
4* 藏 戏

字词积累练

一、下列加点字的读音正确的一项是()。

A.吞噬(chì)

B.敦厚(zūn)

C.恐怖(kǒng)

D.演绎(zé)

篇章感悟练

二、根据课文内容填空。

藏戏的3个主要特点：_____。

详写的内容：_____。

略写的内容：_____。

总结全文：_____。

阅读延伸练

三、课外阅读。

乡间的庙会(节选)

五岁那年家乡的庙会在我记忆里留下了终生难忘的两件事：一件是自己买了第一本书；

另一件是第一次看了“鬼戏”。

那是一本薄薄的小人书，一毛二分钱。书中讲的是战国时的故事，书名叫《一鼓作气》。

我被封面上的战旗和战车吸引，天天拿着从庙会上买的木刀木枪，编撰着从戏台上看来的故事。那是我的第一本书，我把它保存了许多年。

庙会上最吸引人的就是唱戏了，河北梆子那嘹亮的唱腔和急促的伴奏声划过夜空，老远就能听见了。不管春夏秋冬，台下都熙熙攘攘地挤满了人。孩子们为了看得清楚，很早就用条凳占上了地方。开场锣鼓响过三遍，戏才真的开始了。往往开头总是一两段折子戏，然后才是正戏。最吸引孩子们的不是戏的内容，而是那些奇异的戏剧服饰，武将的靠背旗和长长的雉鸡翎，花旦的风冠，还有丑角的花脸。许多戏的内容都已经忘光了，唯有一场鬼戏至今还深深地印在脑海中。那戏的名字叫《狮子楼》，讲的是《水浒传》中的故事。戏台上的汽灯都调得很暗，台上用酒点上了几簇鬼火，那蓝色的火焰后面不时地闪出武大郎青色的脸。我至今还记得，因为恐怖我紧紧抓住了大人的手，那几簇蓝色的火焰跳动得几乎让我的灵魂进入了另一个世界。

1.联系上下文解释加点的词语。

熙熙攘攘：_____

2.选文是按照“_____”结构来写的，叙述了两件让“我”终生难忘的事，其中详写的是_____，略写的是_____，这样写的好处是_____

3.“鬼戏”之所以给“我”留下了深刻印象，是因为()。

A.表演特别精彩 B.故事很有趣 C.看戏时的恐惧感 D.服装奇异

参考答案

一、C 【解析】本题考查字音。A项中“噬”读 shì，B项中“敦”读 dūn，D项中“绎”读 yì。

二、戴着面具演出、演出时没有舞台、一部戏可以演出三五天 唐东杰布开创藏戏的故事以及“面具”的特点和作用 舞台简朴，剧情靠说唱描述，唱腔、动作随意发挥，演出时间长等 藏戏靠“师传身授”的方式传承和发展 【解析】本题考查对课文内容的把握。仔细阅读课文可知，课文先用三个排比句概括介绍藏戏的主要特点：“戴着面具演出”“演出时没有舞台”“一部戏可以演出三五天”。接下来详细写“开山鼻祖”唐东杰布开创藏戏的传奇故事，紧接着介绍藏戏的重要特征——“面具”的特点及作用。然后简略地说明藏戏的其他特点：舞台简朴，剧情靠说唱来描述，唱腔、动作随意发挥，演出时间长等。最后用一句话总结全文，点明藏戏这一民族戏剧艺术靠“师传身授”的方式传承和发展。

三、1.庙会戏台下人来人往，非常热闹。 2.总一分 第一次看“鬼戏” 自己买了第一

本书 重点突出、主次分明 【解析】 本题考查对短文内容的把握。短文第 1 自然段总写作

者难忘的事有两件，后面两个自然段分写这两件事。从篇章来看，作者详写的是第二件事。

将这两件事对比，可以体会到这样安排的好处。 3.C 【解析】 本题考查的是对短文内容

的理解能力。根据第 3 自然段对“鬼戏”的叙述，抓住“我至今还记得，因为恐怖我紧紧抓住了

大人的手”这一关键语句，可解答本题，正是恐惧感让“我”忘不了这出戏。