

【一遍过】第三单元过关测评卷

一、下面字形和加点字读音全部正确的一项是 () (3分)

A. 隐 藏 (záng) 挪 (nuó) 移 消 逝 (shì) 泪 潜 潜 (shān shān)

B. 徘 徊 (pái huái) 蒸 (zhēng) 溶 急 遽 (jù) 头 涔 涔 (cén cén)

C. 缥 缈 (piāo miǎo) 耽 搁 (gē) 揉 动 (róu) 惶 惶 不 安 (huáng)

D. 惆 怅 (cǒu chàng) 蚂 蚁 (yǐ) 衣 偎 (wēi) 念 念 叨 叨

(dāo) 二、在错别字下画“_”，并在括号里改正。(6分)

阳 光 明 梅 () 翻 厢 倒 柜 () 伶 伶 利 利 () 永 无 修

止 () 一 派 慌 凉 () 一 生 不 吭 () 三、下列词语解释不

正确的一项是 () (3分)

A. 咔嚓咔嚓：象声词。

B. 揉动：用手来回擦或搓。

C. 原谅：对过失、错误等宽恕谅解。

D. 惆怅：害怕紧张。

四、阅读《现代汉语词典》关于“徘徊”的解释，给加点词选择正确的解释。

(填序号) (6分)

【徘徊】 pái huái 动 ①在一个地方来回地走：他独自在江边~。②比喻犹疑不决：~歧路。③比喻事物在某个范围内来回波动、起伏：这个厂每月的产值一直在三百万元左右~。

1. 她徘 徊 在考研和就业的十字路口，不知该如何选择。()

2. 由于没有想好该怎样表达自己的观点，他一直在门前徘 徊 ，不敢进去。()

3. 他的语文成绩总是在 80 分左右徘 徊 ，没有超过 90 分的。()

五、按要求完成句子练习。(10分)

1. 太阳他有脚啊。轻轻悄悄地挪移了。(用恰当的关联词语合成一句话) (3分)

2. 走吧，您不是说买菜回来就走吗？好啦好啦，没看我正忙呢吗？(在句中添
加人称和引号) (3分)

3. 句子“在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做什么呢？只有徘 徊
罢了，只有匆匆罢了”的意思是_____

_____，表达了_____。
_____。仿写一个句子：_____。
_____ (4分)

六、根据课文内容，判断下列说法的正(√)误(×)。(8分)

- 1.《匆匆》是作家朱自清写的一篇脍炙人口的散文。文章紧扣“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。()
- 2.《匆匆》的第4自然段中用一连串的问候，表达了对时间飞逝的惋惜和感叹。这种抒发感情的方式是：把情感融入具体的人、事或景物之中，在叙述中自然而然地流露情感。()
- 3.《那个星期天》中细致地描写了“我”从早晨到天色昏暗的心理变化，即由充满期待、心怀欢喜到最后的期待落空、彻底失望，表达了“我”对母亲不遵守承诺的失望和不理解。()
- 4.《那个星期天》一文中，天气从早到晚的变化映衬出“我”一天中的心情的变化，这是一种将感情融入环境中的表达方法，我们可以有所借鉴。()

七、学习了《匆匆》一文，某班开展了一次珍惜时间的综合实践活动，请你参加。(6分)

1.写出一条珍惜时间的名言。

2.列举三位珍惜时间的名人。

3.陈明是你的同学，整天迷恋网络，学习极不认真，你如何劝说他要珍惜时间？

八、阅读理解。(28分)

(一)阅读下面的《匆匆》选段，完成练习。(14分)

①燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们吧：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了吧：现在又到

了哪里呢？

② 我不知道他们给了我们多少日子，但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

③ 去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞走了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1.请概括文章开头写的自然现象，并写出这些自然现象的作用和表达的情感。

(6分)

自然现象：_____

作用：_____

情感：_____

2.从第②段看，“我不禁头涔涔而泪潸潸”的原因是什么？(3分)

3.说说你对文中画“___”语句的理解。(3分)

4.文中句子画“ ”的句子形象地写出了时间的流逝，你能仿照这个句子另写一个句子吗？(2分)

(二) 阅读下面的文章，完成练习。(14分)

十岁那年，我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻，急着跟我说她自己，说她小时候的作文作得还要好，老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。“老师找到家来问，是不是家里的大人帮了忙。我那时可能还不到十岁呢。”我听得扫兴，故意笑：“可能？什么叫可能还不到？”她就解释。我装作

根本不再注意她的话，对着墙打乒乓球，把她气得够呛。不过我承认她聪明，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝底白花的裙子。

二十岁，我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋，我想我还应该再干点别的事，先后改变了几次主意，最后想学写作。母亲那时已不年轻，为了我的腿，她头上开始有了白发。医院已经明确表示，我的病情目前没办法治。母亲的全副心思却还放在给我治病上，到处找大夫，打听偏方，花很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药，让我吃，让我喝，或者是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦！根本没用！”我说，我一心只想着写小说，仿佛那东西能把我救出困境。“再试一回，不试你怎么知道会没用？”她说，每一回都虔诚地抱着希望。然而对我的腿，有多少回希望就有多少回失望，最后一回，我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说，这实在太悬了，对于瘫痪病人，这差不多是要命的事。我倒没太害怕，心想死了也好，死了倒痛快。母亲惊惶了几个月，昼夜守着我，一换药就说：“怎么会烫了呢？我还直留神呀！”幸亏伤口好起来，不然她非疯了不可。

后来她发现我在写小说。她跟我说：“那就好好写吧。”我听出来，她对治好我的腿也终于绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学。”她说。“跟你现在差不多大的时候，我也想过搞写作。”她说。“你小时候的作文不是得过第一？”她提醒我说。我们两都尽力把我的腿忘掉。她到处去给我借书，顶着雨或冒了雪推我去看电影，像过去给我找大夫、打听偏方那样，抱了希望。

三十岁时，我的第一篇小说发表了，母亲却已不在人世。过了几年，我的另一篇小说又侥幸获奖，母亲已经离开我整整七年。

母亲去世后，我们搬了家。我很少再到母亲住过的那个小院儿去。小院儿在一个大院儿的尽里头，我偶尔摇车到大院儿去坐坐，但不愿意去那小院儿，推说手摇车进去不方便。院儿里的老太太们还都把我当儿孙看，尤其想到我又没了母亲，但都不说，光扯些闲话，怪我不常去。我坐在院子当中，喝东家的茶，吃西家的瓜。有一年，人们终于又提到母亲：“到小院儿去看看吧，你妈种的那棵合欢树今年开花了！”我心里一阵抖，还是推说手摇车进出太不易。大伙就不再说，忙扯些别的，说起我们原来住的房子里现在住了小两口，女的刚生了个儿子，孩子不哭不闹，光是瞪着眼睛看窗户上的树影儿。

我没料到那棵树还活着。那年，母亲到劳动局去给我找工作，回来时在路边挖了一棵刚出土的含羞草，以为是含羞草，种在花盆里长，竟是一棵合欢树。母亲从来喜欢那些东西，但当时心思全在别处。第二年合欢树没有发芽，母亲叹息了一回，还不舍得扔掉，依然让它长在瓦盆里。第三年，合欢树却又长出叶子，而且茂盛了。母亲高兴了很多天，以为那是个好兆头，常去侍弄它，不敢再大意。又过一年，她把合欢树移出盆，栽在窗前的地上，有时念叨，不知道这种树几年才开花。再过一年，我们搬了家。悲痛弄得我们都把那棵小树忘记了。

与其在街上瞎逛，我想，不如就去看看那棵树吧。我也想再看看母亲住过的那间房。我老记着，那儿还有个刚来到世上的孩子，不哭不闹，瞪着眼睛看树影儿。是那棵合欢树的影子吗？小院儿里只有那棵树。

院儿里的老太太们还是那么欢迎我，东屋倒茶，西屋点烟，送到我跟前。大伙都不知道我获奖的事，也许知道，但不觉得那很重要；还是都问我的腿，问我是否有了正式工作。这回，想摇车进小院儿真是不能了，家家门前的小厨房都扩大，过道窄到一个人推自行车进出也要侧身。我问起那棵合欢树。大伙说，年年都开花，长到房高了。这么说，我再看不见它了。我要是求人背我去看，倒也不是不行。我挺后悔前两年没有自己摇车进去看看。

我摇着车在街上慢慢走，不急着回家。人有时候只想独自静静地呆一会儿。悲伤也成享受。

(选自史铁生《合欢树》，有删改)

1.下列对原文的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A.母亲本来喜欢花木，“但当时心思全在别处”。这“别处”指的是为儿子治病和找工作。
- B.母亲以为合欢树第三年的复生“是个好兆头”。作者写这一点是暗示母亲因为操心儿子的病以致有点迷信了。
- C.在质朴的老街坊眼中，生活、健康与工作显然比文章获奖更重要。
- D.“悲伤也成享受”是说人在独自静静地怀念逝去的亲人时，即使悲伤，也会有某种温馨的感觉。

2.本文一开头就写了“我”小时候与母亲的一场小冲突，对此理解错误的一项

是（ ）（3分）

A.“我”作文比赛得了第一，母亲却说她小时候作文写得还要好。她这样说是为了激励孩子成为作家。

B.突出母亲年轻时争强好胜、不免孩子气的性格，使母亲的形象一开始就显得很率真可爱，这与后文中母亲因操劳而早逝的可敬形象形成对比。

C.展现母子俩曾经有过一段轻松快乐、无忧无虑的生活，这种快乐的生活气氛与后来的生活困境及后文压抑的气氛形成对照。

D.这样一篇回忆母亲的文章如此开头，非常别致，增强了文章的生活情趣和艺术吸引力。

3.句子“母亲从来喜欢那些东西，但当时心思全在别处”有什么含意？（3分）

4.回顾你的生活，有什么事物在你的心中留下了不一样的印记？它又承载了你怎样的回忆和情感呢？说一说它的故事吧！（5分）

九、习作。（30分）

“特别”的意思是不一般，与众不同。小学生活中，你一定经历过很多特别的事：一段特别的旅程，一场特别的活动……你也一定遇见过很多特别的人：特别的老师，特别的同学……生活是如此的丰富多彩，一些特别的风景、特别的礼物，也一定给你留下了深刻的印象。请你选取小学生活中的一份“特别”写下来，跟大家一起分享。

要求：（1）题目自拟。（2）语句通顺，内容具体，表达真情实感，不少于400字。（3）书写规范，卷面整洁。（4）文中不要出现真实的校名和人名。

参考答案：

一、C

解析：A项，隐藏（cáng）；B项，蒸融；D项，惆怅（chóu chàng），依偎。二、梅—媚 厢—箱 利—俐 修—休 慌—荒 生—声

三、D

解析：“惆怅”的意思是伤感，失意。

四、1.② 2.① 3.③

五、1.示例：太阳他因为有脚啊，所以轻轻悄悄地挪移了。

2.示例：我说：“妈，走吧，您不是说买菜回来就走吗？”妈妈说：“好啦好啦，没看我正忙呢吗？”

3.时间流逝很快，“我”什么也没做成 作者对时间流逝的惋惜 示例：面对如此差劲的成绩单，我又能说些什么呢？只有无声叹息罢了，只有暗暗努力罢了。

六、1.√

2.×

解析：这种抒发情感的方式是：把自己心里想说的话直接写出来，抒发自己的情感。

3.×

解析：文章实际上从侧面表达了作者对母亲的理解和怀念，而不是“对母亲不遵守承诺的失望和不理解”。

4.√

七、1.示例：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

2.示例：司马光、鲁迅、富兰克林等。

3.示例：陈明，时间就是生命，一旦错过是没有后悔药的。所以要珍惜当下，好好学习，不然青春就会转眼即逝。

八、（一）

1.自然现象：燕子去了又来，杨柳枯了又青，桃花谢了又开。

作用：作者以自然现象的周而复始与我们的日子一去不复返形成对比。

情感：表达了对时间流逝的惋惜。

2.时间在无声无息中流逝，而自己虚度时日，内心感到不安。

3.这里赋予太阳人的情态，用“脚”“挪移”把时间的流逝表现得具体可感。

4.示例：读书的时候，日子从文字间流逝；游戏的时候，日子从欢笑声中飘走；旅游时，光阴在壮美河山中晃过。

(二)

1.B

解析 作者写这一点是为了突出母亲盼望儿子的病早些好的心情。2.A

解析：她这样说表现了她的孩子气，使母亲的形象一开始就显得很率真可爱，并不是为了激励孩子成为作家。

3.母亲本来很喜欢种些花花草草，但是当时母亲的心思全在“我”的腿上和给“我”找工作上面，所以没有心思照顾这些花花草草，表现了母亲对“我”深厚、专注的爱。

4.略。写出事物，并说出事物的故事即可。

九、略