
第一单元综合素质评价

时间：90分钟 满分：100分

第1部分 积累与运用(42分)

一、看拼音，写词语。(7分)

吃完 là bā zhōu()，人们还来不及回味，新年就来临了。贴春联，rán fàng()鞭炮，守岁的人们 tōng xiǎo()不睡觉，不 jiàn duàn()地看着精彩的电视节目，qīn qi()之间 bǐ cǐ ()zhù hè()着新春快乐。

二、根据要求选择正确的答案。(14分)

下列词语中，加点字的读音完全正确的一项是()

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-----------|
| A. 蜜饯(jiàn) | 掺和(cān) | 正月(zhēng) | 骡马(luó) |
| B. 焖饭(mèn) | 火炽(chì) | 擢升(chuō) | 机杼(zhū) |
| C. 琼结(qióng) | 翡翠(fěi) | 王妃(fēi) | 獠牙(liáo) |
| D. 道观(guān) | 娴熟(xián) | 栖息(qī) | 脱缰(jiāng) |

下列词语书写完全正确的一项是()

A.

| | |
|---|---|
| 王 | 候 |
|---|---|

B.

| | |
|---|---|
| 褐 | 色 |
|---|---|

C.

| | |
|---|---|
| 浪 | 漫 |
|---|---|

 D.

| | |
|---|---|
| 醋 | 缸 |
|---|---|

下列诗句中，加点字的意思相同的一项是()

- A. 终日不成章 李杜文章在
B. 相去复几许 何时复西归
C. 焜黄华叶衰 乡音无改鬓毛衰
D. 白日依山尽 今夜月明人尽望

下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是()

- A. 如果不是万不得已，我们又怎么会在外面风餐露宿呢？
B. 班长不但聪明，而且有着两面三刀的性格，遇事能灵活变通，同学们都很佩服他。
C. 春天来了，祖国大地万象更新，呈现出一派生机勃勃的景象。

D. 他做事随心所欲，从不考虑后果。

下列句子中运用的修辞手法与其他三项不同的一项是()

A. 宁静的夜晚，只有那天上的星星在窃窃私语。

B. 靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。

C. “噗。”锅内又叹了声气。

D. 花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。

下列这些习俗和寓意对应不正确的一项是()

A. 元宵节吃汤圆——阖家团圆

B. 建筑上雕刻蝙蝠——福气盈门

C. 中秋节吃月饼——年年有余

D. 过年的时候吃年糕——万事如意年年高

下列诗词句与中国传统节日对应错误的一项是()

A. 但愿人长久，千里共婵娟。(端午节)

B. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。(重阳节)

C. 去年元夜时，花市灯如昼。(元宵节)

D. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。(清明节)

三、按要求完成练习。(7分)

在横线上填写不同的表示开心的四字词语，使句子语意表达更丰富。

(4分)

端午节那天，我_____地跟着奶奶学包粽子，_____地跟着爷爷去看赛龙舟。回家后，爸爸送了我一本新书，我_____。妈妈说我在演讲比赛中获奖了，我顿时_____。

春节期间，无论是家人团聚，还是朋友欢聚，“吃”往往是必不可少的。

网友戏称：“每逢佳节胖三斤。”请参考作家沈从文对腊八粥的描写，从材料、味道、做法等方面介绍你最喜欢的一种春节美食。(3分)

四、根据课文内容和积累填空。(14分)

本单元，我们欣赏了一幅幅绚丽多彩的民俗风情画。我们跟随老舍的脚步来到了老北京，这里的春节真热闹，_____、_____、_____、_____、_____这几天中的民俗活动，给人的印象颇深。我们追随沈从文的步伐来到了八儿家，通过八儿_____粥、_____粥的过程，我们感受到了甜蜜温馨、其乐融融的家庭氛围。藏戏更具特色，它的开山鼻祖是_____。

中国是一个诗歌的国度，不同的节日吟诵不同的诗句。寒食节时人们会吟诵韩翃的诗句：“春城无处不飞花，_____”；七夕节时人们会吟诵《迢迢牵牛星》中的诗句：“盈盈一水间，_____”；重阳节人们赏菊时会吟诵孟浩然的诗句：“待到重阳日，_____”；中秋节人们赏月时会吟诵王建的诗句：“今夜月明人尽望，_____。”

你的同学沉迷于网络游戏，不好好学习，虚度光阴，你可以用《长歌行》中的两句诗来劝他：“_____，_____！”

第2部分 阅读与欣赏(23分)

五、课内阅读。(11分)

元宵(或汤圆)上市，春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。大年初一是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美；元宵节，处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。这在当年，也就是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观，晚间灯中都点上蜡烛，观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁，制成各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中也照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。大家还必须吃元宵啊。这的确

是美好快乐的日子。

【新题型】阅读选段中画“____”的句子，把下面人物对话补充完整。

(4分)



这句话中的加点词语都表示“_____”的意思，作者却选择用不同的词语表达，这体现了语言表达_____的特点。

从这句话中的“有的……有的……有的……有的……有的……”，我们可以看出灯的_____多；从“_____”一词，我们可以看出灯的数量多。



作者在描写元宵节的民俗活动时略写了_____、_____，详写了“处处悬灯结彩”的场面，结合整篇文章的中心分析，这样写的好处是() (4分)

- A. 突出元宵节灯的美丽，表达作者对元宵节灯的喜爱，以及对光明的向往之情。
- B. 突出老北京有名的老铺打广告、吸引顾客的方式巧妙，表达对这些老铺老板的赞美。
- C. 突出有特色的民俗活动，表现元宵节“火炽而美丽”的特点，重点突

出，详略得当。

选段写了老北京人过元宵节的习俗，和你家乡的元宵节习俗相比，有哪些相同或不同之处？(3分)

六、课外阅读。(12分)

童年的春节(节选)

① 童年时，我家住在烟台海军学堂后面的山窝里，附近只有几个村落，进烟台市还要越过一座东山，算是最冷僻的一角了。但在我的童年生活中，也有热闹得锣鼓喧天的时候，那便是春节。

② 记得我们初一早起，换上新衣新鞋，先拜祖宗，然后给父母和长辈拜年，我拿到的红纸包里的压岁钱，都请母亲替我收起来。

③ 最有趣的还是从各个农村来耍“花会”的，演员们都是各个村落里冬闲的农民，节目大多是“跑旱船”和“王大娘钹缸”之类，演女角的都是村里的年轻人，搽着很厚的脂粉。鼓乐前导，后面簇拥着许多小孩子。他们边走边唱，有乐器伴奏，歌曲大多滑稽可笑，引得大家笑声不断。这个村的“花会”刚走，那个村的又来了，真是热闹极了。

④ 我十一岁那年回到故乡福州，那里过年又热闹多了。从腊月二十三起，大家就忙着扫房，准备糟和腌的鸡、鸭、鱼、肉。祖父忙着写春联，贴在门上。

⑤ 新年里，我们得到许多好东西，最好的东西，还是灯笼。福州方言，“灯”和“丁”同音，因此送灯的数目，总比孩子的数目多一些，是添丁的意思。这些灯有纸的，有纱的，还有玻璃的……于是，我屋里挂的是

走马灯，上面的人物是“三英战吕布”。我一只手里提的是两眼会活动的金鱼灯，另一只手就拉着一盏脚下有轮子的白兔灯。

⑥我家所住的那条街，本是个灯市，那条街上大多是灯铺。我家门口的店里兼卖各种灯，元宵节之夜，都点了起来，真是“花市灯如昼”，游人如织，欢笑满街！

⑦元宵节过后，一年一度的光彩辉煌的日子就完结了。当大人们让我们把许多玩够了的灯笼放在一起烧了之后，说：“从明天起，好好收收心上学去吧。”我们默默地听着，看着天井里那些灯笼的星星余烬，恋恋不舍地带着一种说不出的惆怅寂寞之感上床睡觉。这一夜的滋味真不好过！

(有删改)

根据文章内容，下列理解不正确的一项是() (2分)

- A. 本文描写了作者童年时在烟台和福州过年的景象。
- B. 文章开头写作者在烟台时住得很冷僻，是为了和下文过春节的景象形成对比，突出春节的热闹。
- C. 从第④段作者介绍在福州过年时说“又热闹多了”，可以看出作者喜欢在福州过年，不喜欢在烟台过年。

体会文章的写法，完成练习。(4分)

- (1)本文描写过年的习俗时哪些内容是详写的？哪些内容是略写的？请把下面表格所缺的内容补充完整。(2分)

| 地点 | 详写 | 略写 |
|----|-------|----|
| 烟台 | 耍“花会” | a. |

| | | |
|----|----|--------------------|
| 福州 | b. | 扫房、准备食物、写春联、贴春联、赏灯 |
|----|----|--------------------|

(2)本文的内容有详有略，作者这样写的好处是：_____。
_____。(2分)

作者在第⑥段写元宵节之夜赏灯时，引用了“花市灯如昼”这句词，这样写有什么好处？(3分)

作者为什么在文章结尾说“这一夜的滋味真不好过”？(3分)

第3部分 表达与交流(35分)

七、主题交流。(5分)

旅游过春节似乎成了一种新时尚，节日里的传统习俗却逐渐被人们淡忘。假如老师请你上台发言，表达对这种现象的看法，你会怎么说呢？

第一单元综合素质评价

一、腊八粥 燃放 通宵 间断 亲戚 彼此 祝贺

二、1. C

2. C

3. B

4. B

5. B

6. C

7. A

三、示例：1. 眉开眼笑 兴高采烈 心花怒放 欣喜若狂

2. 众多美食中，我独爱年糕。它是一种用黏性大的糯米或米粉蒸成的糕，色白如雪，口感软滑，不粘牙，有嚼劲，切片而食，让人口齿留香。

四、1. 腊八 腊月二十三 除夕 正月初一

正月十五 等 喝 唐东杰布

2. 寒食东风御柳斜 脉脉不得语

还来就菊花 不知秋思落谁家

3. 少壮不努力 老大徒伤悲

五、1. 全，都 丰富、多样 种类 几百盏

2. 燃放花炮 吃元宵 C

3. 示例：老北京人和我的家乡过元宵节都有赏灯、吃元宵的习俗，不同之处是我的家乡元宵节还有舞龙、舞狮、踩高跷、猜灯谜等习俗。

六、1. C

2. (1)a. 穿新衣新鞋、拜祖宗、拜年、领压岁钱 b. 送灯

(2)使文章显得主次分明，作者通过详细描写自己印象深刻的春节活动，突出春节的热闹气氛和自己欢乐的心情

3. 这样写既形象地写出了灯市上的灯多且亮的特点，又增添了文章的文采。

4. 因为孩子们对过年时热闹、欢乐的气氛恋恋不舍，为“一年一度的光彩辉煌的日子”的完结感到惆怅寂寞，所以觉得“这一夜的滋味真不好过”。

七、示例：我认为旅游过春节的方式很好。利用假期和家人一起旅游可以放松身心，开阔眼界，增长见闻，而且能增进亲人间的感情，相较于待在家里的传统过节方式，更有创意。

八、思路点拨：①选取家乡最具特色的一个风俗来写。②结合这一风俗的主要特点进行介绍，注意重点突出，详略得当，重点介绍清楚一两个特点即可。③可引用与这一风俗相关的传说、故事或文史资料，增强文章的文化底蕴。

例文略。