

古诗词单元测试卷

时间：90分钟 满分：100分

基础积累

一、选择正确答案的序号填在括号里。（14分）

1.下列加点字的读音全对的一项是（ ）

A.雨雪霏霏 (yǔ) 渭城 (wèi) 浥轻尘 (yì) 润如酥 (shū)

B.鲈鱼 (lú) 柴扉 (fēi) 蕲水 (jī) 一水间 (jiān)

C.浣溪沙 (wàn) 屐齿 (jī) 百啭 (zhuàn) 清平乐 (lè)

D.泊船 (bó) 苍苔 (tái) 出没 (mò) 卜算子 (bǔ)

2.下列各句中，“处”的意思与其他三项不同的一项是（ ）

A.晓看红湿处，花重锦官城。

B.最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

C.欲问行人去那边？眉眼盈盈处。

D.春归何处？寂寞无行路。

3.下列加点字词的解释全部正确的一项是（ ）

A.当春乃发生（产生） 绝胜烟柳满皇都（远远胜过）

B.但爱鲈鱼美（只） 昔我往矣（从前，指出征时）

C.游园不值（值得） 才始送春归（方才）

D.休将白发唱黄鸡（不要） 因风飞过蔷薇（因为）

4.下列写雨的诗句中，不是表达诗人内心愉悦心情的一项是（ ）

A.沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

B.好雨知时节，当春乃发生。

C.清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

D.空山新雨后，天气晚来秋。

5.下列选项中，与“水是眼波横，山是眉峰聚”所运用的修辞手法相同的一项是（ ）

A.明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

B.大漠沙如雪，燕山月似钩。

C.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

D.欲问行人去那边？眉眼盈盈处。

6.依次填入下列诗句中的山名，正确的一项是（ ）

(1) 日暮_____远，天寒白屋贫。

(2) 不识_____真面目，只缘身在此山中。

(3) 京口瓜洲一水间，_____只隔数重山。

(4) 但使龙城飞将在，不教胡马度_____。

A.苍山 庐山 钟山 阴山 B.钟山 庐山 苍山 阴山

C.苍山 钟山 庐山 阴山 D.苍山 阴山 钟山 庐山

7.关于《采薇》这首诗，下列理解不正确的一项是（ ）

A.“昔我往矣，杨柳依依”点明出征时是春天。“依依”写出柳丝随风摇曳之状。

B.“今我来思，雨雪霏霏”是说归来时是冬天，“霏霏”形容雪下得很大的样子。

C.“今我来思”一句中的“思”是“思念”的意思。

D.通过诗句，我们可以想象到战士们戍边时的艰苦，感受到归乡的战士内心的凄怆。

二、按要求完成诗词句的练习。（16分）

① 行道迟迟，_____。

② 野径云俱黑，_____。

③ 君看一叶舟，_____。

④ _____，千万和春住。

⑤山下兰芽短浸溪，_____。

⑥_____，因风飞过蔷薇。

1.把上面的诗词句补充完整。（6分）

2.读上面的诗词句，按要求填空。（10分）

(1)第①句选自课文《_____》，它出自我国最早的诗歌总集《_____》。

(2)第⑤句出自_____（填人名）的《_____》，这是一首词，其中“游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流”简要记述了这首词的_____。词人在蕲水清泉寺看到一种与平常不同的现象，即_____，于是大发感慨。

(3)第⑥句出自_____（填人名）的《_____》，在词中，作者到处追寻春的踪迹，

词的上阕追问的对象是_____，下阕追问的对象是_____。

三、照样子，根据诗句猜事物。（5分）

例：过江千尺浪，入竹万竿斜。（风）

1.采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？（ ）

2.不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。（ ）

3.千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。（ ）

4.飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（ ）

5.碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（ ）

四、判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（5分）

1.《送元二使安西》和《卜算子·送鲍浩然之浙东》都抒发了朋友间的依依惜别之情。（ ）

2.浣溪沙、卜算子、清平乐都是词牌名。（ ）

3.“春归何处”和“春无踪迹谁知”都是反问句。（ ）

4.“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”这两句诗景中寓理，由“一枝红杏”联想到“春色满园”，告诉我们：一切新生的美好事物必能冲破束缚，蓬勃发展。（ ）

5.《江上渔者》的作者是宋代诗人范仲淹，他是伟大的政治家，曾说过“天下兴亡，匹夫有责”。（ ）

五、根据你对诗词的理解填空。（9分）

1.李白被称为“诗仙”，杜甫则被称为“_____”。同样写春雨，《早春呈水部张十八员外》

中的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”写出了春雨的_____；《春夜喜雨》中的“_____”写出了春雨的轻盈。

2. 《卜算子·送鲍浩然之浙东》中，“才始送春归，又送君归去”写了既送_____，又送_____，表达了词人对_____的留恋，对_____的深情。
3. 《浣溪沙》是词人苏轼贬居黄州之时所作。词中“谁道人生无再少？_____”表达了词人在逆境中乐观旷达的心态。

阅读理解

六、读古诗，按要求完成练习。（10分）

早春呈水部张十八员外

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

1. 这首诗的作者是__代诗人____，他是“唐宋八大家”之一。（2分）
2. “草色遥看近却无”这句诗写出了早春的草_____的特点。（1分）
3. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）（1分）
 - A. “最是一年春好处”中的“最”字，是诗人喜悦心情的绝佳写照。
 - B. 这首诗的风格清新自然，语言通俗易懂。
 - C. 这是一首律诗，描写的是早春时节的小雨。
 - D. 这首诗的后两句表达了诗人对早春的喜爱和赞美之情。
4. 判断下列对这首诗的理解和分析是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。（4分）
 - (1) 诗的第一句写了雨飘洒在京城街道上，滋润着春草，仿佛悄悄地告诉人们：春天来了。（ ）
 - (2) “最是一年春好处”是说早春是一年中最好的时节，一年之计在于春，应该抓住早春时节早点打算。（ ）
 - (3) 前两句写早春景色，以“小雨”“草色”为描写对象，小雨滋润小草，而小草使小雨更亮、更湿润，两者相得益彰。（ ）
 - (4) “绝胜烟柳满皇都”是作者想象之景，他憧憬着那满城杨柳郁郁葱葱的暮春。（ ）

5.诗人为什么说早春的草色“绝胜烟柳满皇都”？（2分）

七、阅读诗歌，完成练习。（11分）

【甲】七步诗

[三国·魏] 曹植^①

煮豆持^②作羹^③，漉^④菽^⑤以为汁。

其^⑥在釜下燃，豆在釜^⑦中泣。

本自同根生，相煎何太急？

【乙】反七步诗

郭沫若^⑧

煮豆燃豆其，豆熟其已灰。

熟者席上珍，灰作田中肥。

不为同根生，缘何甘自毁？

【注释】①曹植：曹操之子，曹丕之弟。②持：用来。③羹：用肉或者菜做成的糊状食物。④漉：过滤。⑤菽：豆。⑥其：豆类植物脱粒后剩下的茎。⑦釜：锅。⑧郭沫若：中国作家、诗人、历史学家、古文字学家。

1.甲诗中，曹植巧妙运用比喻，用“豆”比喻自己，用“其”比喻_____。“同根生”指_____，“相煎”指_____。乙诗中的“豆”成了“_____”，“其”成了“_____”。（5分）

2.甲诗最后两句的意思是：_____（2分）

3.乙诗最后两句的意思是：_____（2分）

4.这两首诗的写作角度不同，曹植写甲诗是希望_____；郭沫若写乙诗是歌颂_____。（2分）

作文天地

八、习作。（30分）

古诗词凝聚着古代文人的才思，寄托着文人骚客的情感；古诗词带给我们启示，陶冶我们的情操，它是中华文化的瑰宝。你能从哪些古诗词中发现新奇的见闻和感人的故事？有哪首诗词会勾起你无尽的思绪？请围绕古诗词写一篇习作。可以发挥想象将古诗词改写成一个小故事，可以写你阅读某一首古诗词的感受，还可以写一写你学习古诗词的故事。要求：内容具体，有真情实感，500字左右。

参考答案

一、1.D 2.B 3.B 4.C 5.B 6.A 7.C

二、1.①载渴载饥 ②江船火独明 ③出没风波里 ④若到江南赶上春 ⑤松间沙路净无泥 ⑥百啭无人能解 2. (1) 采薇 (节选) 诗经 (2) 苏轼 浣溪沙 写作背景 溪水西流 (3) 黄庭坚 清平乐 人 黄鹂

三、1.蜜蜂 2.墨梅 3.石灰 4.瀑布 5.柳树

四、1.√ 2.√ 3.× 4.√ 5.×

五、1.诗圣 滋润、顺滑、细密 随风潜入夜，润物细无声 2.春归去 友归去 春天朋友 3.门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡 乐观旷达

六、1.唐 韩愈 2.短小稀疏 3.C 4. (1) √ (2) × (3) √ (4) ×

5.因为到了暮春时节，处处花红柳绿，反而不像严冬方尽、春回大地时这一分淡淡的草色那样令人欣喜、惹人怜爱了，所以说早春的草色胜过那烟柳满城的暮春之景。

七、1.曹丕 同胞兄弟 手足相残 席上珍 田中肥 2.豆子和豆秸本来是同一条根上生长出来的，豆秸怎能这样急迫地煎熬豆子呢？

3.不是同一条根上长出来的，为什么愿意牺牲自己呢？ 4.兄弟和睦 自我牺牲的精神