

## 第一单元提升练习

时间:90分钟 满分:100分 得分:\_\_\_\_\_

### 一、基础知识。(40分)

#### (一)读拼音,写词语。(5分)

那天晚上,我想吃 yuán xiāo( ),可妈妈却给我煮了 jiǎo zi( ),里面的馅儿是老腊肉。妈妈从菜缸里捞出出色如翡翠的蒜头,再用 tāng chí( )舀了一点儿 chén cù( )倒在碟子里当作料。我用 kuài zi( )夹了一个尝了尝,真是美味极了!

#### (二)下面的词语没有错别字的一组是( )。(5分)

- A.万象更新 张灯结采 残灯末庙
- B.能歌善舞 行善积得 身无分文
- C.别无所求 随心所欲 牛郎织女

#### (三)给下面句中加点的词语找近义词,写在括号里。(4分)

- 1.哪里有压迫,哪里就有反抗。( )
- 2.这棵树粗壮极了,我双臂合拢才把它抱住。( )
- 3.春节是老北京人最闲在的时候。( )
- 4.藏戏与其他戏剧的特点截然不同。( )

#### (四)根据要求,完成句子练习。(22分)

- 1.以“月亮”为描写对象,分别写一个比喻句和拟人句。

(10分)

(1)比喻句:\_\_\_\_\_

(2)拟人句:\_\_\_\_\_

2.读句子,注意加点的词语,然后仿写一句话。(4分)

有名的老铺都要挂出几百盏灯来,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事,有的图案各式各样。

3.用下面句中加点的词语造句。(2分)

这不是粥,而是小型的农业展览会。

4.把下面的句子改写成陈述句。(2分)

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢?

5.用自己的话说说下面诗句的意思。(4分)

春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。

(五)判断正误。正确的画“√”,错误的画“×”。(4分)

1.“元旦的光景与除夕截然不同”,句中的“元旦”指的是公历一月一日。( )

2.《北京的春节》重点写了腊八、腊月二十三、除夕、元旦、正月十五这几天过节的内容。( )

3.《腊八粥》主要写了等粥和喝粥两件事情,其中喝粥写得最详细。( )

4.传说,藏戏的开山鼻祖是西藏僧人唐东杰布。( )

## 二、积少成多。(10分)

1.写出下面习俗的寓意。(3分)

(1)过年吃鱼寓意:\_\_\_\_\_

(2)门上贴倒“福”寓意:\_\_\_\_\_

(3)中秋节赏月寓意:\_\_\_\_\_

2.古诗名句填空。(7分)

(1)\_\_\_\_\_,札札弄机杼。终日不成章,\_\_\_\_\_。

(2)日暮汉宫传蜡烛,\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_,相去复几许。盈盈一水间,\_\_\_\_\_。

(4)\_\_\_\_\_,冷露无声湿桂花。

(5)百川东到海,\_\_\_\_\_?

## 三、阅读感悟。(20分)

(一)课内阅读。(8分)

大年初一是体面的,家家门前贴着鲜红的春联,人们穿着新衣裳,可是它还不够美;元(宵 霄)节,处处悬灯结(采 彩),整条大街像是办喜事,火炽而美丽。有名的老铺(pù pū)都要挂出几百盏灯来:有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事,有的图案各式各样。这在当年,也就是一种广告。灯一悬起,任何人都可以进到铺中参观,晚间灯中都点上蜡烛,观者就更多。



走”,就是以平词为主调揉进了其他腔调的唱段,观之听之,哀怨惆怅、悲凉苦闷之情立即涌上心头。

1.用“\_\_\_\_\_”画出选段的中心句。(2分)

2.根据选段内容填空。(8分)

(1)黄梅戏的\_\_\_\_\_直接来源于民歌等乡野小曲小调,它的板腔体套曲以\_\_\_\_\_为核心。

(2)彩腔、花腔、仙腔等,具有表现\_\_\_\_\_的特点;\_\_\_\_\_一般用于表现剧情和人物的诉说、表白、介绍原委等。

3.作者列举《女驸马》《天仙配》,是为了说明\_\_\_\_\_ (A.腔体耦合交叉能表达深刻复杂的思想 B.唱腔是丰富而完整的体系)。(2分)

四、习作平台。(30分)

每个地方都有不同的食品。即使是同一食品,在不同的地方做法和吃法也会有所不同。请以《家乡的风味食品》为题,介绍你家乡的一种美食,注意抓住重点,写出特点,详略得当。

### 第一单元提升练习答案

一、(一)元宵 饺子 汤匙 陈醋 筷子

(二)C

(三)1.反对 2.收拢 3.悠闲 4.迥然不同

(四)1.示例:(1)圆圆的月亮像一个大玉盘。

(2)月亮婆婆笑眯眯地从地平线上爬了上来。

2.示例:天上的云千姿百态:有的像老虎,有的像大象,有的像高山,有的像河流……

3. 示例:这本书不是我的,而是小明的。

4. 世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的。

5. 春天的京城到处都是柳絮飞舞,杨花飘散。寒食节,皇家花园的杨柳在春风中飘拂。

(五)1.× 2.√ 3.× 4.√

二、1.(1)年年有余 (2)福气到了 (3)合家团圆

2.(1)纤纤擢素手 泣涕零如雨 (2)轻烟散入五侯家 (3)河汉清且浅 脉脉不得语 (4)中庭地白树栖鸦 (5)何时复西归

三、(一)1.宵 彩 pù

2.有名的老铺都要挂出几百盏灯来:有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事,有的图案各式各样。

3.B 4.元宵节观花灯

(二)1.黄梅戏音乐唱腔的个性特色和格调,既是黄梅戏抒情风格的重要内容,又是其重要的表现形式。

2.(1)花腔小调 平词 (2)愉悦、欢乐 平词

### 3.A

四、提示:这次习作要求写家乡的一种美食。家乡美食众多,写之前要选择自己熟悉的、最有特色的来写。写的时候,可以从美食的材料准备、制作过程、色、香、味等方面来展开具体地写,还可以写一写跟美食有关的故事,注意抓住其中一两个重点,写出美食的特点,材料安排要做到详略得当,如果你对美食有什么感想和看法,也可以写出来。