

参考答案

- 一、2.牺牲 玻璃 书籍 翻箱倒柜 明媚 匪徒 蟋蟀 见微知著
3.D 4.B 5.C 6.C 7.D 8.B 9.B
10 (1) 寒食东风御柳斜 轻烟散入五侯家
(2) 咬定青山不放松 千磨万击还坚劲
(3) 春风又绿江南岸 明月何时照我还
(4) 树欲静而风不止 子欲养而亲不待
(5) 不必法古 不必循旧
- 二、(一) 11.从水盆里过去 从饭碗里过去 从凝然的双眼过去 从遮掩的手边过去 从我脚边飞走了
12.成绩 光明 我们的勇气 受难 解救我们
(二) 13.汇集了从汉魏至明清历代的碑石、墓志，它们出自各个朝代的名家手笔
14.示例：王羲之：潇洒清秀；欧阳询：骨气劲峭，法度严整；颜真卿：楷书端庄雄伟，行书遒劲郁勃；柳公权：骨力遒劲，结构严谨。
15.示例：我最佩服颜真卿。他为了学书法，两次辞官不就，跑去向张旭学习。在张旭的指导下，他刻苦学习，形成了自己独特的风格。他的这种专心致志、虚心求学的态度令我十分佩服。
16.柳公权
(三) 17.B 18.D
19.有必要。通过亲身经历说明残缺比完美更真实，使读者能感同身受地体会到残缺的重要性。
20.在生活中，每个人都有自己的优缺点。缺点，能让一个人更加真实，如果某个人各方面都太过完美，反而让人不敢靠近。（言之有理即可）
- 三、略