

【学霸】期末达标测试卷（提升卷）

一、基础知识。（11分）

1.读一读，工整、规范地抄写在横线上。（3分）

苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。——《淮南子》

2.下面书写和读音都正确的一项是（ ）

- A.米醋 轿车 黏绸 山脉 (mài) B.王侯 板栗 聊天 栖 (xī) 息
C.贷款 栅栏 惆怅 搓 (chuō) 手 D.漩涡 争辩 支援 僻 (pì) 静

3.下面词语中加点字的字义有错误的一项是（ ）

- A.万不得已 (停止) 赴汤蹈火 (热水) 张灯结彩 (铺排陈设)
B.翻箱倒柜 (横躺下来) 万象更新 (改变) 日夜不绝 (断)
C.喜出望外 (盼) 目不转睛 (转动) 奄奄一息 (气息)
D.走马观花 (步行) 自愧弗如 (不) 声泪俱下 (都)

4.下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A.看着小明的大花脸，同学们都情不自禁地笑出了声。
B.我语重心长地对妈妈说：“你为什么总是限制我的自由？”说完，便夺门而出。
C.我小时候总觉得时间过得很慢，迫不及待想长大。
D.这群怀揣梦想的年轻人来自五湖四海，因为这次比赛他们才聚集在这里。

5.下列说法错误的一项是（ ）

- A.《匆匆》的作者是朱自清，文章表达了对时光流逝的无奈，提醒人们要珍惜时间。
B.《猫》《草原》《城南旧事》《北京的春节》都是老舍的作品。
C.《石灰吟》和《竹石》都是运用了托物言志的手法。
D.“最后把‘?’拉直变成‘!’，找到真理。”把一个抽象的道理，用直观形象的方法表述出来。

二、句子训练营。（14分）

1.老师慈母般的关怀，我一辈子终生难忘。（用修改符号修改句子）（3分）

2.“善于‘打破砂锅问到底’的人，却从中有所发现，有所发明，有所创造，有

所成就。”这句话表达了_____的精神。其中，“打破砂锅问到底”是一句俗语，我还能写一句俗语：_____。
_____。(4分)

3.下面的横线上应填的句子是() (填序号) (3分)

在我的梦里，所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏，_____。梦境如此美好，能忍心让它仅仅是个梦吗？

- A.受污染的所有河流重新清波荡漾 B.所有受污染的河流重新清波荡漾
C.所有河流不再受污染而重新清波荡漾 D.所有清波荡漾的河流不再受污染

4.仿写句子。(4分)

小学生活就像一本五彩斑斓的画册，记录着我们成长的一个个瞬间；就像_____，记录着_____；就像_____，记录着_____。

三、回忆课文内容填空。(16分)

1.从_____的《腊八粥》中，我看到了一个_____的八儿；从《两小儿辩日》中，我看到了孔子的_____和两小儿的_____。(4分)

2.学习了《十六年前的回忆》，我从“被捕”与“被审”两部分，体会到李大钊同志沉着、_____的革命精神和_____、_____、不惜献身的革命气概。(3分)

3.补充诗句，然后把以下诗句的序号填在合适的情境里。(9分) A._____，任尔东西南北风。

B.今夜月明人尽望，_____？

C.谁道人生无再少？_____！休将白发唱黄鸡。

(1) 我们劝慰别人不要叹息时光流逝，要振作精神时，可以吟诵：_____。

(2) 我们感叹家人在月圆之夜不能团圆，只能寄情思于月亮时，可以吟诵：_____。

(3) 我们劝慰别人不要向困难屈服，要有坚韧的生命力时，可以吟诵：_____。

四、综合性学习活动。(9分)

家风，即门风，指一家或一族世代相传的道德准则和处世方法。某校开展“优良家风我传承”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

【寻家风】1.以下是活动小组搜集到的有关家风的材料，阅读之后回答问题。

材料一：在宗祠的大门上，经常可以看到“德泽源流远，家风世泽长”之类的对联；厅堂上挂有“忠厚传世”“勤俭持家”“忠孝廉洁”的牌匾。这些大多是一家或一族的祖训。

材料二：“如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。”（胡适《我的母亲》）

材料三：学父亲做人，学父亲做事，学父亲对信仰的执着追求，学父亲赤子情怀，学父亲的俭朴生活。

（摘自《习近平的家风：从父亲身上学到的五件事》）

从以上材料中，你发现我们可以通过哪些途径把优良的家风传承下来？（4分）

【展家风】2.下面有三项体现家风的内容，假如你想请书法家写一条横幅挂在家里的厅堂，你会选哪一项？请简述理由。（3分）

A.家和万事兴

B.天道酬勤

C.百善孝为先

【扬家风】3.老师想用一副对联来总结本次活动。请根据提示补充完整。（2分）

上联：长辈言传_____明祖训 下联：子孙心领神会承_____

五、课外阅读。（20分）

守护“自如”的心境

① 世事纷繁，倘若一个人始终能保持“自如”的状态，实属难能可贵。

② “任尔东西南北风”“乱云飞渡仍从容”“一蓑烟雨任平生”都是对“自如”之境的生动写照。清代王晫的《今世说》记载了两则故事：一个叫罗贤的京官，有才华，有名望，却一直得不到提拔重用，但他毫不介怀，还“歌啸自如”；一个叫汪汝蕃的人，遇上饥荒年月，把家里的几百石米拿出来赈济别人，

自己和家人则粗茶淡饭，“粗粝自如”。这些正是“自如”的高境。

③如今，生活的鼓点越敲越快，各种诱惑扑面而来，人们时常感到被大流裹挟着往前走。调查显示，在受访者中，感觉“浮躁，踏实不下来”的人超过四成。现实中，有人汲汲于功名，一切围着私利打转，常常心神不宁，何谈“歌啸自如”？有人戚戚于贫贱，总跟别人攀比，一旦比不过就心态失衡，何谈“粗粝自如”？

④“君子有常度，所遭能自如”。所谓“常度”，其实就是应当恪守的准则或信条。匆匆赶路时，不妨回头看看走过的路，想想当初为什么出发。只有守住心中的“常度”，才能在内心深处积攒力量，抵抗“不自如”的焦虑状态。

⑤在优秀共产党员的群体里，不乏能将“自如”做到极致之人。开国将军甘祖昌，主动辞去军队高级职位，回乡后带领乡亲们修水库、建电站、架桥梁，体现的是“惟有退身可自如”的豁达；科学家于敏，在获得国家最高科技奖之前，曾为国防事业“隐身”达30年之久，体现的是“远却喧嚣尽自如”的淡泊；航天员邓清明，一次次入选“神九”“神十”“神十一”飞行任务乘组梯队，一次次与飞天梦失之交臂，当了20年“备份”也不后悔，体现的是“吾道悠悠心自如”的从容。守护“自如”的心境，就是守护不变的初心，越是时间久、困难大、考验多，越能彰显“自如”的价值，越能称出“自如”的分量。

⑥“胸中自有青山在，何必随人看桃花”。守住“自如”的心境，就能收获人生的曼妙风景。

(节选自《人民日报》，有删改)

1.请用“__”画出本文的中心观点。(2分)

2.第②段中，作者描写“自如”境界引用了三句古诗，作者依次是()。(2分)

A.苏轼 郑燮 毛泽东 B.郑燮 毛泽东 苏轼 C.毛泽东 苏轼 郑燮

3.作者在描述“自如”的境界时，还引用了两则故事，请你写出主人公的名字及其心境。(2分)

4.航天员邓清明当了20年“备份”也不后悔说明了什么？(4分)

5.阅读短文，判断下面说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。（2分）

（1）“如今，生活的鼓点越敲越快，各种诱惑扑面而来，人们时常感到被大流裹挟着往前走。”这句话说明人们要勇于抵制诱惑，站稳立场，不忘初衷。

（ ）

（2）那些“汲汲于功名”或者“戚戚于贫贱”的人是不可能达到“自如”的心境的。（ ）

6.读短文，选择填空。（填序号）（3分）

开国将军甘祖昌辞官回乡的做法体现的是“__”的豁达；科学家于敏，曾为国防事业“隐身”达30年之久，体现的是“__”的淡泊；航天员邓清明在飞行组当了20年“备份”也不后悔，体现的是“__”的从容。

A.远却喧嚣尽自如 B.吾道悠悠心自如 C.惟有退身可自如

7.你是如何理解“胸中自有青山在，何必随人看桃花”这句话的？（5分）

六、习作。（30分）

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。英雄们的事迹和精神都是激励我们前行的强大力量。你最崇拜的英雄是谁？请以“我最崇拜的英雄_____”为题写一篇文章，不少于500字。

参考答案：

一、2.D 3.D 4.B 5.B

二、1.老师慈母般的关怀，我一辈子终生难忘。（或删去“终生”）

2.锲而不舍、不断探索 示例：腊七腊八，冻死寒鸦

3.B

4.示例：一段优美动听的音乐 我们的欢声笑语 一本小说 我们有笑有泪的故事

三、1.沈从文 天真可爱 谦虚诚实 善于观察、敢于质疑

2.临危不惧 坚贞不屈 大义凛然

3.A.千磨万击还坚劲 B.不知秋思落谁家 C.门前流水尚能西

(1) C (2) B (3) A

四、1.学习祖训、向长辈学习。

2.示例：我会选 A 项。家庭和谐是家风的根基，家庭和睦了，家风才能更好地发扬下去。

3.身教 家风

五、1.守住“自如”的心境，就能收获人生的曼妙风景。

2.B

3.罗贤——歌啸自如 汪汝蕃——粗粝自如

4.守护不变的初心，越是时间久、考验多，越能彰显“自如”的价值，越能称出“自如”的分量。

5. (1) √ (2) √

6.C A B

7.示例：守住“自如”的心境，不忘初衷，不随波逐流，就能收获人生的曼妙风景。