

第五单元达标测试卷

一、看拼音，写词语。(10分)

1.这群小朋友像调皮的小猴子，一会儿玩 shuāi jiāo () 的游戏，一会儿玩打 shuǐ zhàng () 的游戏，一会儿又要玩掰 shǒu wàn () 的游戏。

2.舅舅 tì qù () liǎng sāi () 的胡须，左边露出一个绿豆大的 bā hén () ，原来是他小时候玩 biān pào () 不小心弄伤留下的。

3.泥人张 niē chū () 一个背着 bāo fu () 、提着 mù tǒng () 的泥人，活灵活现。

二、请选择最恰当的答案，把序号填写在后面的括号里。(18分)

1.以下词语的注音全部正确的一项是 ()

A.胖墩 (pàng dūn) 绊倒 (bàn dǎo) 揪住 (qiū zhù)

B.铸就 (zhù jiù) 颧骨 (quán gǔ) 监生 (jiān shēng)

C.揩油 (kǎi yóu) 蘸水 (zhàn shuǐ) 吐痰 (tǔ tán)

D.侄子 (zhí zi) 露馅 (lòu xiàn) 破绽 (pò zhàn)

2.以下词语中，没有错别字的一项是 ()

A.搂抱 难堪 傻眼 喉咙

B.师傅 障碍 之麻 阻挠

C.不堪 欺诈 证住 衔接

D.神圣 豆浆 馅饼 轰隆

3.下列词语搭配全部正确的一项是 ()

A.卸了单褂儿 单凭力气 立下规矩 搜索全身

B.能耐有假 名气有骗 白得透亮 白得清爽

C.一定的格局 淘气的样子 高等的车夫 雪白的屏障

D.一盏灯 一块疤 一只灯草 一个规矩

4.以下句子中加点的词语与其他三句意思不同的是 ()

A.刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面屏障。

B.桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。

- C.在人生路上，自制力是你顺利通过悬崖边的安全屏障。
- D.巍峨挺拔的一列山脉像一道天然的护卫，屏障着我们美丽的家园。

5.以下句子中，加点词语运用恰当的一项是（ ）

- A.我们半信半疑，相信这项任务真的是他独自完成的。
- B.魔术师手疾眼快，我们根本看不清他的动作。
- C.弟弟跑着跑着，一不小心趴在地上，摔了个仰面朝天。
- D.这团乌云轰然倒去，天空一下子变得晴朗起来。

6.以下句子的人物描写方法与其他三项不同的是（ ）

- A.他把两眼睁得滴溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。
- B.只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。
- C.说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！
- D.我订了一份报纸，每天早上，容容总是搬着椅子，爬上去，踮起脚，从大门口的邮箱里取出报纸来。

三、积累与运用。（12分）

1.以下人物给你留下了怎样的印象？请你写一写。（6分）

祥子：_____

严监生：_____

刷子李：_____

2.选一选，填一填。（6分）

《他像一棵挺脱的树》选自《骆驼祥子》，作者是（ ）；《两茎灯草》选自《儒林外史》，作者是（ ）；《刷子李》选自《俗世奇人》，作者是（ ）。

- A.冯骥才
- B.老舍
- C.吴敬梓

四、阅读理解。（30分）

（一）课内阅读。（15分）

摔跤（节选）

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹁架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。这一来，小嘎子可上了当：小胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去（ ）他的腿，不料反给他把脚

（ ）住了。胖墩儿趋势往旁侧里一（ ），咕咚一声，小嘎子（ ）了个仰面朝天。

1.从下面的动词中选择合适的填空。（4分）

推 摔 钩 别

2.文中画“ ”的句子，属于对人物的_____描写，这句话把_____比作了_____，写出了_____。（5分）

3.小嘎子和小胖墩儿摔跤时采用了_____的战术，他采用这种战术的原因是_____。（2分）

4.请你在括号内填上恰当的词语，来评价一下小嘎子和小胖墩儿。（4分）

（ ）的小嘎子 （ ）的小胖墩儿

（二）课外阅读。（15分）[名校期末真题]

泥活

①冯兰瑞老头，坐在厚重的桑木案前，腰板挺直，脖筋绷紧，眼神像锥子似的注视着案上新捏好的泥活。他手持竹刀，这里抹一抹，那里抹一抹。对这么精巧生动的“武松打虎”，你还有什么可挑剔的？武松左膝镇住大虫的花背，倾全身之力向大虫身上压，右手揪住大虫的耳朵，左手抡拳，那大虫拱起半条身子，悬口吊牙，眼眶眦裂。这会儿冯兰瑞双眉挤在一起，只见他那窄细的瞳仁中有两个香火头般的亮点闪动着，直视自己的这件作品，摇了摇头。片刻之后，他似有所悟，重新拿起床上的竹刀，挑一点紫泥，朝着武松的拳背上

三 剔 两 刮 ，顿时，那拳背上便鼓起几条弯曲的虬筋。于此，A.冯兰瑞的花白胡子里才露出一丝儿不易觉察的笑容，放下竹刀，搓着两手，轻轻地从案边站起来。

② 孙子冯大刚正好赶集回来。这个矮墩墩的小伙子进了屋，便从大竹篮里提出一瓶通州大曲、一包用荷叶托着的热驴肉。他用手甩了一把流到额上的汗说：“爷爷，这酒这肉你就敞开来吃！今儿头一天到集上去开张，你猜怎么着？这宗买卖别提多么快！”

③ “怎么个快法呢？”冯兰瑞问。

④ “我刚把‘芮庄泥人冯’的布幌子打出来，篮子里的各色泥人才摆到地摊上，眨眼之间，赶集的人就围了个里外不透风，嗨，五十件泥人一下子就卖个精光。好些人都说，泥人冯的手艺二十多年没见了！”

⑤ “哈哈哈哈哈！”冯兰瑞老头开怀地笑起来。

⑥ B.冯大刚一眼瞄见桑木案上的“武松”，忙奔过去，一会儿蹲下，一会儿直起来，反反复复看了又看，乐得眼泪都流出来：“爷爷！爷爷！这是怎么捏出来的！我压根儿没见过这么好的泥活！”他拉着爷爷两只粗糙的大手，说：“爷爷，下回赶大集，我得把这个也带去。”

⑦ “带去吧！”冯兰瑞答应了，“摆到地摊上，先让大伙看个够，收摊时随便卖掉就成。”

⑧ “爷！‘武松’难道不肯帮咱一个忙？”冯大刚忙神秘地靠近爷爷的耳朵说，“今儿个，管理市场的胖老刘蹲到地摊旁，捧起这个瞧瞧，抓起那个看看，爱得简直没治！我把‘武松打虎’带到集上送给他，说不定他能让咱把泥活的价往高里提！”

⑨ C.冯兰瑞眼里一闪一闪的亮光熄灭了。他走到桑木案前，用木滞的眼睛盯着孙子冯大刚，张开粗糙的巴掌放到“武松打虎”上面，狠狠向下压去。

1. 第①段文字中，用了两个比喻句写冯兰瑞老人的眼睛，请用“ ”画出来。第一个比喻句写出了冯兰瑞老人的（ ），第二个比喻句写出了冯兰瑞老人的（ ）。（4分）

A.一本正经 B.全神贯注 C.粗中有细 D.精益求精

2. 读文中画“ ”的句子，从加点的词语中，你感受到了什么？（2分）

3.文中画“__”的三个句子分别写出了人物什么样的心理？（6分）

A. _____

B. _____

C. _____

4.除技艺高超外，你认为冯兰瑞老人还有怎样的性格特点？（3分）

五、习作。（30分）

生活中，谁给你留下过深刻的印象？请把你记忆中最难忘的一个人介绍给大家，通过具体事例让别人了解他（她）给你留下深刻印象的原因。

- 1.题目自拟，注意通过神态、语言、动作表现人的特点。
- 2.书写工整，避免错别字，语句通顺，不少于400字。

参考答案：

一、1.摔跤 水仗 手腕

2.剃去 两腮 疤痕 鞭炮

3.捏出 包袱 木桶

二、1.D 2.A 3.C 4.D 5.B 6.A

三、1.示例：拥有梦想，积极向上 特别吝啬 技艺高超，相当自信

2.B C A

四、（一）1.钩 别 推 摔

2.动作 两个人摔跤 走马灯 他们的动作很迅速

3.使巧招，下冷绊子 他不如胖墩儿长得壮，在力气上不占优势，只能以巧取胜

4.机智灵活 沉着冷静

（二）1.眼神像锥子似的注视着案子上新捏好的泥活。 只见他那窄细的瞳仁中有两个香火头般的亮点闪动着，直视自己的这件作品，摇了摇头。 B D

2.感受到了冯兰瑞老人技艺高超。

3.A.写出了冯兰瑞老人对自己作品的满意和完成作品后轻松、兴奋的心情。

B.写出了冯大刚看见泥人后的惊奇、兴奋、激动的心情。

C.写出了冯兰瑞老人对孙子冯大刚的失望之情。

4.示例：秉性刚直，不贪图钱财。

五、略。