

|       |        |         |
|-------|--------|---------|
| 课题    | 第二单元复习 |         |
| 授课时间： | 课型：练习课 | 课时：1 课时 |

## 1.核心素养目标：

① 文化自信：依托《七律·长征》《狼牙山五壮士》《大江保卫战》等内容，感受革命先辈的精神品格，体会“家国情怀”“责任担当”等中华优秀传统文化内核，增强对革命文化、红色精神的认同感与自豪感。

② 语言运用：能规范书写诗句、正确读写课内词语（如“汇集、宣告”）；掌握词语辨析（“矗立/屹立/肃立”）、句式仿写（替换“说”的表达）等语言技能；在演讲策划、习作中，能清晰表达观点、描述场景，提升书面与口头表达的准确性、生动性。

③ 思维能力：通过选择题辨析词语运用、诗句对仗、文章写法，培养逻辑判断与文本分析能力；借助阅读题的“点面描写分析”“层次概括”，训练概括、推理与思辨能力；在习作中，学习“整体场景+个体表现”的布局思维，提升构思与表达的条理性。

④ 审美创造：体会《开国大典》中场面描写的庄重美、《大江保卫战》中人物精神的崇高美；在习作中，尝试通过细节描写（如同学的动作、神态），展现集体活动的情感美与氛围美。

## 2. 教学重难点

### 优等生教学重点与难点

教学重点：分析“点面结合”写法的表达效果，理解革命文学作品的情感内核；灵活运用“替换‘说’的表达”“句式仿写”等技巧，提升语言的生动性；在“集体活动”习作中，融合“场景渲染+细节刻画+情感升华”，增强文章感染力。

教学难点：辨析复杂文本的写法（如《灯光》的插叙手法），准确理解其表达作用；在演讲策划中，精准筛选素材、修改语病，提升语言的严谨性与说服力；习作中实现“整体与个体”的有机融合，避免内容碎片化。

### 后进生教学重点与难点

教学重点：正确读写课内词语（如“汇集、腾细浪”），规范书写诗句；完成“词语填空”“课文回顾”等基础题，掌握文本核心信息；在习作中，能写清集体活动的基本过程，简单描述 1-2 个同学的表现。

教学难点：区分易混词语（如“矗立/屹立/肃立”），准确完成选词填空；读懂阅读题的浅层信息（如概括场面、理解词语意思），避免信息提取错

误；习作中把“活动经过”写具体，避免内容过于简略。

3.教学准备：课件、试卷

4.学习活动设计：

环节一：

1. 阅读“写法赏析”：以《大江保卫战》为例，分析“点面结合”写法：“面”是官兵们筑人墙的整体场景，“点”是黄晓文拔铁钉的细节，总结“点面结合能让场景更生动、人物更立体”。

2. 语言实践“拓展+辨析”：针对“演讲素材筛选”，拓展“革命精神”的内涵（不仅是战争，也包括建设中的奉献），再让学生辨析“詹天佑筑铁路”是否符合主题（提示：詹天佑是爱国建设，属于民族精神，需区分“革命精神”的特定语境）。

3. 习作“升格指导”：结合习作要求“写集体活动+个体表现”，给范例片段（如“运动会接力赛：全班喊加油是‘面’，小明摔倒后爬起冲刺是‘点’”），教“用‘面’铺垫氛围，用‘点’突出细节”的写法。

环节二：

1. 字词+课文基础巩固：带读试卷中“看拼音写词语”（huì jí、yǔ dìng

等)，重点写易错字“汇、宣”；

结合《七律·长征》《狼牙山五壮士》，带背课文回顾题的核心内容（如“红军不怕远征难，万水千山只等闲”“接受任务—痛击敌人—引上绝路—顶峰歼敌—跳下悬崖”）。

2. 阅读题“抓关键词”练：以《开国大典》选段为例，教“找小标题的方法”：

圈出段落里的核心动作（如“毛主席出场、升旗鸣炮、宣读公告、阅兵”），对应概括小标题。

3. 即时小测：出2道基础题（如“《狼牙山五壮士》的顺序是？”），让学生口头回答，强化记忆。

## 5. 作业设计

### （一）后进生作业（基础巩固）

1. 完成以下基础题型（确保做对）：

积累运用：1（抄写诗句）、2（看拼音写词语）、4（选词填空）

课文回顾：全做

阅读（一）：1（拟小标题）、3（判断正误）

2. 附加：从《大江保卫战》中选1个词语（如“日夜兼程”），写1个含该词

的短句。

(二) 优等生作业 (拓展提升)

1. 完成以下综合题型 (体现深度) :

积累运用 : 3 (选择题)、5 (仿写句子, 需写出 2 种不同的“说”的替代词)

阅读 (二) : 全做, 附加“分析‘风声雨声涛声……水水相融’的表达效果”

语言实践 : 全做, 附加“再补充 1 句符合主题的名言”

2. 附加挑战 : 针对习作, 写 300 字左右的片段, 包含“集体活动的面”和“个体表现的点”, 并标注“面”“点”部分。

**7. 教学反思与改进**

成功之处 :

不足之处 :

改进之处 :

