

1 古诗词三首

字词积累练

一、用“____”画出正确的读音或汉字。

锄豆(chú cú) 亡赖(wáng wú) 蜻蜓(延 挺) 住(缩 宿 陌)

二、根据语境，读拼音，写字词。

1. 在 xī shū()的 lí()笆旁，一条小路弯弯曲曲地伸向远方。

2. 田野里，一位老 wēng()正在锄黄豆地里的 zá()草。

3. 燕子喜欢在农家的屋 yán()下筑巢。

三、给加点的字词选择正确的解释。

1. 四时田园杂兴()

A. 写得杂乱无章的诗。

B. 随兴而写的诗。

C. 心情愉悦时写的诗。

2. 树头新绿未成阴()

A. 背面。

B. 树荫。

C. 黑暗。

语句应用练

四、品读句子，完成练习。

1. 梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

这两句诗写了初夏时节的四种事物：_____、_____、_____、_____

___，它们的特点分别是_____、_____、_____、_____。(用诗句中的

字词作答)

2. 大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

(1)读完“大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼”这两句词，我的眼前浮现出这样的画面：_____

_____。

(2)这几句词中，“_____”字最为传神，写出了小儿子的无拘无束、天真可爱；“_____

_____”一词则充分表现出作者对小儿子自由自在、无忧无虑的欣赏之情。

五、结合书中的注释，把下面诗(词)句的意思写出来。

1. 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

2. 醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

篇章感悟练

六、联系课文内容填空。

1. 《四时田园杂兴》(其二十五)这首诗的作者是_____代诗人_____。全诗都

是写景，表现乡村生活的恬静安详。

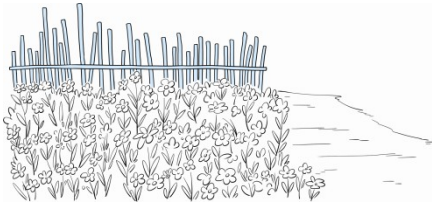
2. 《清平乐·村居》中，“_____”是词牌名，“_____”是这首词的题目。整首词清

新质朴，浅显易懂，表达了诗人对幸福和谐、安居乐业的乡村生活的_____之情。

阅读理解练

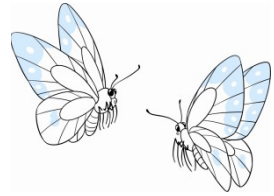
七、课内阅读。

宿新市徐公店



篱落疏疏一径深，

树头新绿未成阴。



儿童急走追黄蝶，

飞入菜花无处寻。

1. 这首诗描写的是_____季的景色，作者是_____代诗人_____。

2. 解释下面的词语，写在横线上。

篱落：_____

疏疏：_____

径：_____

3. “_____”和“_____”这两个动词十分形象生动，将儿童追蝶的兴奋、欢快

的场面刻画得惟妙惟肖。

4. 读下面的诗句，照样子用“/”划分诗歌的节奏。

篱落疏疏/一径深，树头新绿未成阴。

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

5. 理解古诗，下列说法有误的一项是()

A. “篱落”和“一径深”表明了诗人所描写的地方是乡村。

B. “树头新绿未成阴”写出了枝头的花已经落了，枝叶繁茂的样子。

C. “急走”“追”等词形象地刻画出儿童天真活泼的特点。

6. 读了后两句诗，你的眼前浮现出了怎样的情景？把你想象到的画面用自己的话写下来。

来。

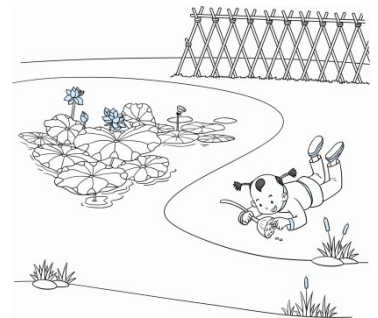
表达交流练

八、百字小练笔。

当你读到《清平乐·村居》中的“最喜小儿亡赖，溪头卧剥

莲蓬”时，你的脑海中会产生怎样的画面？请你发挥想象，用

自己的话描绘出来，不超过 100 字。



参考答案

一、chú wú 蜓 宿

二、1.稀疏 篱 2.翁 杂 3.檐

三、1.B 2.B

四、1.梅子 杏子 麦花 菜花 金黄 肥 雪白 稀 2.(1)示例：大儿子正在溪东的豆田间锄草，二儿子正忙于编织鸡笼，他们做着自己手里的农活，喜悦的笑容映在他们的脸上 (2)卧 最喜

五、1.白天变长了，路边的篱笆在夏日映照下，没有行人经过，一切都是那样安静，只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。 2.带着醉意，亲热地在一起悠闲自得地聊天。这对白发老夫妻是谁家的老人呢？

六、1.宋 范成大 2.清平乐 村居 欣赏和赞美

七、1.春 宋 杨万里 2.篱笆。 稀疏。 小路。 3.急走 追 4.树头新绿/未成阴。 儿童急走/追黄蝶，飞入菜花/无处寻。 5.B 6.示例：几个小孩子嬉笑着跑过来，追捕两

三只翩翩起舞的黄蝴蝶，看见蝴蝶飞入黄灿灿的菜花丛中，他们跑进去却怎么也找不到了。

八、示例：最喜欢的是顽皮的小儿子，他扎着两个羊角辫，额前留着一缕刘海儿，顽皮地从

溪里摘下一只大莲蓬，趴在溪边的草地上，慢慢地品味着又香又嫩的莲子。嘴里哼着小曲儿，
还不时地摇头晃脑，摆动着翘起的双腿，真是快乐极了。