

15 白 鹅

字词积累练

一、读句子，给加点的字词选择正确的读音，画“√”。

1. 虽然鹅的食料并不奢侈(sē cǐ shē chǐ)，却也总惹来狗在旁边窥伺(guī cì kuī sì)。
2. 中华田园犬自古以来就是看(kān kàn)家护院的一把好手。
3. 鹅看到饭罐空空如也，便厉声叫嚣(qì xiāo)起来，仿佛责备人们供(gōng gòng)养不周。
4. 有陌生人进来，鹅就会冲着他引吭(háng kēng)大叫。

二、看拼音，写词语。

quǎn fèi	jú cù	pì rú	shì hòu	fù jìn
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
pí qi	mǐn jié	áng shǒu	jīng jù	fàn guǎn
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

三、读句子，根据画线部分的意思写出相应的四字词语。

1. 这样不慌不忙，镇静沉着地吃饭，必须有一个人在旁侍候。()
2. 它的吃法，三眼一板，一点儿不马虎。()

3. 狗把它的饭吃完，大模大样地离开。()

语句应用练

四、品读句子，完成练习。

1. “鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”这句话是()。

A. 中心句，有统领全文的作用

B. 过渡句，有承上启下的作用

C. 总结句，有总结全文的作用

D. 中心句，有强调中心的作用

2. “因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边

窥伺。”对这句话理解正确的一项是()

A. 鹅吃饭时架子十足，作者对此感到有些不耐烦。

B. 连狗都知道鹅不好惹，表现出作者对鹅的暴躁脾气感到不满。

C. 写出了鹅吃饭时的派头，明贬实褒，言语间流露出的亲昵表现出作者对鹅的喜爱。

D. 鹅总是自以为是地按照自己的方式吃饭，却总被狗抢食，作者在此表达了对鹅的讽刺。

刺。

3. 等它吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿，狗就敏捷地跑过来，努力地吃它的饭。

地吃它的饭。

(1)这句话中的“当儿”的意思是_____。

(2)句中画线的部分对狗偷偷吃饭的描写，更衬托出了鹅的_____

一。

篇章感悟练

五、根据课文内容填空。

1. 感悟课文内容并填空。

作者在描写白鹅的时候，紧紧抓住了白鹅_____的特点，从_____、_____和_____三个方面对白鹅进行了生动细致的描写，表达了对白鹅的_____之情。

2. 感悟课文写法并填空。

(1)作者善于运用_____的写法来突出白鹅的特点。

(2)作者善于运用_____来表达自己的情感。如，用“鹅老爷”“架子十足”等含有贬义的词语表现白鹅的个性，从中我们可以看出作者对白鹅的_____。

阅读理解练

六、课内阅读。

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

1. 选文主要写了鹅步态_____，其中“_____”一词可以淋漓尽致地体现这一

特点。(用选文中的词语填空)

2. 选文是围绕“_____”一句来写的。

3. 作者在描述鹅的步态时，用鸭的“_____”与鹅的“_____”进行对比，形象地表现出鹅“高傲”的特点。

A. 京剧里的净角出场

B. 步调从容，大模大样的

C. 步调急速，有局促不安之相

D. 看见人走来也毫不相让

4. “鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。”下面的图片中，()符合

这句话的描述。



A

B

C

D

5. 读画线的句子，谈谈你的理解。

参考答案

一、1.shē chǐ kuī sì 2.kān 3.xiāo gōng 4.háng

二、犬吠 局促 譬如 侍候 附近 脾气 敏捷 昂首 京剧 饭馆

三、1.从容不迫 2.一丝不苟 3.扬长而去

四、1.B 2.C 3.(1)时候 (2)派头很大

五、1.高傲 叫声 步态 吃相 喜爱 2.(1)对比 (2)反语 喜爱

六、1.傲慢 大模大样 2.鹅的步态，更是傲慢了 3.C B 4.C 5.这句话通过写鹅

的有趣和高傲，体现了作者对鹅的喜爱之情。 【解析】这句话不是在写鹅不可一世、令人

生厌的样子，而是通过一系列生动的动作和神态描写，体现鹅傲气十足又有趣可爱的样子，

从中可以表达出作者对鹅的喜爱之情。