

1. 实用性阅读

一、非连续性文本阅读。

故宫博物院购票须知

1. 每年4月1日至10月31日为旺季，大门票60元/人。
2. 每年11月1日至次年3月31日为淡季，大门票40元/人。
3. 周一闭馆(法定节假日除外)。
4. 未满18周岁的中国公民(含港澳台居民及获得永久居留权的外国人)免费参观，但须预约。未满14周岁的未成年人入院参观须有成年人陪护，1名成年人最多可带3名未满14周岁的未成年人。
5. “六一”儿童节当日(如遇周一闭馆，提前一日实行)，未满14周岁少年儿童陪同家长一人享受半价优惠。
6. 60周岁以上(含60周岁)老年人凭有效身份证原件，门票半价优惠。

1. 根据购票须知判断正误，正确的画“√”，错误的画“×”。

- (1)国庆节期间，成人购买大门票的价格是40元/人。 ()
- (2)元旦当天即便是周一，故宫博物院也对外开放。 ()
- (3)读小学四年级的涛涛可以免费参观故宫博物院。 ()
- (4)“六一”儿童节，爸爸带12周岁的玲玲去参观故宫博物院，爸爸可享受半价优惠。 ()

2. 蕾蕾的奶奶今年六十多岁了，她的生日在腊月。蕾蕾的奶奶在自己生日时与同龄的一位好友相约去参观故宫。她让蕾蕾帮忙查了

一下，确认她们买大门票一共要花_____元。

二、说明文阅读。

紫禁城屋顶上的瑞兽

① 故宫，又称紫禁城，是世界上规模最大、保存最完整的古代宫殿建筑群之一。站在金水桥上，屋顶上那一排排形态各异的小动物映入眼帘，它们被称为“瑞兽”。

② 这些瑞兽最初的功能是保护屋脊。因为宫殿的屋脊是屋面两个坡的交线，这个位置用来粘瓦的泥巴一般非常厚且松软，所以瓦放在泥巴上容易下滑。为了防止瓦下滑，古代工匠常常用钉子来固定该部位的瓦。然而，裸露在空气中的钉子很容易生锈，因而工匠便给钉子戴“帽子”，做造型，这个“帽子”的造型就是不同形象的瑞兽。久而久之，瑞兽逐渐与屋脊部位的瓦连成一体，起到了固定、支撑、装饰的作用。

③ 紫禁城古建筑屋顶上的瑞兽不仅具有科学性，也体现了我国古代传统建筑的文化。瑞兽排序固定，除了太和殿之外，数量均为单数，可为1个——龙；3个——龙、凤、狮子；5个——龙、凤、狮子、天马、海马；7个——龙、凤、狮子、天马、海马、押鱼、狻猊(suān ní)；9个——龙、凤、狮子、天马、海马、押鱼、狻猊、獬豸(xiè zhì)、斗牛。瑞兽的数量体现了建筑的等级，数量越多，建筑等级越高。这些形象各异的瑞兽，还有不同的寓意。比如，狮子是“猛”“仁”兼具的瑞兽，寓意勇猛威严；獬豸被视为公平正义的象征。

④ 紫禁城屋顶上的瑞兽是我国古建筑的瑰宝，也是古代工匠智

慧的结晶。

1. 根据短文内容判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

(1)故宫是世界上规模最大、保存最完整的古代宫殿建筑群之一。

()

(2)瑞兽排序固定，数量均为单数，可为3个：狮子、龙、凤。

()

(3)瑞兽不仅是我国当代建筑的瑰宝，也体现了工匠的智慧。

()

2. 短文里画线语句中的“最初”一词，能否去掉？为什么？请写出理由。

3. 关于短文中介绍的内容，下面理解正确的一项是()

A. 瑞兽的数量可以体现故宫里古建筑的等级，瑞兽造型独特，数量越少，建筑等级越高。

B. 粘瓦的泥巴一般非常厚且松软，瓦放在泥巴上容易下滑，所以工匠用屋脊的交线来固定。

C. 为了避免钉子下滑，工匠便给钉子戴“帽子”，这个“帽子”就是不同形象的瑞兽。

D. 瑞兽最初是保护屋脊的钉子，后来和屋脊部位的瓦连成一体，起到了固定、支撑、装饰作用。

4. 故宫有很多文创产品，它们不仅体现了一定的文化内涵，还兼具实用价值。请你以瑞兽为主题设计一个文创产品，写出产品名称和设计理由。

故宫屋脊瑞兽链接资料

龙：有着呼风唤雨的超凡能力。

凤：美丽、高尚、圣洁的神鸟。

天马：具有“神速”的特征，能通天入海。

<p>提示：</p> <p>1. 给产品取个名字，如“斗牛” 钥匙链、“龙凤呈祥”如意杯等。</p> <p>2. 设计理由可以结合短文、链 接资料、自己的生活等进行说明。 (至少一个方面)</p>	<p>我的文创产品设计</p> <p>产品名称：_____</p> <p>设计理由：_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

三、记叙文阅读。

抽打心中的樱桃花

① 年少时，家中的院子里种了两棵樱桃树。每年春天，樱桃树上总会挂满红得晶莹透亮的樱桃，摘一颗放到嘴里，令人唇齿留香、心旷神怡！

② 有一年的春天，樱桃树开满了花，开得比以往任何一年都要多。蜂蝶在樱桃花间飞舞，馋嘴的我似乎已经闻到了樱桃那种特有的香甜味，就连睡梦中，都是满树的樱桃在冲我微笑。

③ 一天早晨，我还躺在床上，就听到院子里传来“噼里啪啦”的树枝摇晃的声响。我赶快爬起来，冲到院子里，竟看到母亲正拿着一根竹竿在樱桃花间抽打，其中的一棵好像快要抽打完了，樱桃花像下雨一样落了一地。她还准备抽打另一棵樱桃树呢！

④ 我赶忙跑过去一把抱住母亲。任凭母亲如何解释，我都紧紧

抱住她的双臂不放手。母亲无奈之下只能住手说了一句意味深长的话也好到了樱桃成熟的时候你就知道我抽打樱桃花的用意了

⑤ 转眼间，樱桃花落了，两棵樱桃树都结满了青青的樱桃。尤其是我从母亲手中保护下来的那一棵，樱桃结得密密麻麻，数也数不清。我炫耀似的指给母亲看，她笑了笑，摇了摇头。

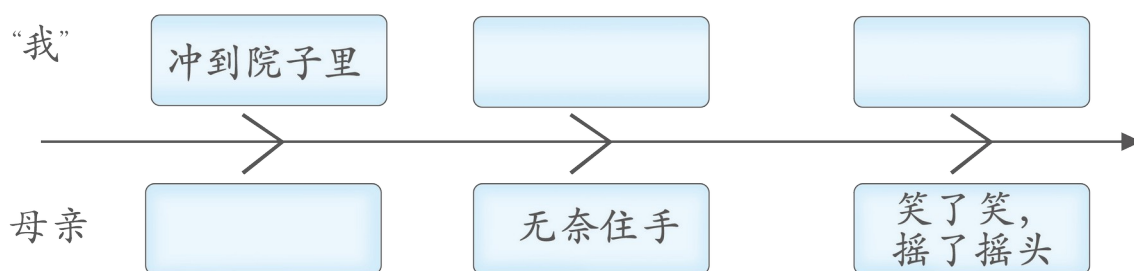
⑥ 到了樱桃成熟的季节，那棵经母亲抽打的樱桃树硕果累累，一颗颗樱桃仿佛一盏盏挂在树上的小灯笼。而那棵未经抽打的樱桃树上的果实仍然一片青绿。我坚持不吃成熟的樱桃，静候着那片青绿变成点点唇红。

⑦ 但结果令我失望，已经成熟的樱桃被吃光了，我保护的那棵樱桃树仍是满树青黄，并且树上的樱桃开始干瘪、变黑、脱落。渐渐的，树干上的绿色也褪去，变得干枯，毫无生机。母亲告诉一脸失望的我：这棵樱桃在春天花开得太多，又未经抽打，所以结的樱桃也过多。由于水分、营养供应不上，它累死了！

⑧ 母亲用牺牲一棵樱桃树的代价告诉了我一个道理：人活在世上是不能太贪心的，要学会取舍。

⑨ 心中贪念太多，只取不舍的结果，就像那棵未经抽打的樱桃树，最终导致人不堪重负、两手空空；而适当的舍弃，看似是一种失去，但在不久的将来，可能会获得丰厚的回报！（有删改）

1. 请根据短文内容，完成下面的示意图。



2. 阅读短文第②段，下列说法不正确的是()

- A. 作者极力写樱桃花开之盛和“我”对樱桃的憧憬，是为下文母亲抽打樱桃树和“我”护花做铺垫。
- B. 那一年春天，樱桃树上的樱桃花开得比以往任何一年都要多。
- C. “我”知道今年的樱桃都是青黄的，所以只能在梦里想象樱桃成熟的样子。
- D. “我”非常期待樱桃成熟的那一天。

3. 短文第③段中，“我”冲到院子里，看到母亲正在樱桃花间抽打。请发挥想象，将抽打的过程写具体，要求用上不少于三个表示动作的词语。

4. 在短文第④段的方框内填上合适的标点符号。

5. 读了全文，你受到了什么启迪？结合自己的生活实际谈一谈。

1. 实用性阅读

一、1. (1)× (2)√ (3)√ (4)√

2. 40

二、1. (1)√ (2)× (3)×

2. 句中的“最初”一词，不能去掉。“最初”的意思是“最早的时期，开始的时候”，说明这些瑞兽一开始的功能是保护屋脊，后来又有了新的功能。去掉后就变成这些瑞兽只有保护屋脊这一功能了。“最初”一词体现了说明文语言的准确性与严谨性。

3. D

4. 示例：“百鸟朝凤”花盆 凤是美丽、高尚、圣洁的，鸟儿们对凤表示尊敬，这样的美景呈现在花盆上，突出了和谐之美，兼具实用和美观。

三、1. “我”：抱住母亲 炫耀似的指给母亲看

母亲：拿竹竿抽打

2. C

3. 示例：母亲抬起头，举起竹竿，对准樱桃树的枝干使劲地抽打着。

4. ， ：“ ， ， 。”

5. 示例：在学习和生活中，我们要有明确的目标，在实现目标的过程中要学会取舍。比如进入四年级后，学习任务越来越重，有一段时间我明显觉得有些吃力了。于是我暂停了舞蹈课，把更多的精力投入到学习中，成绩也稳步上升了。