敢地爬进车厢，踏上回乡之旅，表现出他面对困难时的勇敢和冷静。

(2) 神态描写

他突然望着雨来的胸脯，张着嘴，眼睛睁得圆圆的。

这句话写出了敌人看到雨来的课本后吃惊的表情。

(3) 心理描写

望着漫天大雪，青铜在心里不住地说着：“买鞋的，快来吧！买鞋的，快来吧！……”

这句话表达了青铜想要赶快卖掉芦花鞋的急切心情。

5.含义深刻的句子

有志不在年高。

这句话是乡亲们对雨来的评价。雨来为了掩护交通员李大叔，不惜牺牲自己，说明志气和年龄是没有关系的，也表现了雨来的勇敢和有担当。

三、日积月累

独坐敬亭山

[唐] 李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。

相看两不厌，只有敬亭山。

四、单元复习要点

- 1.能借助注释理解《文言文二则》的意思，学习古人的优秀品质。背诵《囊萤夜读》。
- 2.列出《小英雄雨来》(节选)每部分的小标题，理解雨来被称为“小英雄”的原因。
- 3.借助课文中的小标题，把握《我们家的男子汉》的主要内容，体会作者的情感。
- 4.根据列出的小标题，掌握《芦花鞋》的主要内容，抓住相关语句品味青铜的性格特点。

5.能按一定顺序把自己学做某件事的经过写清楚。

五、“1+X”阅读

推荐篇目：曹文轩《青铜葵花》

推荐理由：该书主要讲述的是没有血缘关系的两兄妹青铜与葵花的故事，生动地展现了困境之中普通劳动人民善良、纯朴的优良品格，热情赞美了根植于中华民族感情深处的人性美。作品情节跌宕起伏，场景自然清新，文笔优美纯净，情感真挚深沉。

阅读方法：①了解书名的含义。这本书的书名有三层意思：一是书中人物的名字；二是书中的一种物品——用青铜做的葵花(葵花父亲的作品)；三是代表书中人物坚韧不拔、乐观活泼的品质。②深刻感悟思想。这本书写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；写美——大美，将美写到极致；写爱——至爱，将爱写得充满生机与情谊。

第七单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

洛(luò) 乾(qián) 屡(lǚ) 剖(pōu) 械(xiè) 遣(qiǎn) 敞(chǎng) 蕴(yùn)

(2) 易写错的字

壶：上边是“士”，不是“土”。

雁：被包围部分中有两个“亻”，不是“亻”或“彳”。

窿：下边要写紧凑，注意不要少写“生”上边的一横。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

单 chán(单于) 晕 y ū n(头晕)

shàn(姓单) y ù n(晕车)

dān(单独)

② 拓展积累的多音字

要 yào(主要) 弹 dàn(枪弹) 脉 m à i (山脉) 奔 b ē n(奔跑)

yāo(要求) tán(弹琴) m ò(含情脉脉) b è n(奔命)

挑 tiāo(挑夫) 曲 q ū(弯曲)

tiǎo(挑战) q ǔ(歌曲)

(4) 形近字

洛(洛阳) 射(射击) 伦(伦理) 混(混乱) 维(维持) 秩(秩序)

落(落叶) 躲(躲藏) 轮(车轮) 棍(木棍) 唯(唯一) 铁(铁路)

岗(岗位) 措(措施) 遣(遣送)

刚(刚才) 错(错误) 遗(遗留)

2.词

(1) 必须掌握的词

战场 持续 命令 占领 射击 突击 枪弹 愤怒 注视 光荣 艰巨 消息 炮弹

爆炸 烈火 子弹 不料 规定 消灭 行驶 凌晨 窟窿 混乱 维持 秩序 岗位

主宰 调遣 践行

(2) 四字词语 (含成语)

一片冰心 匍匐前进 闪闪发光 惊天动地 烟雾弥漫 小心翼翼 惊恐万状

势不可当 你推我搡 猝然而至 不可开交 巍然屹立 失魂落魄 井然有序

惊慌失措 镇定自若 纹丝不动 相提并论 忠于职守 不声不响 大吃一惊

腾云驾雾 不解之谜 心悦诚服 意味深长

(3) 近义词

战役~战斗 激烈~猛烈 凶猛~凶狠 屡次~再三 摧毁~捣毁 愤怒~恼怒 注视~凝视
坚定~坚决 艰巨~艰难 顽强~坚强 喷射~喷发 惊天动地~震天动地 震荡~震动
混乱~凌乱 失魂落魄~魂不守舍 嘈杂~喧闹 违抗~抵抗 井然有序~井井有条
争执~争论 主宰~主导 惊慌失措~手足无措 镇定自若~镇定自如 调遣~派遣
纹丝不动~稳如泰山 凝视~凝望 平衡~平稳 曲折~崎岖 轻快~轻松 饱览~观赏
壮丽~壮美 喧闹~喧嚣 惊异~惊奇 攀谈~交谈 拘束~拘谨 得意~骄傲 随便~放任
心悦诚服~心服口服 朴素~朴实 包蕴~蕴含

(4) 反义词

激烈→平和 持续→中断 凶猛→温和 摧毁→修建 愤怒→高兴 坚定→动摇
光荣→耻辱 艰巨→容易 胜利→失败 顽强→懦弱 惊天动地→无声无息
弥漫→消散 黑暗→光明 震荡→平稳 混乱→有序 湍急→舒缓 嘈杂→安静
违抗→服从 伟大→渺小 井然有序→杂乱无章 惊慌失措→泰然自若
镇定自若→手忙脚乱 曲折→笔直 轻快→沉重 喧闹→安静 不声不响→大喊大叫
拘束→自在 得意→失意 朴素→华丽

(5) 词语归类

①ABB式词语：阴森森 光溜溜

类似的词语：眼睁睁 恶狠狠 水灵灵 湿淋淋 慢腾腾 乌溜溜

②ABCC式词语：小心翼翼

类似的词语：威风凛凛 书声琅琅 白发苍苍 来势汹汹 言之凿凿

③表示非常害怕的词语：惊恐万状

类似的词语：不寒而栗 心有余悸 望而生畏 骇人听闻 毛骨悚然

④表示水流很急的词语：汹涌湍急

类似的词语：惊涛骇浪 奔流不息 波澜壮阔 大浪淘沙 一泻千里

⑤ 表示优良品质的词语：舍己救人

类似的词语：乐于助人 两袖清风 大义凛然 克己奉公 大公无私

⑥ 量词：一艘轮船 一片漆黑 一枚黑点 一个幽灵 一座山峰 一片浪花 一个窟窿 一片混乱 一段对话 一个灵魂

⑦ 动词：接到命令 夺下高地 占领山头 摧毁火力点 完成任务 张开双臂 堵住枪口 消灭敌人 驾驶“诺曼底号” 进入梦乡 剖开窟窿 解开绳索 维持秩序 违抗意志 搭救人员 下达命令 听从调遣 饱览山色 舒展身子 整理挑子

⑧ 修饰词：艰巨而光荣的任务 激烈的阵地战 阴森森的船头 猝然而至的变故 威严的声音 简短有力的对话 伟大的灵魂 惊慌失措的众人 阴惨惨的薄雾 沉甸甸的货物 壮丽的山色 喧闹的溪流 姿态奇特的古松 黑黝黝的肌肉 得意的神色 意味深长的哲理 朴素的话 顽强地爬 小心翼翼地驾驶 愤怒地注视 坚定地说

二、佳句积累

1. 比喻句

突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。

这句话运用比喻的修辞手法，暗示了当时情况的危险。

2. 表现人物品质的句子

他张开双臂，向喷射着火舌的火力点猛扑上去，用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。

这句话表现了黄继光顽强战斗，宁愿牺牲自己，也要完成任务的大无畏的英雄气概。

3. 含义深刻的句子

没有一个人违抗他的意志，人们感到有一个伟大的灵魂出现在他们的上空。

哈尔威船长遇事不惊、处事不乱的英雄品质震撼着船上的每一个人，让人们从心底对船长崇敬和服从。

三、日积月累

天行健，君子以自强不息。——《周易》

胜人者有力，自胜者强。——《老子》

不怨天，不尤人。——《论语》

生于忧患(huàn)而死于安乐。——《孟子》

四、单元复习要点

- 1.背诵并默写《古诗三首》，理解诗句的意思，体会诗句表现的精神品格。
- 2.赏析《黄继光》中描写黄继光动作、语言的语句，体会黄继光的英雄品质。
- 3.阅读《“诺曼底号”遇难记》中描写哈尔威船长指挥众人逃生时的语句，体会哈尔威船长的优秀品质。
- 4.掌握《挑山工》中挑山工登山与游人登山的不同，理解挑山工话中蕴含的哲理。
- 5.会写关于自我介绍的作文。

五、“1+X”阅读

推荐篇目： [法国] 罗曼·罗兰《名人传》

推荐理由：书中的三位主人公，他们的人生丰富多彩，他们的作品博大精深，他们的影响历经世代而不衰。作者紧紧把握住三位不同领域伟大艺术家的共同之处，着力刻画他们在艰辛苦难的人生道路上饱经挫折、坚持理想的奋斗历程，体现了他们崇高的人格、博爱的情感和宽阔的胸襟，为我们谱写了一曲“英雄交响乐”。

阅读方法：这本书中有很多名人语录，我们可以边读书边做笔记或者进行批注，将介绍的三位人物进行对比，找出异同点，学习他们的品质，提高自身修养。

第八单元核心知识点

一、字词盘点

1.字

(1) 易读错的字

矩(jǔ) 撵(niǎn) 拽(zhuài) 砌(qì) 缕(lǚ) 撸(lǔ) 矢(shǐ) 昵(nì)

(2) 易写错的字

妖：右边是“夭”，不是“天”。

乖：下边不要多写撇、捺，要和“乘”区分开。

舔：右下不是“小”。

牌：右上的撇不要丢掉。

拆：右边是“斥”，不是“斤”。

(3) 多音字

① 必须掌握的多音字

冲 chòng(冲着) chōng(冲刷)

② 拓展积累的多音字

省 shěng(省份) 禁 jìn(禁止) 嚷 rāng(嚷嚷) 铺 pū(铺床)

xǐng(反省) jīn(禁受) rǎng(叫嚷) pù(床铺)

磨 mó(磨刀) 载 zài(满载)

mò(石磨) zǎi(记载)

(4) 形近字

矩(规矩) 乖(乖巧) 福(幸福) 舔(舔食) 棒(木棒) 罢(罢了)

距(距离) 乘(乘法) 幅(幅度) 添(添加) 捧(捧着) 摆(摇摆)

允(允许) 砌(砌墙) 牌(木牌) 踪(跟踪) 拆(拆除)

充(充分) 彻(彻底) 脾(脾气) 综(综合) 折(曲折)

2.词

(1) 必须掌握的词

介绍 声明 妖怪 规矩 劈面 幸福 向日葵 柔嫩 丰硕 允许 禁止 踪迹

呼啸 始终 吼叫 自私 举动 脸颊 凶狠 拆除

(2) 四字词语(含成语)

平平常常 可怜巴巴 自言自语 转来转去 一年到头 不可一世 游来游去

(3) 近义词

声明~表明 平平常常~普普通通 普通~平凡 规矩~规则 让步~妥协 忽然~突然

幸福~美满 希望~期望 发愣~发呆 可怜巴巴~可怜兮兮 幻想~空想 柔嫩~娇嫩

悦耳~动听 叱责~训斥 禁止~阻止 谈论~讨论 呼啸~咆哮 凄凉~悲凉 奇特~奇异

装饰~装扮 害怕~畏惧 凶狠~凶恶 明亮~闪亮 必须~一定 摇动~晃动 耀眼~夺目

称赞~赞扬 光滑~光洁 奇异~奇妙 沉静~安静 古怪~奇怪 茂盛~茂密 准许~允许

渴望~希望

(4) 反义词

秘密→公开 普通→特殊 让步→坚持 幸福→痛苦 省心→费心 幻想→现实

柔嫩→粗壮 叱责→表扬 允许→禁止 偶尔→经常 凄凉→热闹 奇特→寻常

自私→慷慨 美丽→丑陋 凶狠→慈爱 明亮→灰暗 柔软→坚硬 耀眼→黯淡

聪明→愚笨 称赞→批评 光滑→粗糙 漫长→短暂 沉静→热闹 亲昵→疏远

(5) 词语归类

①AABB式词语：平平常常

类似的词语：堂堂正正 慢慢吞吞 指指点点 踉踉跄跄 絮絮叨叨

②ABAC 式词语：自言自语

类似的词语：人山人海 自由自在

③ABB 式词语：亮晶晶

类似的词语：白茫茫 绿油油

④ 量词：一个少先队员 一位神仙 一盘水蜜桃 一道算术题 一块布告牌 一缕阳光一座宫殿 一个蚌壳 一颗珍珠 一打牡蛎 一条鱼尾 一座花园 一片蓝天 一位公主 一轮太阳 一株垂柳

⑤ 动词：介绍自己 提出要求 吃水蜜桃 种向日葵 开出鲜花 结出果子 裹着皮衣拆除围墙 管理家务 散发香气

⑥ 修饰词：可怜巴巴的样儿 可爱的花园 丰硕的果子 珍珠色的鲜花 美丽的花瓣 明亮的玻璃 亮晶晶的珍珠 高贵的出身 美丽的女孩

二、佳句积累

1.拟人句

我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个小脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。

这句话把向日葵当成人来写，生动形象地写出“我”家的向日葵瘦小的样子。

2.对比句

春天来了，乡下到处开着小花，到处有小鸟歌唱。单单在巨人的花园里，仍旧是冬天的景象。

这两句话运用对比的手法，突出了巨人花园里的凄凉。

3.优美的句子

在海得远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊花瓣；又是那么清，像最明亮的玻璃。

这句话连续运用两个比喻句，写出海水的蓝与清，把海水的蓝比喻成最美丽的矢车菊花

瓣，把海水的清比喻成最明亮的玻璃，既生动又形象。

三、日积月累

少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

一日读书一日功，一日不读十日空。

学习不怕根底浅，只要迈步总不迟。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

四、单元复习要点

1.能说出《宝葫芦的秘密》(节选)中王葆想得到宝葫芦的原因，体会王葆淘气、爱幻想的童真形象，并根据课文内容，创编故事。

2.能说出《巨人的花园》中花园发生的变化和巨人的转变，体会文章蕴含的道理。

3.能说出《海的女儿》中最小的海公主的特点，体会文中环境描写的奇妙之处。

4.借助熟悉的故事展开想象，创编新故事。

五、“1+X”阅读

推荐篇目： [丹麦] 安徒生《安徒生童话》

推荐理由：这本书语言生动幽默、栩栩如生，情节曲折离奇、引人入胜，温暖了儿童的纯真世界，在孩子们的心灵中播撒真、善、美的种子，更直抵成人心灵深处。

阅读方法：在阅读的过程中，抓住童话故事中人物的特点，分析人物的个性特点，体会童话故事表现的深刻道理。