

### 3 古诗三首

#### 字词积累练

一、给加点的字选择正确的读音，画“√”。

1.日暮汉宫传(chuán zhuàn)蜡烛，轻烟散入五侯(hòu hóu)家。

2.迢(zhāo tiáo)迢牵牛星，皎(jiāo jiǎo)皎河汉女。

二、根据语境，看拼音写词语。

这篇 wén zhāng( )讲述了一个忧伤的故事，读着读着，他的眼里满是泪水。

此时，树上 qī xī( )的 wū yā( )啼叫起来，他想到自己的身世，禁不住低声 kǔ qì( )。

三、下列加点字词解释错误的一项是( )。

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| A.迢迢牵牛星(遥远的样子。)   | 春城无处不飞花(指春天的京城。) |
| B.纤纤擢素手(伸出。)      | 泣涕零如雨(落下。)       |
| C.中庭地白树栖鸦(白色的地面。) | 札札弄机杼(织布机。)      |
| D.皎皎河汉女(明亮的样子。)   | 脉脉不得语(相视无言的样子。)  |

#### 语句应用练

四、诗句品析。

---

1.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

(1)这两句诗点明了描写的季节是\_\_\_\_\_，描写的地点是\_\_\_\_\_，诗人透过“飞”字重点抓住\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_两种景物来凸显季节特征。

(2)用自己的话说说这两句诗所呈现的景象。

---

2.“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”对这两句诗的理解，正确的一项是( )

- A.表达了大臣深受皇恩的感激之情。                      B.表达了臣民对皇权的敬畏之情。  
C.表达了诗人对天子宠幸之臣的愤慨之情。              D.表达了臣民对皇恩的渴望之情。

3.对“河汉清且浅，相去复几许”分析错误的一项是( )

- A.“去”在这里的意思是“距离”，这个字形象地写出了两位主人公隔河相望的情景。  
B.“清且浅”说明河汉并不深广，诗人对两位主人公不能相遇充满了疑问。  
C.“复”在这里的意思是“又”，写出了诗人对两位主人公不得相见的慨叹。  
D.这两句诗表面上是写故事，其实是在诉说离别的愁苦。

篇章感悟练

五、根据课文内容填空。

1.《寒食》一诗中用“\_\_\_\_\_”与“\_\_\_\_\_”两个字生动地描绘出了一幅夜晚走马传烛图，使人如见宫中传赐新火之场面，如闻轻烟之味。诗中体现节日习俗的一句是“\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_”。

2.《迢迢牵牛星》选自《\_\_\_\_\_》，借民间故事《\_\_\_\_\_》中\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的故事情节，表达了\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的情感。

3.《十五夜望月》描写了农历\_\_\_\_\_的情景，诗中的“\_\_\_\_\_”

一句委婉地表达了\_\_\_\_\_之情，类似的诗句还有：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。”

阅读理解练

六、课内阅读。

### 十五夜望月

[唐]王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

1.这首诗的前两句描写了月光、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等景物，渲染了一种\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的氛围。

2.诗中的“桂花”既可指\_\_\_\_\_，又可指传说中的\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_，这就暗写了诗人在\_\_\_\_\_，从而表现了更丰富的联想。

3.品读全诗，下列说法不正确的一项是( )

A.“中庭地白树栖鸦”一句借景抒情，明写赏月环境，暗写人物情态。

B.“冷露无声湿桂花”让人联想到月中的桂树，暗写诗人望月，与诗题呼应。

C.“今夜月明人尽望”点明望月，而且推己及人，因自己望月而想到天下人皆望月。

D.“不知秋思落谁家”一句，“落”字使“秋思”有了静态之美，仿佛与月光一同洒落。

4.根据古诗内容，把诗人笔下的月上中天时，庭院的景色用自己的话描绘出来。

---

---

### 综合实践练

七、选出与下列诗句相关的节日，并写出相应的传统习俗。

A.乞巧节

B.春节

C.重阳节

D.中秋节

E.寒食节

1.千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。( ) 习俗：\_\_\_\_\_

2.遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。( ) 习俗：\_\_\_\_\_

3.迢迢牵牛星，皎皎河汉女。( ) 习俗：\_\_\_\_\_

4.春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。( ) 习俗：\_\_\_\_\_

5.今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。( ) 习俗：\_\_\_\_\_

### 参考答案

---

一、1.chuán hóu 2.tiáo jiǎo

二、文章 栖息 乌鸦 哭泣

三、C 【解析】本题考查对字词含义的把握。C项中，“地白”指的是月光照在庭院地上的样子。“札札”指的是织机发出的响声。

四、1.(1)春季 京城 落花 柳絮 (2)暮春的长安城里漫天飞舞着落花、柳絮，寒食节的东风吹拂着宫中的柳树。 2.C 3.B

五、1.传 散 寒食东风御柳斜 【解析】本题考查对古诗内容的把握。回忆古诗内容，找出哪句诗描写了夜晚走马传烛的场面，然后从诗句中找出关键字；再找出诗中体现节日习俗的诗句，进行解答即可。 2.古诗十九首 牛郎织女 牛郎、织女被银河相隔而不得相见 因爱情遭受挫折而痛苦忧伤 3.八月十五中秋节 不知秋思落谁家 对朋友的思念 【示例】去年花里逢君别 今日花开已一年 【解析】本题考查对古诗内容的把握。从古诗题目和诗中的第三、四句可知，古诗写的是农历八月十五中秋节的情景。诗中最后一句的含义是不知道这秋日情思落在了谁家，委婉地表达了作者对友人的思念之情。最后根据自己的积累写出两句其他表达思念之情的诗句即可。

六、1.鹊鸦 露水 桂花 凄清、孤寂 【解析】本题考查对诗句内容的把握。仔细读

---

前两句，找出其中的景物，体会解答。 2.庭院中的桂树 月亮上的桂树 望月 【解析】

本题考查对诗中词语的理解。首先找出“桂花”在诗句中的位置，然后结合题目，联想到月亮

上的桂树，想象诗人正在望月的景象进行解答。 3.D 【解析】本题考查对古诗的赏析。

“不知秋思落谁家”的“落”写出了动态美，故 D 项说法有误。 4.【示例】庭院地面雪白，树

上栖息着鹊鸦，秋露点点无声，打湿了院中的桂花。 【解析】本题考查用自己的话描绘古

诗的内容。读古诗前两句可知，其大意是庭院地面雪白，树上栖息着鹊鸦，秋露点点无声，

打湿了院中的桂花。据此进行解答即可。

七、1.B 贴对联、放爆竹、吃年夜饭等。 2.C 登高、插茱萸等。 3.A 拜织女、

穿针乞巧等。 4.E 禁烟火、只吃冷食等。 5.D 赏月、吃月饼等。