

## 第五单元达标测试卷

### 积累运用

一、读句子，将汉字工整地写在括号里。(5分)

这里的景色真美！有形态万千的山峰，有颜色各异的 dù juān ( ) 花，有奇形怪状的 shí sǔn ( ) .....很值得 guān shǎng ( ) 。càn làn ( ) 的阳光照射下来，景物散发着 duó mù ( ) 的光芒，美不胜收，让人流连忘返。

二、下列加点字的注音完全正确的一项是 ( ) (3分)

A.扩 大 (kuò) 负 荷 (hè) 镶 嵌 (xiāng) 簇 拥 (cù)

B.浙 江 (zhè) 突 兀 (wù) 臀 部 (tún) 漆 黑 (qī)

C.窄 小 (zǎi) 蜿 蜒 (yán) 代 替 (tì) 登 陆 (lù)

三、(名校期末真题)读句子，给加点字选择正确的解释。(4分)

1.在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。( )

A.忧愁，愁闷 B.草木茂盛 C.姓 D.形容香气浓

2.这些石钟乳和石笋，形状变化多端。( )

A.东西的一头 B.原因，起因 C.项目，方面 D.端正，

不歪斜四、下面句子中加点词语使用有误的一项是 ( ) (3分)

A.一 刹 那 间 ，天空下起了倾盆大雨，我们都没有反应过来。

B.从四面八方聚 集 来的人把整个公园都围了起来。

C.上课的时候，教室里十分清 静 ，大家都在朗读课

文。五、给下面句子选择合适的词语。(4分)

光亮 亮光

1.太阳一照，地面上的一切都变得 ( ) 起来。

2.夜深了，但他屋里还有 ( ) 。

六、填入下面语句横线处最恰当的一项是 ( ) (3分)

慢慢地，太阳冒出地平线，\_\_\_\_\_。

A.红红的像个蒙着面纱的含羞少女 B.圆圆的像个沾满各种颜料的大圆盘

C.亮亮的如一面银光闪闪的镜子 D.与大海水天相接，浑然一体

七、根据要求完成句子练习。(10分)

1.怎样小的小船呢?两个人并排仰卧,刚合适,再没法容第三个人,是这样小的小船。(仿照例句,补写句子)(2分)

怎样大的大象呢?\_\_\_\_\_

2.一路迎着溪流。随着山势,溪流时 . 而 . 宽,时 . 而 . 窄,时 . 而 . 缓,时 . 而 . 急,溪声也时时变换调子。

(1)本句中的“\_\_\_\_\_”字说明了作者逆流而上。(2分)

(2)朗读“溪声也时时变换调子”时语气要( ) (A.轻快 B.沉重 C.平稳)  
(2分)

(3)(名校期末真题)仿照句子,用加点的词语另写一句。(2分)

---

3.下面对句子分析有误的一项是( ) (2分)

A.“走进去,仿佛到了个大会堂”一句把外洞比喻成大会堂,表现了外洞“大”的特点。

B.“太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升”这句话用比喻的修辞手法写出了太阳升起的缓慢和吃力。

C.“大概有十来进房子那么大”中的“大概”说明“十来进”不是一个准确的数字,而是作者的一个估计,体现了作者用词的严谨性。

D.“这不是很伟大的奇观吗?”运用反问句式,加强语气,突出了对海上日出的赞叹之情。

八、判断下面说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。(3分)

1.《记金华的双龙洞》记叙的是作者叶圣陶去金华的双龙洞所看到的景象,作者的游览顺序是:去双龙洞的路上——洞口——内洞——孔隙——外洞——出洞。

( )

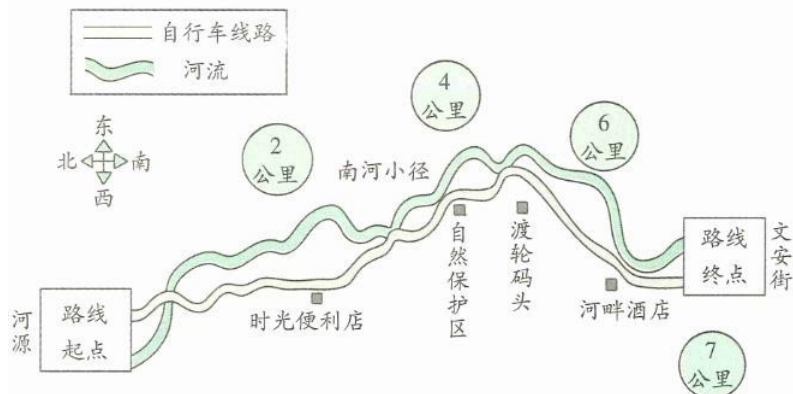
2.《海上日出》按照时间顺序,描写了天气晴朗和有云时两种情况下的日出景观。

( )

3.《颐和园》中“北京的颐和园是个美丽的大公园”一句是整篇文章的中心句。

( )

九、（名校期末真题）综合实践。（6分）



1.通过这张游览“南河小径”的自行车骑行地图，可知南河小径的终点在（ ）  
（2分）

- A.河源    B.自然保护区    C.河畔酒店    D.文安街

2.如果你沿南河小径由起点骑自行车到终点，会依次经过哪些地方？请用数字①、②、③、④表示次序。（4分）

\_\_\_\_\_自然保护区    \_\_\_\_\_渡轮码头    \_\_\_\_\_时光便利店    \_\_\_\_\_河畔酒店

阅读理解

十、回顾课文，完成练习。（12分）

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。大约行了二三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

1.加点字“贴”和“才”仿佛让我们看到了作者过孔隙时的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，“准会撞破额角，擦伤鼻子”写出了\_\_\_\_\_的感觉。（3分）

2.对选文理解正确的一项是（ ）（2分）

A.泉水是从右边的石壁下方的孔隙流出。

B.画线句是一个设问句，具体说明了船的小，也给人新奇的感觉。

C.写船小主要是为了突出内洞的小。

3.“左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来”中的“挤压”能否去掉？为什么？

(3分)

---

4.读完选文，如果让你用一句话表达游览完孔隙后的感受，你会说什么？(4分)

---

十一、阅读短文，完成练习。

### 游乐山

清早，江面上晨雾弥漫。我们由乐山城乘汽艇沿江而下，来到有“中流砥柱”之称的乌尤山。

乌尤山四面环水，孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成荫，山壁陡峭。古人曾赞道：“何处飞来缥缈峰，独立江心江四曲。环水有山不见山，一耸云树插天绿。”

我们离船登岸，踏上山间小径，小径两旁竹木苍翠，十分幽雅恬静，不知不觉我们来到乌尤寺。乌尤寺坐落在乌尤山顶，门楣(méi)正中高悬金匾，门上雕刻着精美的花卉图案，显得富丽堂皇。寺内主要建筑有弥陀殿、观音殿等，这些建筑结构严谨，庄重雄伟。天王殿内有四大天王塑像，天王手拿擒妖宝物，个个魁梧高大，形态庄重。

沿着石铺小路下了山，过铁索桥，来到雄伟秀丽的凌云山。凌云山文物古迹丰富，寺宇辉煌，有世界最大的石佛，因此自古以来有“天下山水在蜀，蜀之山水在嘉州，嘉州山水在凌云”的美誉。险峻的凌云栈道下奔腾的江水不时地冲击着山石，十分壮观。

顺着栈道我们来到大佛脚下。乐山大佛是我国最大的石刻坐像，佛像依凌云山西壁凿岩而成，在三江激流汇合口处，坐东面西，高71米，鼻长5.6米，单是脚背就可坐百余人。

如今大佛身上长满了绿色的苔藓，像披着绿色的架(jiā)裳(shā)。大佛背山面水，已在这里打坐一千一百多年了，一双慧眼远眺峨眉，双眼欲睁似闭，

神态端庄慈祥，形神兼备。雕刻的精细充分显示出古代劳动人民巧夺天工的技艺，令人惊叹。

夕阳红着脸儿，慢慢地西沉了，天空中的浮云化作美丽的晚霞。此刻，乐山奇景尽收眼底。我为祖国有光辉灿烂的历史和众多的名胜古迹而感到骄傲和自豪！

1.短文是按照（ ）的顺序记叙的。（2分）

A.地点转换 B.时间变化 C.事情发展

2.作者游览时先乘汽艇到了\_\_\_\_\_，又过铁索桥到了\_\_\_\_\_，最后穿过栈道看到\_\_\_\_\_，表达了作者\_\_\_\_\_之情。（5分）

3.文中画“\_\_\_\_\_”的句子用了什么修辞手法？这样写的好处是什么？（3分）

4.读短文第五自然段，用“\_\_\_\_\_”画出描写乐山大佛高大和历史悠久的句子。这里主要运用了哪些说明方法？怎样具体说明了乐山大佛的高大和历史悠久？（4分）

5.乐山大佛是我国的自然文化遗产，我知道的自然文化遗产还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。（3分）

#### 习作表达

十二、习作。（30分）

壮观的海上日出，奇特的双龙洞，美丽的颐和园……你游览过哪些景点呢？本次习作请大家以“难忘的\_\_\_\_\_”为题，记一次游览活动。先将题目补充完整，再进行写作，记得写清游览的顺序，可以参照本单元课文所运用的写作方法，350字左右。

## 参考答案

一、杜鹃 石笋 观赏 灿烂 夺目

二、B

三、1.B 2.C

四、C

五、1.光亮 2.亮光

六、A

七、1.示例：十个人合力抬起它，刚合适，再没法减少一个人，是这样大的大象

2. (1) 迎 (2) A

(3) 示例：他的歌声时而舒缓，时而急促，时而高昂，时而低沉，仿佛在讲述一个曲折的故事。

3.B

八、1.× 2.√ 3.√

九、1.D

2.② ③ ① ④

十、1.姿势 紧张的心理 紧张、担忧

2.B

3.不能，“挤压”一词写出了孔隙给“我”的感觉，进一步突出孔隙窄小的特点。

4.示例：我会说：“大家一定要坐船来感受孔隙的黑、小、险，领略奇特风光。”

十一、1.A

2.乌尤山 凌云山 乐山大佛 对古代劳动人民的赞美以及对祖国的热爱

3.用了拟人的修辞手法，形象生动地写出了夕阳西下时的美丽景象。

4.佛像依凌云山西壁凿岩而成……已在这里打坐一千一百多年了。

列数字、打比方。作者先通过一系列数字介绍佛像的高度、鼻子、脚背等，突显其高大；接着把绿苔藓比作绿袈裟，用数字“一千一百多年”，写出了佛像的历史悠久。

5.示例：武夷山风景名胜区 泰山风景名胜区 黄山风景名胜区

十二、略