

类文阅读-19 金字塔

蜜蜂的赞美

(1) 人们对于蜜蜂的赞美，尤其充满哲理的情趣。在思想史、艺术史上，许许多多人歌颂过蜜蜂。这不仅仅因为蜜蜂能够酿蜜，而且也由于蜜蜂酿蜜的方法，给人以重要的启示，它能够博采，又能够提炼，终于，黄澄澄、香喷喷的蜜糖给酿造出来了。它的酿造可以说是一种卓越的创造。

(2) 蜜蜂采蜜时的辛勤，可以从这么一个有趣的统计里面看出来：一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜，必须在五百万朵花上采集原料，假如蜜蜂采蜜的花丛同蜂房的距离平均是一公里半，那么，蜜蜂采一公斤蜜，就得飞上四十五万公里，差不多等于绕地球赤道飞行十一圈。

(3) 看了这样的材料，尝过那味道浓郁的甜蜜，你怎能不对这世界上这种神奇的小昆虫由衷的赞美呢！

(4) 蜜蜂，这小小的昆虫，人们献给它多少赞美之词！它的酿蜜方式，使人想起了一切成功的学习、工作和经验。

(5) 由于广泛的吸收，来源就丰富了。

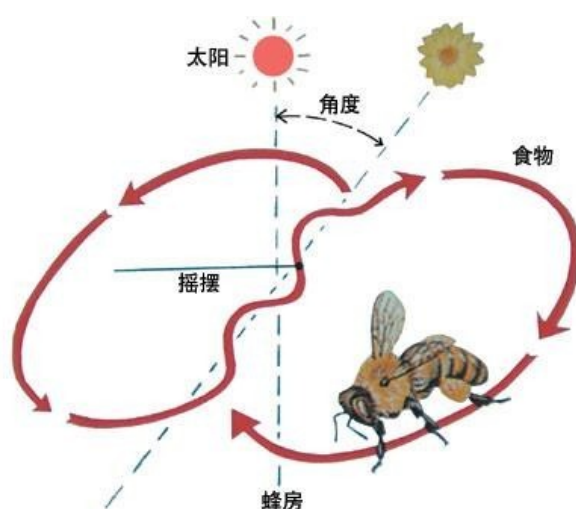
(6) 由于接受每一朵花中最甜美的东西，而不是杂乱地搬取，材料就比较上乘了。

(7) 由于搜集来的东西是经过自己的重新酿造，蜂蜜就比一般鲜花和甜汁要甜美和精粹得多。虽然人们还能从蜜糖的色泽和味道上分辨它们究竟是橙花蜜、荔枝蜜、枣子蜜或者苜蓿蜜，但是在蜜糖中已看不到橙花、荔枝花、枣子花或者苜蓿花的影子了。甚至作为花的

甜液的那种状态也已经不见了。“蜜成花不见”，它是经过蜜蜂的一番重新创造的。

蜜蜂采蜜的 8 字舞

当春暖花开的季节，一些作侦察工作的蜜蜂就飞出去寻找蜜源。当侦察兵在外面找到了蜜源，它就吸上一点花蜜和花粉，很快地飞回来。回到蜂群后，它就不停地跳起舞来，舞蹈是蜜蜂用来表示蜜源的远近和方向的。蜜蜂舞蹈一般有圆形舞和 8 字形舞两种。如果找到的蜜源离开自己不太远，就在巢脾上（蜜蜂用来装蜜孵育小蜜蜂和住宿的地方）表演圆形舞；如果蜂蜜离得比较远就表演 8 字舞。在跳舞时如果头向着上面，那么蜜源就是在对着太阳的方向，要是头向着下面，蜜源就是在背着太阳的方向。



1. 《蜜蜂的赞美》中第（2）段中的统计数字证明了_____的观点。
2. 《蜜蜂的赞美》中的第（6）（7）自然段和《蜜蜂采蜜的 8 字舞》都表现了蜜蜂是一种_____的动物。
3. 结合第(7)段的有关语句，说说“蜜成花不见”的意思。

4. 蜜蜂的工作方式，能让你得到什么启示？试着写一点。

答案：

1. 辛勤博采

2. 充满智慧

3. 蜂蜜酿成之后，在蜜糖中再也见不到花的影子了，甚至作为花的甜液的那种状态也不见了。说明酿蜜是一种创造性劳动。

4. 在学习中要勤劳；要多动脑筋，寻找方法；要注意广泛求师，博采众家之长之后，又要发挥自己的创造性。

仰望布达拉宫（节选）

进入拉萨，车窗外的林梢上空闪出一座宫殿的剪影：两侧是白宫墙，中间是红宫墙，顶部的喇嘛灵塔、宝瓶、经幢等鎏金饰物在阳光下闪着金光。

“布达拉宫！”心中一声惊呼。我强烈地感到了一种不可名状的庄严与崇高。

布达拉宫耸立在拉萨市中心的红山顶上。宫前是拉萨最宽阔最漂亮的北京中路。站在铺着长方形花岗岩的路上仰望布达拉，只见一片青绿的草坪后面，横着一堵高高的围墙，围墙后面便是红山及其山顶上的雄伟宫殿。底部和东西两侧的宫墙为灰白色，称做白宫，正中顶部是褐红色，称做红宫。无论白宫还是红宫，一排排窗口四周都涂了黑色，窗头那白色布帘在高原的劲风中波浪般的猎猎飘动。白、红、

黑三色的宫墙及窗户，在蓝天白云的映衬下，对比强烈，色彩鲜明。

巍峨、雄伟、神圣、庄严，布达拉犹如伫立在世界屋脊上的一位长者，一位哲人。

从红山西侧眺望，透过北京中路旁那三座白色佛塔金黄色的塔尖，看到的是布达拉宫的西侧，它屹立在巍巍山崖上，显得更为高峻、雄奇。

绕到红山北麓的宗角禄康，在一个宽阔的人工湖北岸眺望布达拉，看到的是布达拉背后的宫墙，雄踞于陡峭的崖壁顶部。宫墙、峭壁、古柳、经幡的倒影一起映人湖里，使布达拉在雄伟中又增添了几分俏丽。

倘若站在八廓街头中心大昭寺的金顶上，放眼望去，又可看见布达拉雄伟的宫殿远远地耸立在寺前广场的西北方，耸立在连绵的群山下。

在拉萨，几乎随处都可以望见布达拉。

布达拉似乎无处不在，无时不在。

1. 填空。

(1) 布达拉宫的宫墙及窗户主要有_____、_____、_____三种颜色。

(2) 作者是透过_____看到布达拉宫的剪影，接着是站在_____仰望布达拉宫，后来又分别从_____、_____、_____几个不同角度眺望布达拉宫。

2. 布达拉宫给作者留下了怎样的印象？请摘录文中有关词语回答。

庄严 _____

3. 联系全文，写一写你对题目中“仰望”一词的理解。

4. “布达拉宫似乎无处不在，无时不在。”你是如何理解这句话的？

答案：1. (1) 白 红 黑

(2) 车窗 铺着花岗岩的路上 红山西侧 人工湖北岸 大昭寺的金顶上

2. 例：崇高 雄伟 巍峨 神圣 雄奇 高俊 俏丽

3. “仰望”说明了布达拉宫在作者的心中十分神圣、庄严，表达了作者的敬仰和赞美之情。

4. 这句话表达了作者对布达拉宫的热爱和赞美，也说明了布达拉宫在人们心中的神圣地位。