

第一单元提升练习

时间:90分钟 满分:100分 得分:_____

一、基础知识。(40分)

(一)读拼音,写词语。(6分)

yuándàn()那天晚上,我想吃 yuánxiāo()
,可妈妈却给我煮了 jiǎozi(),里面的馅儿是老腊肉。
妈妈从菜缸里捞出色如翡翠的蒜头,再用 tāngchí()
舀了一点儿 chéncù()倒在碟子里当作料。我用
kuàizi()夹了一个尝了尝,真是美味极了!

(二)下面的词语没有错别字的一组是()。(4分)

- A.万象更新 张灯结采 残灯末庙
- B.能歌善舞 行善积得 身无分文
- C.别无所求 随心所欲 牛郎织女

(三)给下面句中加点的词语找近义词,写在括号里。(4分)

1.哪里有压迫,哪里就有反抗。()

2.这棵树粗壮极了,我双臂合拢才把它抱住。()

3.春节是老北京人最闲在的时候。()

4.藏戏与其他戏剧的特点截然不同。()

(四)根据要求,完成句子练习。(22分)

1.以“月亮”为描写对象,分别写一个比喻句和拟人句。

(10分)

(1)比喻句: _

(2)拟人句: _

2.读句子,注意加点的词语,然后仿写一句话。(4分)

有名的老铺都要挂出几百盏灯来,各形各色,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯,有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。

3.用下面句中加点的词语造句。(2分)

这不是粥,而是小型的农业展览会。

4.把下面的句子改写成陈述句。(2分)

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢?

5.用自己的话说说下面诗句的意思。(4分)

春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。

(五)判断正误。正确的画“□”,错误的画“×”。(4分)

1.“元旦的光景与除夕截然不同”,句中的“元旦”指的是公历一月一日。()

2.《北京的春节》重点写了腊八、腊月二十三、除夕、元旦、正月十五这几天过节的内容。()

3.《腊八粥》主要写了等粥和喝粥两件事情,其中喝粥写得最详细。()

4.传说,藏戏的开山鼻祖是西藏僧人唐东杰布。()

二、积少成多。(10分)

1.写出下面习俗的寓意。(3分)

(1)过年吃鱼寓意:_____

(2)门上贴倒“福”寓意:_____

(3)中秋节赏月寓意:_____

2.古诗名句填空。(7分)

(1)_____,札札弄机杼。终日不成章,_____

。

(2)日暮汉宫传蜡烛,_____。

(3)_____,相去复几许。盈盈一水间,_____

。

(4)_____,冷露无声湿桂花。

(5)百川东到海,_____?

三、阅读感悟。(20分)

(一)课内阅读。(8分)

元(宵 霄)上市,春节的又一个高潮到了。正(zhèng zhēng)月十五,处处张灯结(采 彩),整条大街像是办喜事,红火而美丽。有名的老铺(pù pū)都要挂出几百盏灯来,各形各色,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯,有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年,也是一种广告。灯一悬起,任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛,观者就更多。

1.用“□”从文中选出正确的汉字和音节。(2分)

2.用“____”画出选文中的一个排比句。(2分)

3.文中画浪纹线的句子()一个比喻句。(2分)

A.是 B.不是

4.给选文取一个小标题:_____。(2分)

(二)课外阅读。(12分)

黄梅戏的抒情性(节选)

黄梅戏音乐唱腔的个性特色和格调,既是黄梅戏抒情风格的重要内容,又是其重要的表现形式。黄梅戏的音乐唱腔是一个丰富而完整的音乐体系,它的花腔小调直接来源于民歌等乡野小曲小调,表现的是广大人民群众在劳作中的欢乐和忧愁。它以平词为核心的板腔体套曲代表着黄梅戏音乐主腔的整体风貌。这一体系由平词、数板、对板、火工、彩腔、花腔、二行、八板、阴司腔、仙腔等组成。每一个腔体都能独立地表达一个特定的音乐形象,即戏曲唱词的某

种思想内容,而且把它们耦合交叉等联系起来就更能表达更加丰富深刻、复杂多变的思想内容。如彩腔、花腔、仙腔等,具有表现愉悦、欢乐的特点,《女驸马》中的“谁料皇榜中状元”,较好地表达了主人公在特定情境中的欢乐愉悦之情。平词一般用于表现剧情和人物的诉说、表白、介绍原委等,主要是叙述情况,但《天仙配》中董永唱的“含悲忍泪往前走”,就是以平词为主调揉进了其他腔调的唱段,观之听之,哀怨惆怅、悲凉苦闷之情立即涌上心头。

1.用“____”画出选段的中心句。(2分)

2.根据选段内容填空。(8分)

(1)黄梅戏的_____直接来源于民歌等乡野小曲小调,它的板腔体套曲以_____为核心。

(2)彩腔、花腔、仙腔等,具有表现_____的特点;_____一般用于表现剧情和人物的诉说、表白、介绍原委等。

3.作者列举《女驸马》《天仙配》,是为了说明_____(A.腔体耦合交叉能表达深刻复杂的思想 B.唱腔是丰富而完整的体系)。(2分)

四、习作平台。(30分)

每个地方都有不同的食品。即使是同一食品,在不同的地方做法和吃法也会有所不同。请以《家乡的风味食品》为题,介绍你家乡的一种美食,注意抓住重点,写出特点,详略得当。

第一单元提升练习答案

一、(一)元旦 元宵 饺子 汤匙 陈醋 筷子

(二)C

(三)1.反对 2.收拢 3.悠闲 4.迥然不同

(四)1.示例:(1)圆圆的月亮像一个大玉盘。

(2)月亮婆婆笑眯眯地从地平线上爬了上来。

2.示例:天上的云千姿百态:有的像老虎,有的像大象,有的像高山,有的像河流……

3. 示例:这本书不是我的,而是小明的。

4. 世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的。

5. 春天的京城到处都是柳絮飞舞,杨花飘散。寒食节,皇家花园的杨柳在春风中飘拂。

(五)1.× 2.□ 3.× 4.□

二、1.(1)年年有余 (2)福气到了 (3)合家团圆

2.(1)纤纤擢素手 泣涕零如雨 (2)轻烟散入五侯家 (3)

河汉清且浅 脉脉不得语 (4)中庭地白树栖鸦 (5)何时复西归

三、(一)1.宵 zhēng 彩 pù

2.有名的老铺都要挂出几百盏灯来,各形各色,有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯,有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。

3.B 4.元宵节观花灯

(二)1.黄梅戏音乐唱腔的个性特色和格调,既是黄梅戏抒情风格的重要内容,又是其重要的表现形式。

2.(1)花腔小调 平词 (2)愉悦、欢乐 平词

3.A

四、提示:这次习作要求写家乡的一种美食。家乡美食众多,写之前要选择自己熟悉的、最有特色的来写。写的时候,可以从美食的材料准备、制作过程、色、香、味等方面来展开具体地写,还可以写一写跟美食有关的故事,注意抓住其中一两个重点,写出美食的特点,材料安排要做到详略得当,如果你对美食有什么感想和看法,也可以写出来。