

3.月是故乡明 同步练习

课时一练习：

一、读一读，给加粗字选择正确的读音。

(1) 在烟波浩**渺** (miǎo mǎo) 的海边,我们点起**篝** (gòu gōu) 火。听着海浪声,看着火光闪动,一种激动在心底**萌** (méng míng) 发。抬头望去,那**澄** (dèng chéng) **澈** (chè cè) 的月光是如此的温柔。

(2) 那位**耄** (māo mào) **耄** (dié dé) 老人,一个人住在乡下。夏天,他的小院儿充满绿色,各色花朵**缀** (zuì zhuì) 其间,风光无疑是绝妙的。

二、给句子中加粗的词语换一个词语,意思不变。

(1) 在中国古代诗文中,月亮总有什么东西当**陪衬**,最多的是山和水,什么“山高月小”“三潭印月”,**不可胜数**。() ()

(2) 我曾幻想,山**大概是**一个圆而粗的柱子吧,顶天立地,好不威风。()

(3) 以后到了济南,才见到山,**恍然大悟**:山原来是这个样子啊!()

三、把词语和相关的意思用直线连起来。

烟波浩渺 形容对某事特别爱好而沉浸其中。

乐此不疲 形容烟雾笼罩的江湖水面广阔无边。

相映成趣 相互衬托着,显得很有趣味,很有意思。

巍峨雄奇 形容山或建筑物高大而雄伟。

课时二练习：

一、在括号里加上表示数量的词语。

一（ ）月亮 一（ ）柱子 几（ ）大苇坑

一（ ）明月 一（ ）知了 几（ ）土山

二、把下列句子中画横线的部分换成恰当的四字词语，意思不变。

1.到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清亮的光辉充满四周，与水里的那个月亮相映成趣。（ ）

2.我在故乡只待了六年，以后就离开家乡到外地，漂泊天涯。（ ）

3.在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧蓝而广阔无际的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。（ ）

三、默写一首表达思乡之情的古诗。

四、阅读课文选段，回答问题。

至于水，我故乡的小村子里却到处都是。几个大苇坑占了村子面积的一多半。在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平那样有气派，但也颇有一点儿烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏以后，我躺在坑边场院的地上，数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火，然后上树一摇，成群的知了飞落下来，比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水

里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴，可觉得心中油然有什么东西在萌动。有时候在坑边玩很久，才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。

1.上面两段话选自我国著名的语言学家、文学家、教育家和社会活动家作家____写的_____。

2.作者回忆了幼年在故乡的哪些趣事？选择正确的答案（ ）

- (1) 躺在坑边场院的地上数星星；
- (2) 在古柳树下点篝火摇树捉知了；
- (3) 在大苇坑边望月游玩；
- (4) 在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。

3.你对“我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临”一句中的“此”是怎样理解的？

4.作者明明是写家乡的月亮却写了那么多童年趣事，多余吗？

【课时一答案】

一、 (1) miǎo gōu méng chéng chè

(2) mào dié zhuì

二、 (1) 陪衬（衬托） 不可胜数（不可计数） (2) 大概（可能） (3)

恍然大悟（茅塞顿开）

三、烟波浩渺：形容烟雾笼罩的江湖水面广阔无边。

乐此不疲：形容对某事特别爱好而沉浸其中。

相映成趣：相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。

巍峨雄奇：形容山或建筑物高大而雄伟。

【课时二答案】

一、一（个）月亮 一（个）柱子 几（个）大苇坑

一（轮）明月 一（群）知了 几（座）土山

二、1.清光四溢 2.离乡背井 3.碧波万顷

三、《九月九日忆山东兄弟》 唐·王维 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。（答案不唯一。）

四、1.季羨林 月是故乡明

2.（1）（2）（3）（4）

3.句中的“此”是指代躺在坑边场院的地上数天上的星星；点起篝火摇树捉知了。

对这两件事的回忆更突显“我”对童年和家乡的眷念。

4.这些童年趣事也是围绕着月亮来写的，捉知了、看月亮、做梦都跟月亮有关

不是多余，反而更能表达出对故乡的思念。