

期末素养评价卷（一）

时间：90分钟

满分：100分

等级评价：

总分：

积累运用

一、看拼音,写词语。(4分)

bēng dài() chuāng lián() jiā qín()

nà hǎn ()

shǒu wàn() háng xíng() qiào qǐ() bān dǎo()

)

二、选择题。(12分)

1.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。(2分)

A.黯然(àn) 祷告(dǎo) 肉馅儿(xìn)

B.奔驰(chí)矜持(jīn) 淤泥(yū)

C.湛蓝(zàn) 琴弦(xián) 窘迫(jiǒng)

D.胚胎(pī) 旖旎(yǐ) 搔痒(sāo)

2.选词填空。(填序号)(2分)

A.平稳

B.平整

C.平衡

D.平息

(1)遇到极窄的地方,小艇总能_____地穿过。

(2)走钢丝,最重要的是保持身体的_____。

(3)战争终于_____了,人们开始建设新的家园。

(4)这块地不仅_____,而且很肥沃。

3.下列词语理解有误的一项是()。(2分)

A.拱伏无违:抱拳举到头上,弯下身子,表示要抵抗。

B.踌躇:犹豫,停留。

C.天衣无缝:比喻事物严密,没有一点儿破绽。

D.随心所欲:一切都由着自己的心意,想怎么做就怎么做。

4.下列句子中加点的四字词语运用不恰当的一项是()。(2分)

A.一下课,同学们就不由自主地冲出教室。

B.下课了,同学们精神抖擞地蹦跳着来到操场。

C.来往船只虽然很多,但他们并不手忙脚乱。

D.她躺在床上翻来覆去地睡不着觉。

5.“水面上渐渐沉寂,只见月亮的影子在水中摇晃。”对这句话理解有误的一项是()。(2分)

A.这句话中的“沉寂”可以换成“寂寞”。

B.这个句子中的“沉寂”说明夜晚的威尼斯格外的寂静。

C.表面写“月亮的影子在水中摇晃”,实际上是在写周围的环境很幽静,很宜人。

D.这句话写出威尼斯的月亮与众不同,即便在晚上也不安静。

6.下面句子与“外祖父递给我一块手绢——雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花”中破折号的作用相同的一项是()。(2分)

A.二十来个勇敢的水手已经跳进了大海:四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。

B.要不——摔跤。

C.他已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

D.傻小子,你再仔细瞧瞧吧——

三、句子练习。(6分)

1.依据下列提示语,想象人物心理活动,写一句话。

思考题目

焦急



2.观察右面的人物,围绕外貌写一两句话。

四、回忆课文内容填空。(20分)

1.楚人有鬻盾与矛者,誉之曰:“_____物莫能陷也。”又誉其矛曰:“吾矛之利,_____。”或曰:“以子之矛_____何如?”

2.将下列诗句补充完整。

(1)月出惊山鸟,_____。

(2)草满池塘水满陂,_____。

(3)“_____,烟花三月下扬州。”这是一个春光烂漫的季节,到扬州去游玩再好不过了!

(4)“_____,南望王师又一年。”读着这两句诗,我又一次想到了老百姓流离失所的状态。

3.《四时田园杂兴(其三十一)》的作者是宋代诗人_____。诗中描写儿童的两句诗是:_____,_____。像这样描写儿童的诗句还有:_____,彩丝穿取当银钲。同样《村晚》中也有这样的诗句:_____。

4.《草船借箭》根据中国古典四大文学名著之一《_____》的相关内容改写,另外三大文学名著是《_____》《_____》《_____》。

5.本学期我们认识了很多人物,在《军神》中我们知道了那个年轻人具有_____的特点;在《杨氏之子》中我们知道杨氏之子具有_____的特点;在《田忌赛马》中我们认识了善于思考的_____……

阅读能力

五、读《威尼斯的小艇》选段,完成练习。(11分)

我们坐在船舱里,皮垫子软软的像沙发一般。小艇穿过一座座形式不同的石桥。我们打开窗帘,望望耸立在两岸的古建筑,跟来往的船只打招呼,有说不完的情趣。

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快,来往船只很多,他操纵自如,毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤,他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方,他总能平稳

地穿过,而且速度非常快,还能急转弯。两边的建筑飞一般地倒退,我们的眼睛忙极了,不知看哪一处好。

1.形容速度快的四字词语有_____和_____。(3分)

2.用“~~~~”画出选文第2自然段的中心句。作者围绕中心句从哪些方面来进行描述?(4分)

3.用一句话归纳选文第1自然段的意思。(2分)

4.有人说画线句子与船夫的驾驶技术没有关系,可以删去。你认为这样的观点对吗?为什么?(2分)

六、阅读课外短文《童年的豆瓣儿酱》,完成练习。(13分)

童年的豆瓣儿酱

记得小时候,春天一到,妈妈就开始做我最爱吃的豆瓣儿酱。

妈妈把早已做好的长着一层毛毛的酱曲掰成小块儿放到簸箕(bò ji)里,在阳光下晾晒。

过几天,选择一个阳光明媚的日子把黄豆炒熟,当豆儿的香味在屋里弥漫时,妈妈总是从锅里先铲出一些放到面板上晾着,我和弟弟常常迫不及待地抓起一把就塞到嘴里,咯嘣咯嘣,唇齿留香。

豆儿炒完之后,妈妈用一个小磨把豆粒磨成豆瓣儿,磨完后把豆瓣儿放进小簸箕里簸去豆皮,再把去皮的豆瓣儿煮熟。这时我和弟弟又抵制不住香味的诱惑,时不时地揭开锅捞一些豆瓣儿解馋。

豆儿煮好后,妈妈把豆瓣、萝卜和酱曲一起放到一个小缸里,加上适量的水、盐、姜片等调料,用一个小木头耙(pá)子()着底搅拌均匀,再用一块白净的布()在缸沿上,四周用绳子松松地()上,最后用一根小木棍儿()上拧绞几下绳子就非常紧实了。

酱做上之后不能马上吃,必须经过大约一周的发酵。这时对于我来说是最难熬的日子。每天放学之后,我都要跑到酱缸前拿着小耙子去捞豆瓣儿,边捞边问:

“妈,还有几天才能吃啊?”有时我实在忍不住了,会在第四五天的时候,偷偷地用手抓出几颗放在嘴里,如果偷吃时让弟弟撞着,他就会一路小跑着去向妈妈告状。而我常会挨一顿训斥,但心里还是很美,因为品尝到了香香的味道。

童年的豆瓣儿酱,让我回味,更让我思念我的母亲。

1.联系上下文解释词语。(2分)

弥漫:

唇齿留香:

2.选择合适的动词填到文中括号里。(2分)

蒙 插 系 兜

3.制作豆瓣儿酱不需要的原料是()。(2分)

A.黄豆 B.萝卜 C.醋 D.盐

4.制作豆瓣儿酱的过程是这样的:晾晒酱曲——()——()——()。(3分)

5.“这时对于我来说是最难熬的日子”指什么呢?请写一写。(2分)

6.对于文章的结尾理解正确的一项是()。(2分)

- A.总结全文,表达了对童年的向往。
- B.点明了童年的豆瓣儿酱是难得的美味。
- C.用借物喻人的手法表达了对妈妈的勤劳的赞颂。
- D.总结全文,表达了对童年的留恋以及对妈妈的思念。

语言运用

七、口语交际。(4分)

假如爸爸对你说:“你现在的学习任务重,不能看电视。”你准备怎样说服爸爸,让他同意你看一小会儿电视呢?

八、习作。(30分)

请以“其实我一直都_____你”为题目写一篇习作。

要求:1.补全题目,慎重选材。

- 2.注意突出题目的关键词,流露真情实感。
- 3.事例具体,有说服力。

参考答案

一、绷带 窗帘 家禽 呐喊

手腕 航行 翘起 扳倒

二、1.B 2. (1) A (2) C (3) D (4) B

3.A 4.A 5.D 6.C

三、示例:1.我做题遇到了一道“拦路虎”,想了很久,还是一点眉目也没有。我换了另一种解题思路,依然没用,我急得如热锅上的蚂蚁——团团转。

2.猪八戒耳朵大大的,像两把扇子;胖胖的脸,一张嘴拱了起来,眼睛小小的,看起来非常憨厚。

四、1.吾盾之坚 于物无不陷也 陷子之盾

2. (1) 时鸣春涧中 (2) 山衔落日浸寒漪

(3) 故人西辞黄鹤楼 (4) 遗民泪尽胡尘里

3.范成大 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜 稚子金盆脱晓冰 牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹

4.三国演义 水浒传 红楼梦 西游记

5.坚强不屈 机智聪明 孙膑

五、1.风驰电掣 离弦之箭

2.船夫的驾驶技术特别好。①行船速度极快,操纵自如,毫不手忙脚乱;②再拥挤也能挤过去;③极窄的地方能平稳快速穿过,还能急转弯。

3.“我们”坐在船舱里看到的景象。

4.不对,画线句子更能够说明船行驶的速度快,船夫的驾驶技术高超。

六、1.布满。 吃完东西后,口里仍留有浓香。

2.兜 蒙 系 插

3.C

4.做豆瓣 材料放缸中拌匀 发酵

5.酱做上之后不能马上吃,必须经过大约一周的发酵。

6.D

七、示例:爸爸,看一小会儿电视并不影响学习,相反,它能开阔我的视野,拓宽我的知识范围,有利于学习。

八、略