

3.选词填空。(填序号)(4分)

A.精神抖擞 B.仰面朝天 C.手疾眼快 D.天衣无缝

(1)小嘎子_____，很想与眼前的高手一比高低。

(2)咕咚一声，小嘎子摔了个_____。

(3)魔术师_____，趁你不注意就变化了碗里的东西。

(4)他说的话_____，我找不出任何破绽。

4.读“严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气”这句话时，我想到的四字词语是()。(1分)

A.垂头丧气 B.愁眉苦脸 C.奄奄一息 D.悲愤欲绝

5.“完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。”下列对“如山般的形象”理解正确的一项是()。(2分)

A.师傅的身材魁伟，像山一般挺拔。

B.师傅的名声很高，像山一般高大。

C.说明那一刻曹小三内心很紧张。

6.根据表达需要，填在横线处最恰当的一项是()。(2分)

要记住：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，_____！生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生而成的。

A.生长的便成了空壳 B.不生长的便成了空壳

C.不生长的成不了空壳 D.不生长便能成就一生

7.下列不是中国古典四大名著的一项是()。(2分)

A.《红楼梦》 B.《水浒传》

C.《三国演义》 D.《儒林外史》

四、根据要求完成句子练习。(8分)

1.他上下没有一个地方不挺脱的。(2分)

改成比喻句：_

2.是否多阅读经典作品，是提高作文水平的途径之一。(2分)

修改病句：_

3.选择下面句子运用的描写方法。(4分)

A.语言描写 B.心理描写 C.外貌描写 D.动作描写

(1)刷子李笑道：“好好学本事吧！”（ ）

(2)两人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。（ ）

(3)我的心里很矛盾：是吃呢？还是不吃呢？要是吃了，妈妈吃啥？（ ）

(4)头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的。（ ）

五、判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。（4分）

1.《两茎灯草》选自《儒林外史》，作者是吴敬梓。（ ）

2.“小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。”这句话中“钩”字很准确地写出小胖墩儿的动作灵活。（ ）

3.严监生最后牵挂的是他的家产没有人能够明确继承。（ ）

4.《刷子李》刻画了一位手艺不算高超的师傅，竟然被徒弟发现了破绽。（ ）

六、回忆课文内容填空。（3分）

字里行间众生相，大千世界你我他。《人物描写一组》中通过对小嘎子的动作描写，可以知道他具有_____的特点；通过对严监生的神态、动作描写，如“两眼瞪得滴溜圆，把头又狠狠摇了几摇”可以看出，他是一个_____的人；《刷子李》通过对曹小三的描写，刻画出刷子李_____的特点。

七、读《刷子李》选段，完成练习。（10分）

一间房子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来？只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

1.“屋顶尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？”这句话表面是说_____，实际上是在夸赞_____。（2分）

2.选段对刷子李刷墙的_____和_____进行了细致描写，写出了其刷墙的技术高超。（2分）

3.作者将刷子李刷过的墙比喻成_____，由此你会想到哪些成语来形容刷子李的高超技术呢？请写两个。（3分）

4.用一句话归纳选段的主要内容。（3分）

八、阅读课外短文《快手刘》，完成练习。（13分）

快 手 刘

在童年时，人人都是时间的富翁。有时我待在家里闷得慌，或者父亲嫌我太闹，打发我出去玩儿，我就不免要到街口，去看快手刘变戏法。

快手刘是个撂(liào)地摆摊卖糖的大胖汉子。他有一个随身背着漆成绿色的小木箱，在哪儿摆摊就把木箱放在哪儿。箱上架着一条满是洞眼儿的横木板，洞眼儿里插着一排排廉价的棒棒糖。他变戏法是为了吸引孩子们来买糖。戏法十分简单，俗称“小碗扣球”。他两只手各拿一只茶碗，你明明看见每只碗下边扣着两只红球儿，你连眼皮都没眨动一下，嘿！四只红球儿竟然全都跑到一只茶碗下边去了。

有一次，我亲眼瞧见他手指飞快地一动，把一只红球儿塞在碗下边扣住，便忍不住大叫：“在右边那个碗底下，我看见了！”“你看见了？”快手刘惊奇地问道，跟着换了一种神气的语调对我说：“不会吧！你可得说准了。猜错就得买我的糖。”“行！我说准了！”我亲眼所见，所以一口咬定。谁知快手刘哈哈一笑，突然把右手的茶碗翻过来说：“瞧吧，在哪儿呢？”咦，碗下边怎么什么也没有呢？难道红球儿从地下钻进左边那个碗下边去了？快手刘好像知道我怎么猜想，伸手又把左边的茶碗掀开，同样什么也没有！只见他将两只空碗对口合在一起，举在头顶上，口呼一声：“来！”双手一摇茶碗，里面竟然哗哗响，打开碗一看，四只球儿居然又都在碗里边。周围看的人发出一阵惊讶不已的唏嘘之声。“你输了吧！买块糖吃就行。这糖是纯糖稀熬的，单吃糖也不吃亏。”我臊得脸发烫，在众人的笑声里买了块棒棒糖，站到人圈圈后边去了。从此我再不敢挤到前边去多嘴多舌。

他那时不过40岁吧，一边变戏法，一边卖糖，一双胖胖的手，指肚滚圆，却转动灵活。这双异常敏捷的手，大概就是他绰号“快手刘”的来历吧。

1.短文写了快手刘变的戏法是_____。（2分）

2.快手刘表演变戏法的过程是这样的：一开始“我”认为在_____，后来认为在_____，结果都不在，后来快手刘双手一摇茶碗，四只球儿

。(3分)

3.“我”臊得脸发烫的原因是_____，这是对“我”的_____描写，这样写的好处是()。(3分)

- A.说明“我”做错了事
- B.说明“我”不尊敬别人,感到羞愧
- C.以“我”的心理活动反衬出快手刘的技术高超
- D.说明快手刘非常生气、愤怒

4.画线句子是对快手刘的()描写。(多选)(3分)

- A.语言描写
- B.外貌描写
- C.动作描写
- D.神态描写

5.短文通过写快手刘变戏法的事,表达了作者怎样的思想感情呢?(2分)

九、语言运用。(35分)



1.一男子持刀闯进广州市增城区一家银行,正在值班的河南籍保安常伟冲上前去,徒手夺刀,制服了歹徒。其英勇壮举,感动了南粤大地……右图是83岁的黄蓉盛老人称赞常伟高尚的品质。读了上面的新闻,你是不是很感动呢?请用一段话写出你的理解与感受。(5分)

2.习作。(30分)

题目:_____的_____

(1)先将题目补充完整,在题目中揭示出人物特点。

(2)通过具体的事例写出人物的特点。

参考答案

一、略

二、1.犯错 搂住 鞭打 障碍

2.傅 桶 浆 捏 怔

3.腕

三、1.D 2.A

3.(1)A (2)B (3)C (4)D

4.C 5.B 6.B 7.D

四、1.他上下没有一个地方不挺脱的,就像一棵树。

2.多阅读经典作品,是提高作文水平的途径之一。

3.(1)A (2)D (3)B (4)C

五、1.√ 2.× 3.× 4.×

六、灵活顽皮 吝啬、小气 刷墙技艺高超

七、1.屋顶难刷,粉浆掉下来是正常的 刷子李刷墙的技术高超

2.动作 声音

3.一面雪白的屏障 出神入化 炉火纯青

4.刷子李刷墙技术高超。

八、1.“小碗扣球”

2.右边碗底下 左边碗底下 又都在碗里边

3.“我”猜错了 神态 C

4.AC

5.表达了作者对童年生活的向往,对快手刘的敬佩之情。

九、1.示例:常伟叔叔,您是见义勇为的好公民,在歹徒为非作歹时,您用实际行动捍卫了法律,您是中国的好男儿。

2.略