

类文阅读-3 天窗

风景谈 (节选)

茅盾

如果你同意，二三十棵桃树可以称为林，那么这里要说的，正是这样一个桃林。

花时已过，现在绿叶满株，却没有一个桃子。半盘旧石磨，是最漂亮的圆桌面，几尺断碑，或是一截旧阶石，那又是难得的几案。现成的大小石块作为凳子，而这样的石凳也还是以奢侈品的姿态出现。这些怪样的家具之所以成为必要，是因为这里有一个茶社。

桃林前面，有老百姓种的荞麦，也有大麻和玉米这一类高秆植物。荞麦正当开花，远望去就像一张粉红色的地毯，大麻和玉米就像是屏风，靠着地毯的边缘。太阳光从树叶的空隙落下来，在泥地上，石家具上，一抹一抹的金黄色。偶尔也听得有草虫在叫，带住在林边树上的马儿伸长了脖子就树干搔痒，也许是乐了，便长嘶起来。

“这就不坏！”你也许要这样说。可不是，这里是有一般所谓“风景”的一些条件的！然而，未必尽然。在高原的强烈阳光下，人们喜欢把这一片树荫作为户外的休息地点，因而添上了什么茶社，是这个“风景区”成立的因缘，但如果把那二三十棵桃树，半爿磨石，几尺断碣，还有荞麦和大麻玉米，这些其实到处可遇的东西，看成了此所谓风景区的主要条件，那或者是会貽笑大方的。中国之大，比这美得多的所谓风景区，数也数不完，这个值得什么？所以应当从另一方面去看。

（选自《中国最美的散文世界最美的散文 经典珍藏版》

北京联合出版公司）

1.选择合适的词填空。

①A.姿势 B.姿态

体育老师耐心纠正同学们做操的（ ）。

同学们斗志昂扬，准备以全新的（ ）迎接新学期的到来。

②A.强烈 B.剧烈

他扭伤了脚，感到一阵阵（ ）疼痛。

() 的光束可能引起烧伤。

2.隙：部首查字法，先查部首____，再查____画。

3.文中描写的茶社里的桌面、几案、凳子分别是____、
、____和____。

4.“中国之大，比这美得多的所谓风景区，数也数不完，这个值得什么？所以应当从另一方面去看。”这句话运用的表达方式，表明作者的态度是_____。

5.仔细阅读文中画线的句子，想一想这个“风景区”成立的因缘是什么？

【参考答案】

1. ①AB ②BA

2. 阝 十

3. 半盘旧石磨 几尺断碑，或是一截旧阶石 现成的大小石块

4. 疑问 认为这里的风景值得留恋

5.茶社单纯有那些简陋的物品构不成美丽的风景，因为有了人们乘凉的活动才成了风景区，人是这里最美的风景，人类的精神活动使这里的风景变得生动，给人鼓舞及奋进的力量。

屋顶上的月光（节选）

夏夜，一家人在房顶睡觉是常有的事。在房顶睡觉，特别凉爽，比闷在屋子里睡舒服多了。母亲收拾着枕头，被单，我们姐妹顺着梯子早早爬上房顶。

屋顶上的月亮，从一弯新月，到一轮满月，我看着它缺圆盈亏。不变的，是月亮的光芒，莹白，安详，静静的，柔柔的，自高远的夜空倾泻下来。

屋顶的月光，就这样无声无息流淌着。妈妈与我们轻声地说着话。她讲嫦娥的故事，我似乎看到了月亮上的桂花树，闻到了随着月光飘来的桂花香；她讲牛郎织女的故事，我仿

佛看到浅浅的银河微波涌动，听到院子里葡萄架下的耳语……
……妈妈的故事真多啊！

月色朦胧，在妈妈的话语中，我们姐妹不知不觉睡着了。半夜觉得夜凉了，忽然醒来，睁眼看到妈妈正轻轻地为我们盖上薄被。月光下，年轻的妈妈，真的好美啊，柔和的脸上带着笑音，眼睛特别亮。她的动作很轻，仿佛是怕惊扰了我们的好梦。我觉得自己快要融化在月光中，融化在妈妈深深的爱里面了。

多年以后，我离开故乡，读到席慕容的诗《乡愁》：“故乡的歌，是一支清远的笛，总在月亮的晚上响起……”我的眼前，是屋顶上的月光，亮堂堂的。月光下的母亲，依然年轻。

(选自《思维与智慧》2012年第19期)

1.从短文中找出两个 ABAC 式的词语，再仿写两个。

_____ _____
_____ _____

2.短文中妈妈在月光下给我们讲的故事是_____、

3.文中省略号的作用是（ ）

A.表示话未说完 B.表示列举事物的省略 C.表示语言

中断

4.阅读短文，判断对错。对的打“√”，错的打“×”。

(1) 因为故乡屋顶的月光莹白、安详，所以作者一直怀念至今。（ ）

(2) 姐妹俩在屋顶不知不觉第睡着了，是因为妈妈讲的故事很无聊。（ ）

(3) “她的动作很轻，仿佛是怕惊扰了我们的好梦。”这是一个比喻句。

(

)

(4) 短文表面上写屋顶的月光，实际上表达了作者对母亲的怀念。（ ）

5.读了这篇短文，你有什么感想？写一写吧。

【参考答案】

1. 无声无息 不知不觉 不伦不类 不好不坏

2. 嫦娥奔月 牛郎织女

3. B

4. (1) × (2) × (3) × (4) √

5. 读了短文，我感受到了作者对童年的怀念，以及妈妈对孩子深沉的爱。